

Aprender a ahorrar energía nunca había sido tan divertido.

Compruébalo en nuestra Sala Cinergia en la Plaza
de la Constitución del 23 de abril al 1 de mayo.
Podrás ver el nuevo corto de Isabel Coixet
y ganar premios de cine.

Descubre los cortos de #Cinergia en
cine.gasnaturalfenosa.es



GUÍA DE PROGRAMACIÓN

- 4 **LARGOMETRAJES** SECCIÓN OFICIAL
- 8 **ZONAZINE** SECCIÓN OFICIAL
- 10 **TERRITORIO LATINOAMERICANO** SECCIÓN OFICIAL
- 16 **MÁLAGA PREMIERE**
- 18 **DOCUMENTALES LARGOMETRAJES** SECCIÓN OFICIAL
- 28 **DOCUMENTALES CORTOMETRAJES** SECCIÓN OFICIAL
- 30 **DOCUMENTALES** PASES ESPECIALES
- 40 **CORTOMETRAJES** SECCIÓN OFICIAL
- 42 **CORTOMETRAJES MÁLAGA** SECCIÓN OFICIAL
- 44 **CORTOMETRAJES ANIMAZINE** SECCIÓN OFICIAL
- 44 **CORTOMETRAJES PANORAMA**
- 46 **ESTRENOS ESPECIALES**
- 48 **PELÍCULA DE ORO**
- 48 **SESIÓN PREMIUM**
- 50 **CICLO HOMENAJES**
- 52 **HOMENAJES**
- 54 **LA COSECHA DEL AÑO**
- 56 **CONCIERTOS**
- 58 **AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER**
- 60 **GASTROWEEKEND** COCINA DE FESTIVAL
- 62 **EXPOSICIONES**
- 64 **CINE ABIERTO**
- 64 **CINE AUDIODESCRITO**
- 66 **CRUZCAMPO RECUPERA EL CINE ALAMEDA**



TORO

SESIÓN DE INAUGURACIÓN (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Kike Maíllo **REPARTO** Mario Casas, Luis Tosar, José Sacristán, Ingrid García Jonsson, Claudia Vega, Nya de la Rubia, Ignacio Herráez, José Manuel Poga, Manuel Salas

Dos hermanos se reencuentran después de cinco años. Uno ha estado en la cárcel. El otro ha robado a un peligroso perista y ahora huye junto a Diana, su hija pequeña. Los tres emprenden un viaje por una Andalucía violenta, mítica, agreste y salvaje. Durante la huida se abrirán viejas heridas del pasado y ambos se verán obligados a reconciliarse si quieren salvar su vida.



NUESTROS AMANTES

SESIÓN DE CLAUSURA (A CONCURSO)

DIRECCIÓN Miguel Ángel Lamata **REPARTO** Eduardo Noriega, Michelle Jenner, Amaia Salamanca, Fele Martínez, Gabino Diego

Carlos e Irene se conocen por azar en una librería-café. Ella le propone convertir sus vidas en una aventura, sin decirse sus nombres ni revelarse nada sobre su pasado. Solo hay una norma: no enamorarse.



CALLBACK (VOSE)

DIRECCIÓN Carles Torras **REPARTO** Martín Bacigalupo, Larry Fessenden, Timothy Gibbs, Lili Stein **IDIOMA ORIGINAL** Inglés

Larry es un inmigrante de origen hispano que ha vivido en Estados Unidos con una identidad falsa durante quince años. Ferviente cristiano evangélico, trabaja como mozo de mudanzas, aunque su gran aspiración es convertirse en actor profesional de anuncios publicitarios. Su suerte parece cambiar el día en el que Alexandra entra en su vida. Sin embargo, pronto las cosas empezarán a torcerse.



CERCA DE TU CASA

DIRECCIÓN Eduard Cortés **REPARTO** Silvia Pérez Cruz, Lluís Homar, Adriana Ozores, Iván Massagué, Manuel Morón, Iván Benet, Oriol Vila

Tras sufrir un desahucio, Sonia se ve obligada, junto a su marido y su hija de diez años, a regresar a casa de sus padres. A esta se suman otras historias como la del empleado de la oficina bancaria, que se enfrenta al drama de dejar sin casa a sus vecinos de toda la vida, o la de un policía que vive atormentado porque debe sacar a familias enteras de sus pisos y dejarlas en la calle... Un drama musical sobre la crisis, la lucha, la solidaridad y la esperanza.



EL FUTURO YA NO ES LO QUE ERA

DIRECCIÓN Pedro Luis Barbero **REPARTO** Dani Rovira, Carmen Maura, Carolina Bang, Yolanda Ramos, José Corbacho, Eduardo Velasco, Lucía de la Fuente, Saúl Barceló

Carlos es el futurólogo Karl-El, que se gana la vida adivinando lo que les espera a los espectadores de una cadena de televisión local. También es un hombre incapaz de comprender su presente, a sus hijos, a su exmujer y a su madre. De repente, una oferta de una televisión nacional para convertirse en el adivino estrella de un exitoso programa lo lleva a una encrucijada.



EL REY TUERTO

DIRECCIÓN Marc Crehuet **REPARTO** Alain Hernández, Miki Esparbé, Betsy Túniz, Ruth Llopis

David es un policía antidisturbios que ha reventado el ojo con una pelota de goma a un manifestante, Nacho. Una casualidad lleva una noche a Nacho a casa de David. Así empieza una comedia ácida sobre la fragilidad de las convicciones, la naturaleza de los roles sociales y la búsqueda de la verdad.



GERNIKA

DIRECCIÓN Koldo Serra **REPARTO** María Valverde, James D'Arcy, Jack Davenport, Víctor Clavijo, Álex García, Bárbara Goenaga, Ingrid García Jonsson, Julián Villagrán, Burn Gorman, Joaquín Assboeck, Irene Escolar, Elena Irureta, Jon Artziño

Teresa, una editora de la oficina de prensa republicana chocará con Henry, un periodista americano en horas bajas que está cubriendo el frente norte. Teresa, cortejada por su jefe, Vasyl, asesor ruso del gobierno republicano, se sentirá atraída por el idealismo durmiente de Henry y querrá despertar en él la pasión por contar la verdad que un día fue su único objetivo.



JULIE

DIRECCIÓN Alba González de Molina **REPARTO** Marine Discazeaux, Silvia Maya, Rikar Gil, Juan Martín Gravina, Emilio Linder, Mario Miñano, Javier Tolosa, Daniel Martín, Irene Ferradas

Julie decide marcharse precipitadamente dejando atrás todo aquello que la rodea. Se embarcará en una huida que la llevará hasta un remoto pueblo en el que creará poder esconderse de sí misma y donde encuentra su lugar como maestra. Sus habitantes creen conocerla, sin embargo, nadie sabe quién es realmente Julie y quién se esconde tras su mirada esquiva.



KÓBLIC

DIRECCIÓN Sebastián Borensztein **REPARTO** Ricardo Darín, Óscar Martínez, Inma Cuesta

Kóblíc es un *thriller* ambientado en la Argentina de 1977. En él se cuenta la historia de Tomás Kóblíc, comandante de la Armada, que se enfrenta a la misión más complicada de su vida: pilotar un "vuelo de la muerte". Atormentado por el terrible destino hacia el que lleva a los prisioneros de la dictadura, Kóblíc toma una decisión imprevisible que marcará el resto de su vida.



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

DIRECCIÓN Inés París **REPARTO** Belén Rueda, Eduard Fernández, Diego Peretti, María Pujalte, Fele Martínez y Patricia Montero

Isabel se debate entre sus inseguridades, su temor a envejecer, su coquetería, sus contradicciones, su inteligencia y su ansiedad. Una noche, durante una cena junto a su marido, guionista, y la exmujer de este, directora de cine, organizada para convencer al actor Diego Peretti de que protagonice una película que han escrito. Un vuelco inesperado lo cambiará todo.



LA PROPERA PELL (LA PRÓXIMA PIEL) (VOSE)

DIRECCIÓN Isaki Lacuesta, Isa Campo **REPARTO** Álex Montaner, Emma Suárez, Sergi López, Bruno Todeschini **IDIOMA ORIGINAL** Catalán

Un adolescente desaparecido regresa tras ocho años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor.



LA PUNTA DEL ICEBERG

DIRECCIÓN David Cánovas **REPARTO** Maribel Verdú, Carmelo Gómez, Fernando Cayo, Bárbara Goenaga, Álex García, Ginés García Millán, Jesús Castejón, Carlo D'Ursi, Nieve De Medina

Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas, alto cargo de la compañía, es la encargada de llevar a cabo un informe interno que trate de aclarar lo sucedido. En sus encuentros con los trabajadores irá descubriendo abusos de poder, mentiras encubiertas y un ambiente laboral enfermizo.



QUATRETONDETA

DIRECCIÓN Pol Rodríguez **REPARTO** José Sacristán, Laia Marull, Sergi López, Julián Villagrán

La mujer del viejo Tomás ha muerto, pero a él no le dejan enterrar el cadáver porque la familia de la difunta reclama el cuerpo en París. Tomás decide entonces robar el cuerpo para poder enterrarlo en Quatretondeta, un pequeño pueblo del interior alicantino, como le había prometido a su esposa. Sin embargo, el anciano no recuerda el camino para llegar hasta allí y se pierde.



RUMBOS

DIRECCIÓN Manuela Burló Moreno **REPARTO** Pilar López de Ayala, Miki Esparbé, Karra Elejalde, Carmen Machi, Ernesto Alterio, Fernando Albizu, Nora Navas, Rafa Ordorika, Christopher Torres, Emilio Palacios

Una gran ciudad. Una calurosa noche de verano. Varias historias de amor que se entrecruzan a través de seis vehículos: dos coches, una ambulancia, un taxi, un autobús y un tráiler.



ZOE

DIRECCIÓN Ander Duque **REPARTO** Zoe Gavira, Rosalinda Galán

Gema se ha quedado sin trabajo. Su hija Zoe sueña con tener alas. Gema desea volar con ella, salir de este lugar que asfixia y alimenta el miedo. Ambas imaginan un nuevo hogar pintado de rojo, alejado del ruido y cerca de ellas mismas.



ACANTILADO

SECCIÓN OFICIAL (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Helena Taberna **REPARTO** Daniel Grao, Goya Toledo, Juana Acosta, Ingrid García Jonsson, Jon Kortajarena

Gabriel recibe la noticia de un suicidio colectivo de una secta en Canarias. Su hermana pequeña, a la que no ha visto en años, era una de las adeptas. Gabriel viaja a la isla y se sumerge en la búsqueda de su hermana desaparecida.



EL PERDIDO

DIRECCIÓN Christophe Farnarier **REPARTO** Adri Miserachs

El viaje iniciático y ancestral de un hombre perdido en los bosques.



ESA SENSACIÓN

DIRECCIÓN Juan Cavestany, Julián Génisson, Pablo Hernando
REPARTO Lorena Iglesias, Vito Sanz, Jorge Suquet, Miquel Insua, David Pareja, Pietro Olivera, Bárbara Santa Cruz, Juanan Lumbreras, José Luis Alcobendas, Carmela Lloret

Un virus lleva a la gente a decir cosas sin querer y un hombre espía a su padre por las calles, mientras una mujer se relaciona apasionadamente con objetos de la ciudad. Tres historias cruzadas sobre el amor, la fe y la voluntad.



ESTIRPE

DIRECCIÓN Adrián López **REPARTO** Silvia Alonso, Pablo del Amo, Fabio León Muñoz, Nacho Aldeguer, Carlos Morote, Serio Peris-Mencheta, Javier Botet

Estirpe, publicado en 1969, se convierte en un clásico de la historia del cómic, pero su autor desaparece misteriosamente. 44 años después, una productora quiere adaptarla al cine y encarga a María, una abogada, que encuentre al autor para conseguir los derechos.



KAUFLANDERS

DIRECCIÓN Olaia Sendón **REPARTO** María Lado, Iria Pinheiro, Celia González, Victoria Pérez

Nosotros: Kauflanders buscando definirse en un mundo lleno de brechas donde el futuro se diluye en incertidumbres y nuestro pasado se borra en una memoria hiperpoblada de imágenes.



LA POLS (CENIZAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Llàtzer García **REPARTO** Guillem Motos, Laura López, Marta Aran **IDIOMA ORIGINAL** Catalán

Poco después de saber que su padre ha muerto, Jacob se olvida completamente de ello. Intentando entenderlo, la relación entre Jacob, su hermana Ruth y su amiga Alba cambiará y llevará sus vidas al límite enfrentándose a las convenciones sociales.



LOS COMENSALES

DIRECCIÓN Sergio Villanueva **REPARTO** Silvia Abascal, Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta, Denise Despeyroux, Quique Fernández

Los comensales es una película sin guion previo, en la que se cuenta la historia de una directora de teatro que invita a comer a los cinco actores con los que quiere montar su próximo espectáculo. Una comida llena de emociones, miedos y sueños que desangrarán a los comensales.



CAMPO GRANDE (VOSE)

DIRECCIÓN Sandra Kogut **REPARTO** Carla Ribas, Ygor Manoel, Rayane do Amaral, Julia Bernat, Mary de Paula, Marcio Vito
NACIONALIDAD Brasil, Francia **IDIOMA ORIGINAL** Portugués

Ygor, de ocho años, y Rayane, de seis, son abandonados por su madre en la puerta de Regina, en el exclusivo barrio de Ipanema, en Río de Janeiro. La llegada repentina e inesperada de estos niños de clase baja al mundo de Regina y la búsqueda de su madre en una ciudad casi irreconocible por la modernización masiva, cambiará sus vidas para siempre.



DOS MUJERES Y UNA VACA

DIRECCIÓN Efraín Bahamón Peña **REPARTO** Ana María Estupiñán, Juan Pablo Barragán, Luísa Huertas Dávalos, Rodrigo Rodríguez, César Badillo, Néstor Ortiz Romero, Francisco Martínez
NACIONALIDAD Colombia

Rosana y Hermelinda son dos campesinas analfabetas que reciben una carta de Pastor, el joven marido de Hermelinda e hijo de Rosana, de quien hace tiempo que no tienen noticias. Ansiosa por conocer el contenido de la carta y la suerte de su marido, Hermelinda convence a la Rosana para iniciar un viaje hacia el caserío más cercano en busca de alguien que les descifre el escrito.



EL ACOMPAÑANTE

DIRECCIÓN Pavel Giroud **REPARTO** Armando Miguel Gómez, Yotuel Romero, Camila Arteché, Yailene Sierra, Jazz Vila
NACIONALIDAD Cuba, Colombia, Francia, Panamá, Venezuela

Horacio Romero, el más grande boxeador cubano del momento, acaba de dar positivo en una prueba *antidoping*. Su castigo está en Los Cocos, un sanatorio bajo régimen militar en el que ingresan los enfermos de VIH de manera obligatoria y de donde pueden salir solo una vez por semana vigilados por los "acompañantes".



EL ORIGEN DEL CIELO

DIRECCIÓN David Belmar **REPARTO** Nelson Venegas, Andrés Eliquitay, Carolina Sade, Nuri Cid, Héctor Aguilar, Aníbal Barrera **NACIONALIDAD** Chile, México

Luis, padre de familia, y Miguel, su hijo mayor, son obreros en un aserradero cordillerano del sur de Chile. La soledad y la tristeza hacen que Miguel emigre a la ciudad para rehacer su vida. Luis, debido a la inestabilidad del trabajo y su monótona existencia, intentará cambiar de rumbo. Sin embargo, el destino parece querer impedirselo.

Me gusta un banco
desde el que se puedan
ver las puertas de sol

Para gestionar mi dinero,
ya tengo mi móvil





HIJOS NUESTROS

DIRECCIÓN Juan Fernández Gebauer, Nicolás Suárez **REPARTO** Carlos Portaluppi, Ana Katz, Valentín Greco **NACIONALIDAD** Argentina

Hugo, que una vez fue futbolista profesional, hoy pasa sus días trabajando como taxista en Buenos Aires. Los años y los kilos se le vinieron encima. Sin embargo, la suerte parece cambiar cuando conoce a Silvia y a su hijo Julián.



LAS TONINAS VAN AL ESTE

DIRECCIÓN Gonzalo Delgado, Verónica Perrotta **REPARTO** Verónica Perrotta, Jorge Denevi **NACIONALIDAD** Uruguay, Argentina

Virginia se acerca a los cuarenta años y acaba de perder su tercer embarazo. En medio de la crisis decide ir a Punta del Este a visitar a su padre, un veterano gay en franca decadencia de quien hace tiempo que vive distanciada. Cuando se encuentran, Virginia le anuncia que va a ser abuelo. Padre e hija convierten el fin de semana familiar en un duelo de mentiras.



MAMÁ

DIRECCIÓN Philippe Van Hissenhoven **REPARTO** Helena Mallarino, Julieth Restrepo, Alejandra Zuluaga **NACIONALIDAD** Colombia

Victoria recibe la visita inesperada de su hija Sara, con quien no habla desde hace tiempo. Sara le pide cuidar por unos días a Nicole, su nieta de siete años. Victoria es una mujer reservada e independiente, que aparentemente disfruta de su soledad.



MI AMIGA DEL PARQUE

DIRECCIÓN Ana Katz **REPARTO** Julieta Zylberberg, Ana Katz, Maricel Álvarez, Mirella Pascual, Malena Figó, Daniel Hendler **NACIONALIDAD** Argentina, Uruguay

Liz es madre de Nicanor y esposa de Gustavo, que se encuentra de viaje en Chile. Perdida y sola, visita todos los días el parque vecino a su casa. Allí conoce a un grupo de madres y se encuentra con Rosa, presunta madre de Clarisa y hermana de la inestable Renata.

Un mundo de soluciones a su alcance
con la garantía de un gran grupo



Rivervial[®]

■■■ Grupo
con el cine español



Construcción · Infraestructuras · VPO · Servicios
Rehabilitación · Restauración · Reformas
Decoración · Proyectos · Subvenciones
Sostenibilidad · Conservación · Mantenimientos

www.rivervial.com

C/ Armengual de la Mota, 21. 1ºD-E. 29007 Málaga

Tel. 952 104 400 | info@rivervial.com



SIN FILTRO

DIRECCIÓN Nicolás López **REPARTO** Paz Bascuñán, Ariel Levy, Antonia Zegers, Ignacia Allamand, Paulo Brunetti, Alison Mandel, Carolina Paulsen **NACIONALIDAD** Chile

Pía es una agobiada mujer de 37 años. Sometida a su jefe, a su novio, a su hijastro y a su mejor amiga, es incapaz de reaccionar. Un tratamiento de acupuntura para intentar mitigar un fuerte dolor en el pecho y un extraño doctor chino desatarán todo lo que Pía guardaba dentro, provocándole un viaje de liberación personal.



Disfruta
la mejor banda sonora
del mundo



Audífonos - Pruebas audiométricas - Adaptaciones infantiles

ATARAZANAS

Atarazanas, 7

952 21 41 41

681 189 999

atarazanas@audiosalud.es

BARBARELA

Ortega y Gasset, 37

952 36 41 41

635 656 388

barbarela@audiosalud.es

CARLOS HAYA

Carlos Haya, 69

952 618 999

660 268 510

carloshaya@audiosalud.es



10 AÑOS CON BEBE

DIRECCIÓN Hernán Zin **NACIONALIDAD** España

10 años con Bebe es un retrato íntimo, profundo, de una de las artistas más talentosas y singulares de la cultura española y latina de los últimos tiempos.



EL SIGNO DE CARONTE

DIRECCIÓN Néstor F. Dennis **REPARTO** Rubén Cortada, Melani Olivares, Pep Tosar, Fernando Guillén Cuervo, Lucía Jiménez, Jaime Ordóñez

Carlos está escribiendo un libro sobre la vida de Ángel Arriaga, un asesino en serie encarcelado. En una entrevista, el atroz asesino le revela sus más íntimos secretos. Durante el recorrido de regreso a su casa, recibe una llamada de la policía en la que le informan de que Ángel Arriaga se ha suicidado en su celda. A partir de ese instante, la vida de Carlos cambia por completo.



LA ISLA DEL VIENTO

DIRECCIÓN Manuel Menchón **REPARTO** Víctor Clavijo, José Luis Gómez, Ciro Miró, Ruth Armas

Antes de ser rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno es obligado por la dictadura de Primo de Rivera a "exiliarse" en Fuerteventura, donde revoluciona las vidas de sus gentes, enseñándoles a pensar y a luchar para cambiar sus penosas condiciones de vida.



MALÚ: NI UN PASO ATRÁS

DIRECCIÓN Curro Sánchez Varela, Telmo Iragorri **NACIONALIDAD** España

María Lucía Sánchez Benítez, más conocida como Malú, nació en 1982 en el seno de una familia de artistas e irrumpió en 1998 con su primer disco, *Aprendiz*. Este documental es un repaso por la vida, logros y dificultades de la artista, que nos muestra de cerca a la persona y su proceso de creación.

VIAJA A LA
PRIMAVERA



viallamalaga.es

TU VIAJE COMIENZA AQUÍ

 **vialia**
CENTRO COMERCIAL



ALCALDESA

DIRECCIÓN Pau Faus **NACIONALIDAD** España

Ada Colau, conocida activista contra los desahucios, decide encabezar una candidatura de izquierdas para conquistar la alcaldía de Barcelona. Rodeada de un equipo con nula experiencia en la política institucional, Ada nos explicará en primera persona sus miedos y contradicciones.



BRUMAIRE

DIRECCIÓN Joseph Gordillo **NACIONALIDAD** España

Brumaire es la historia de un territorio, la cuenca carbonífera de Lorena. Diez años después del cierre de la última mina de carbón en Creutzwald, la región se ha metamorfoseado en el epicentro de una efervescente actualidad. ¿Qué huella deja la memoria de los lugares en las mujeres y los hombres de hoy?



CARTA A UNA SOMBRA

DIRECCIÓN Miguel Salazar, Daniela Abad **NACIONALIDAD** Colombia

En 1987 fue asesinado a sangre fría, en Medellín, Héctor Abad Gómez, pionero en el campo de la salud pública y firme defensor de los Derechos Humanos. En 2006, su hijo Héctor Abad Fanciolince publicó *El olvido que seremos*. *Carta a una sombra* se adentra en la intimidad de la familia Abad, entre la memoria y la violencia.



EL HOMBRE NUEVO

DIRECCIÓN Aldo Garay **NACIONALIDAD** Uruguay

Stephania es una travesti nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militares de izquierda uruguayo en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephanía con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



fundacionpicasso.es



Ayuntamiento de Málaga

Málaga, donde la cultura es capital



EL LEGADO

DIRECCIÓN Roberto Anjari-Rossi **NACIONALIDAD** Chile, Alemania

Dos mujeres viven juntas en un pequeño pueblo del sur de Chile. Rosalía sueña con Juan, su compañero de toda la vida, ya fallecido. Y Laura sueña con ser mecánica automotriz en algún otro sitio.



INSTANTES DE CAMPAÑA

DIRECCIÓN Tomás Astudillo **NACIONALIDAD** Ecuador

A través de la campaña presidencial de 2013 en la que Rafael Correa fue reelegido presidente de Ecuador, *Instantes de campaña* es una reflexión acerca de lo que significa ser figura pública indagando en lo que hay tras la cámara y en los tiempos muertos de una frenética campaña electoral.



LA CALLE DE LOS PIANISTAS

DIRECCIÓN Mariano Nante **NACIONALIDAD** Argentina

En una pequeña calle de Bruselas hay una inusual concentración de pianistas: de un lado, la casa de Martha Argerich; del otro, la de los Tempo-Lechner. Con apenas catorce años, Natasha Binder es la heredera y última promesa de una dinastía.



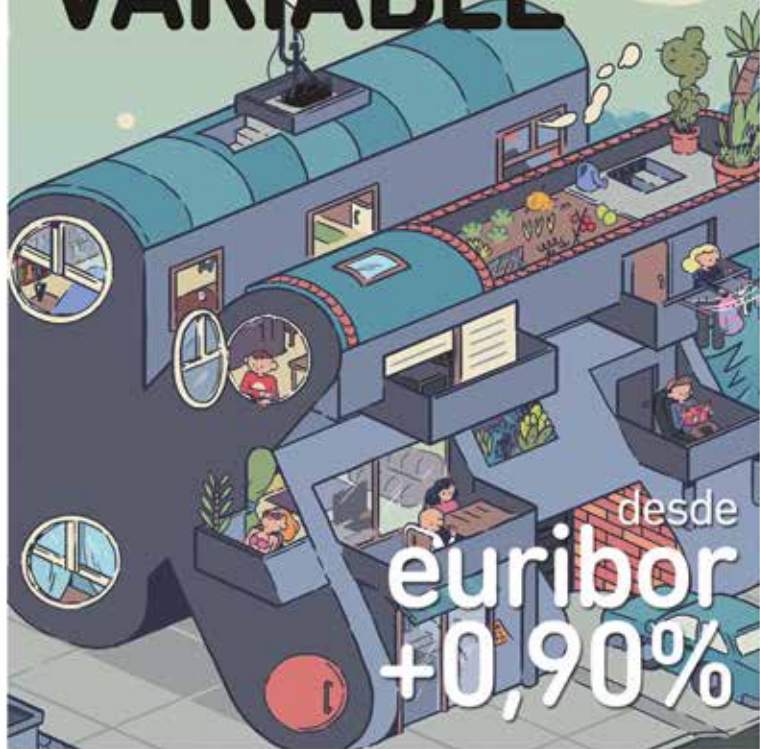
LA DÉCADENCE

DIRECCIÓN Augusto M. Torres **NACIONALIDAD** España

La décadence narra la vida del director de cine Iván Zulueta contada por él mismo a través de la ruina de las dos casas donde vivió (Villa Aloha, en San Sebastián, y un apartamento en el piso 13 del Edificio España de Madrid) y de los cortos que rodó allí.

Hipoteca CajaSur

VARIABLE



cajasur.es

TIN primer año: 1,40%

TAE Variable: 1,80%*

*Consulte condiciones en su oficina o en cajasur.es


CajaSur
cerca de ti



LA HISTORIA DE JAN

DIRECCIÓN Bernardo Moll **NACIONALIDAD** España

Jan tiene Síndrome de Down. Su padre lleva cinco años escribiendo un blog y grabándolo. Este documental nos cuenta, desde la intimidad y el sentido del humor, una historia de superación, esfuerzo, amor y aceptación.



LA TEMPESTAD CALMADA

DIRECCIÓN Omar A. Razzak **NACIONALIDAD** España

Tenían mucho miedo. De pronto, el mar se calmó.



MARIANO MARESCA. PALABRA A PALABRA

DIRECCIÓN José Sánchez Montes **NACIONALIDAD** España

Mariano Maresca, intelectual y profesor de universidad, sufre un ictus que le deja sin habla ni entendimiento. Durante cuatro años ha estado trabajando incansablemente para reconectar los caminos de su cerebro.



METAMORPHOSIS

DIRECCIÓN Manuel Pérez Cáceres **NACIONALIDAD** España

En junio de 2014 "Guanyem Barcelona" se presenta públicamente frente a la ciudadanía. Esta es la historia de un cambio irreversible visto a través de los ojos de Laia, una de tantas ciudadanas que lo han hecho posible.

Metro y Málaga

Un reparto de película



Cerca de ti

Institución colaboradora con el:



metro
Málaga



MOTHERTONGUE

DIRECCIÓN Teresa Sendagorta **NACIONALIDAD** España

Keith, un ejecutivo de 46 años, que se siente perdido y sin raíces, busca las huellas de su padre, ya fallecido, en el testimonio de cinco mujeres y en tres continentes diferentes. Escuchar sus palabras marcará el camino para encontrar su propia voz.



MUCHACHAS

DIRECCIÓN Juliana Fanjul **NACIONALIDAD** México

La muerte de mi abuela me obliga a volver a Ciudad de México, donde nunca antes me había parecido tan injusta la relación que tenemos con las empleadas del hogar. ¿En qué medida, yo también, he sido responsable de la invisibilidad de estas mujeres, que siempre estuvieron a mi alrededor?



NOSOTRAS. ELLAS

DIRECCIÓN Julia Pesce **NACIONALIDAD** Argentina

Nueve mujeres. Una antigua casa cargada de historia familiar. Los momentos se suceden irrepetibles: este es el último verano que las encontrará a todas juntas.



PACIENTE

DIRECCIÓN Jorge Caballero **NACIONALIDAD** Colombia

"Paciente" es la palabra que nos define cuando debemos seguir indicaciones médicas o tenemos que mantener la calma mientras esperamos. En Colombia, paciente no es solo quien padece la enfermedad y espera superarla, sino también quien se encarga de cuidarlo y luchar diariamente contra el sistema y la burocracia para garantizar que su ser querido reciba todo lo necesario.

RUTA DEL GINTONIC MEDITERRÁNEO



LARIOS
ESTD 1866

150
ANIVERSARIO
1866-2016

RECORRE MUCHO MÁS QUE LA ALFOMBRA ROJA

COMBINA EL MEJOR CINE ESPAÑOL CON LA RUTA DEL GINTONIC
MEDITERRÁNEO POR LOS MEJORES LOCALES DE MÁLAGA.



Disfruta de un consumo responsable. 40°

<http://ruta-gintonic.diariosur.es>



PARQUE LENIN

DIRECCIÓN Itziar Leemans, Carlos Mignon **NACIONALIDAD** México, Cuba, Francia

Parque Lenin es el centro de diversiones de la Habana, donde los hermanos Kessel comparten un último recuerdo juntos. Elegía por la muerte de la madre, la migración y la dificultad de crecer solos.



SOCOTRA, LA ISLA DE LOS GENIOS

DIRECCIÓN Jordi Esteva **NACIONALIDAD** España

Un viaje a la remota isla de Socotra en el Océano Índico, según la leyenda, conocida en la antigüedad por ser la morada del ave Roc y el ave Fénix. La película sigue el recorrido por el interior de la isla de un grupo de camelleros y sus historias.



UN MILLÓN DE HOSTIAS

DIRECCIÓN David Moncasi **NACIONALIDAD** España

En un convento de La Habana, trece monjas de clausura fabrican las hostias de Cuba: un millón de obleas que se extienden por toda la isla. Un curioso retrato de una Cuba que vive cambios históricos en el año 57 de la Revolución.

SE ACABÓ EL COMPRAR CARO!

INFORMÁTICA KM0 PARA TODOS!

¡Portátil de reestreno DELL con
acabado metálico de máxima calidad!



419,00€

PORTATIL DELL E6520

INTEL I7 2720QM @ 3,3 GHZ T, 8GB RAM,
128GB SSD, GRÁFICA GFORCE, 15,6" FULL HD, WIN7

WWW.IMPOSIVLE.COM

**¡MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
DE TIENDA FÍSICA EN MÁLAGA!**

L - V: 10h - 14h y 16h-20h. Sáb:10h-14h.
Tel: 951 93 18 01 • info@imposivle.com

www.imposivle.com

Informática Imposivle - 748835247



PROGRAMA 1

1982 DIRECCIÓN Cristina Motta **NACIONALIDAD** Colombia, Argentina

CAMPANYA DIRECCIÓN Andrés Alonso, Catarina Brites Soares, Alejandro Cabrera, Lara Curto, Damián Depetris **NACIONALIDAD** España

LA MANO QUE TRINA DIRECCIÓN María Cañas **NACIONALIDAD** España

NADA NI NADIE DIRECCIÓN Roya Eshraghi **NACIONALIDAD** Cuba

PEDRO M, 1981 DIRECCIÓN Andreas Fontana **NACIONALIDAD** España, Suiza

PROGRAMA 2

23 DE MAYO DIRECCIÓN David Martín de los Santos **NACIONALIDAD** España

CABEZAS HABLADORAS DIRECCIÓN Juan Vicente Córdoba **NACIONALIDAD** España

FREEDOM TO KILL THE OTHER'S CHILDREN (VOSE) DIRECCIÓN David Varela **NACIONALIDAD** España

PADRES HOOLIGANS DIRECCIÓN Alba Cid, Alba Gómez, Sara Zelich **NACIONALIDAD** España

WITH ALL OUR CAMERAS (VOSE) DIRECCIÓN Miguel López Beraza **NACIONALIDAD** España

PROGRAMA 3

EXTREMOS DIRECCIÓN Federico Molentino, Juan Manuel Ferraro **NACIONALIDAD** Argentina

JOSÉ BEZERRA (VOSE) DIRECCIÓN Pedro Medeiros **NACIONALIDAD** Brasil

LA CARGA DIRECCIÓN Pedro Medeiros **NACIONALIDAD** Cuba

SUBSOLOS (VOSE) DIRECCIÓN Simone Cortezão **NACIONALIDAD** Brasil

DESDE SIEMPRE CON MÁLAGA,
SUS COSTUMBRES Y NUESTRO.....

FESTIVAL DE CINE




ROSALEDA
CENTRO COMERCIAL

 Parking gratis

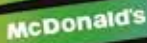
 gratis

 Sala
de Lactancia

 Personal
Shopper







 TV Eventos
deportivos









 Sala de
Lectura



ARRABAL, EL GENIO Y LA LOCURA

DIRECCIÓN Javier Esteban Guinea **NACIONALIDAD** España

Una indagación en la condición humana y la creación artística a través de la asombrosa vida de Fernando Arrabal: el dramaturgo vivo más representado en el mundo. El ego de Arrabal se refleja con humor en Dalí, Picasso o Jesucristo.



AUNQUE TÚ NO LO SEPAS. LA POESÍA DE LUIS GARCÍA MONTERO

DIRECCIÓN Charlie Arnaiz, Alberto Ortega **NACIONALIDAD** España

Película documental que trata de acercar al gran público la figura y la obra del poeta granadino Luis García Montero.



BOCONAS

DIRECCIÓN Leonor Jiménez Moreno, Montserrat Clos Fabuel, Sofía Fernández Galván **NACIONALIDAD** España

Carmencita, Eusebia y Erminia son trabajadoras del hogar en Bolivia. Yolanda, Victoria, Emiliana y Sdenka también, pero además son locutoras de *Radio Deseo*, la radio comunitaria del grupo feminista anarquista Mujeres Creando.



CLUB DE REYES

DIRECCIÓN Andrea Barrionuevo **NACIONALIDAD** España

Durante más de cuarenta años existió en el interior de un Colegio Mayor de Madrid un espacio para la música, el arte y la cultura. Este documental es un viaje a "El Johnny" a través de su silencioso precursor, Alejandro Reyes.



Dehesa Santa María

especialistas en productos ibéricos



En Calle Salvago, 1 Junto al museo Carmen Thyssen
Typical spanish food next to Carmen Thyssen Museum



Dehesa Santa Maria Thyssen



@DSMThyssen



673689547



C/Salvago, 1





CHOUKRI. UN HOMBRE SINCERO

DIRECCIÓN Driss Deiback **NACIONALIDAD** España

La crueldad de un padre violento obligó a Mohamed Choukri a huir de casa y a sufrir el hambre, el miedo y la violencia de las duras calles de Tánger y Tetuán, en cuyas noches también conoció el sexo y la prisión. De todo ello nacerá el singular y maldito escritor Mohamed Choukri, autor de *El pan desnudo*, prohibido en casi todos los países musulmanes.



DISTANTZIAK

DIRECCIÓN Aitor Gametxo, Jesús María Palacio, Cristina Ezquerro, Maddi Barber **NACIONALIDAD** España

Una niña se pierde en la playa y descubre que no tiene miedo. Alguien sigue los pasos de un ermitaño y se aísla del mundo para descubrir el mundo. Un joven busca su identidad al otro lado del espejo.



LA FABULOSA CASABLANCA

DIRECCIÓN Manuel Horrillo **NACIONALIDAD** España

Casablanca tiene nombre de romance, de lucha por la libertad, de magia. Pero la ciudad más universal esconde muchas historias, entre ellas la de una comunidad española que fue vital para que Casablanca se convirtiera en la perla colonial de Francia.



LA GUITARRA FLAMENCA: MANOLO SANLÚCAR

DIRECCIÓN Manolo Sanlúcar **NACIONALIDAD** España

Presentación en el 19º Festival de Málaga. Cine Español del legado audiovisual del maestro Manolo Sanlúcar a través del testimonio del propio guitarrista y de grandes figuras del flamenco como Arcángel, Carmen Linares, Esperanza Fernández, Farruquito, José Mercé, Marina Heredia, Miguel Poveda y otros artistas.



**Gráficas
aeroprint**



NUESTRO STOCK DE MAQUINARIA



IMPRESIÓN OFFSET: Sakurai de 5, 4 y 2 colores y
Speedmaster de 2 colores

IMPRESIÓN DIGITAL: Xerox 770 Digital Colour Press Fiery Ex770

IMPRESIÓN GRAN FORMATO: Roland XR-640 y Epson Stylus Pro 7880

ENCUADERNACIÓN PROPIA: Müller Martini y
encuadradora TC 5500 Pur Binding Machine

En su primera
compra
10%
DESCUENTO

OFERTA VÁLIDA
HASTA EL 30 DE MAYO

Polligono Ind. La Rosa 1, C/ Industria, Naves 38 y 40 / 18330 CHAUCHINA (Granada)

Tif.: 958 292 739 / www.aeroprint.es / info@aeroprint.es



COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

AÚN
MUCHO
POR
DESCUBRIR

ANIVERSARIO

2015-2016


Ayuntamiento de Málaga
Strategic Alliance for the Culture of Málaga


FINSUDPROM

Colabora

 FINSUDPROM

2015-2016

UN AÑO DE EXPERIENCIAS

UN AÑO DE ARTE CONTIGO

UN AÑO PARA REPETIRLO



**Centre
Pompidou
Málaga**



Ayuntamiento de Málaga
Málaga, donde la cultura es capital



LIBERTAD NEGRA

DIRECCIÓN Jorge Peña, José Enrique Sánchez **NACIONALIDAD** España

En 1940, Antonio García Álvarez "El Chófer", fue condenado a muerte por haber pertenecido a una brigada popular del ejército republicano durante la Guerra Civil Española. En prisión, Antonio escribe de forma clandestina un libro de poemas dedicados a una mujer. Este libro clandestino permanece oculto hasta que José Enrique Sánchez lo encuentra de casualidad escondido en un armario.



LO QUE VALE UN PEINE

DIRECCIÓN Rosa del Mar Salido Serrano **NACIONALIDAD** España

"Yo no veo cine español porque...". La concepción de los españoles sobre su cinematografía nacional nunca ha sido demasiado gratificante. Este documental ahonda en los problemas, los estereotipos, la historia, las inquietudes y la realidad del cine español desde diferentes visiones.



L'OVIDI. EL MAKING OF DE LA PEL·LICULA QUE MAI NO ES VA FER (EL OVIDI. EL MAKING OF DE LA PEL·LICULA QUE NUNCA SE HIZO) (VOSE)

DIRECCIÓN Vicent Tamarit **NACIONALIDAD** España **IDIOMA ORIGINAL** Catalán

L'Ovidi. El making of de la pel·licula que mai no es va fer nos descubre al cantante, actor y poeta Ovidi Montllor desde el punto de vista del actor Eduard Fernández.



MARÍA CONVERSA

DIRECCIÓN Lydia Zimmermann **NACIONALIDAD** España

Maria Conversa nos muestra la manera de vivir el teatro y el proceso creativo de la actriz Blanca Portillo, para encarnar a María de Nazareth en la obra *El Testamento de María*, de Colm Toibin; dirigida por Agustín Villaronga.



URBANLIVING
HOTELS & APARTMENTS

DESCUBRE UN NUEVO CONCEPTO
DE APARTAMENTOS TURÍSTICOS



RESERVAS@URBANLIVINGSL.COM | Tel. 952 602 470



RODAR EN ANDALUZ. RETRATO DE UNA GENERACIÓN DE CINEASTAS INDEPENDIENTES

DIRECCIÓN Eduardo Trías **NACIONALIDAD** España

En los años 70 surge en Andalucía una generación de cineastas independientes al margen de la industria, con una visión del cine diferente al producido antes en Andalucía o sobre temática andaluza. Su motivación es la pasión por el cine, la búsqueda de un estilo propio y un carácter francotirador que anima todas sus obras.



SEXO, MARACAS Y CHIHUAHUAS

DIRECCIÓN Diego Mas Trelles **NACIONALIDAD** España

Vamos a contar la historia del único español con cuatro estrellas en el Paseo de la Fama del Hollywood Boulevard. Vamos a contar la increíble vida de Xavier Cugat en un *biopic* alegre y pleno de música que enlaza dos continentes.



lovely mirror



TU SHOWROOM DE MODA MÁS CERCANO.

EN EL CENTRO DE MÁLAGA.

VEN A VISITARNOS Y DISFRUTA DE

LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS PARA PRIMAVERA-VERANO

Te esperamos en calle Panaderos, número 6, 1º B. www.lovelymirror.com



PROGRAMA 1

A REVENGE STORY (VOSE) DIRECCIÓN Lander Camarero

FIDEL DIRECCIÓN Eduardo Casanova

NO ESTAMOS AQUÍ PARA QUE NOS TOQUEN LOS HUEVOS DIRECCIÓN Kike Barberá

NO ME QUITES DIRECCIÓN Laura Jou

SIXTEEN DIRECCIÓN Santiago Samaniego

PROGRAMA 2

FOXES (VOSE) DIRECCIÓN Mikel Gurrea

LA NIÑA DE LA BUSETA DIRECCIÓN Pedro Pío

MELODRAMA DIRECCIÓN Cayetana H. Cuyás, Cris Noda

TAKE AWAY DIRECCIÓN Geòrg Cantos

THE FISHERMAN DIRECCIÓN Alejandro Suárez Lozano

PROGRAMA 3

ALIENS (VOSE) DIRECCIÓN Jiajie Yu Yan

EL ASPIRANTE DIRECCIÓN Juan Gautier

FIESTA DE PIJAMAS DIRECCIÓN David Pantaleón

LINA DIRECCIÓN Nur Casadevall

MICROONDAS DIRECCIÓN Juan Cavestany

TIGER (VOSE) DIRECCIÓN Ainat Clotet

UNARY DIRECCIÓN Luis Avilés Baquero

PROGRAMA 4

AVE FELIZ DIRECCIÓN Víctor Moreno

BURNED (VOSE) DIRECCIÓN Jaime Valdueza

EL ADIÓS DIRECCIÓN Clara Roquet

LAS RUBIAS DIRECCIÓN Carlota Pereda

LOST VILLAGE (VOSE) DIRECCIÓN Giorgi Todria

SEPTIEMBRE DIRECCIÓN Rafa Alberola Rubio

micolchón

El descanso más avanzado de Europa al mejor precio

LAS MEJORES
MARCAS
EUROPEAS

*¿vienes a
probarlas?*

Hästens 

TRECA INTERIORS

VISPRING



relax



TEMPUR

nessan

FLEX



MAGISTER

INNOVACIÓN DEL SUEÑO



www.micolchon.com

 /micolchon

 /micolchon_spain



Teléfono GRATUITO del descanso

900 700 888

distribución
GRATIS
a toda España!

*Consulte condiciones en tienda

Málaga: El Palo  - Suárez  - Santa Bárbara -  Los Vegas  El Viso
Outlet Ctra. Cádiz - Torremolinos -  Las Lagunas  Mijas Costa -  Torre del Mar



PROGRAMA 1

A PRUEBA - AYUDAS A LA CREACIÓN 2015 - DIRECCIÓN Pablo L. de Aramburu

ABRE FÁCIL DIRECCIÓN Álvaro Carrero

ADILA DIRECCIÓN Rubén Llana de Pedro, Alejandro Manzano Mancera

BAJO EL VOLCÁN DIRECCIÓN Jesús Hernández (NYSU)

HERIDA ANIMAL (FUERA DE CONCURSO) - AYUDAS A LA CREACIÓN 2015 - DIRECCIÓN Miguel Ángel Maya

LOS PESTIÑOS DE MAMÁ DIRECCIÓN Marta Díaz de Lope

RINOCERONTE DIRECCIÓN Adrián Morales Díez

SCREENER DIRECCIÓN Adrián Ramos, Oriol Segarra

UNA ENTREVISTA IMPREVISTA DIRECCIÓN Pedro Temboury

WALKMAN DIRECCIÓN Javier Cabrera

PROGRAMA 2

ARTESANÍA DIRECCIÓN Delia Márquez, Pablo Díaz

CAMADA (FUERA DE CONCURSO) - AYUDAS A LA CREACIÓN 2015 - DIRECCIÓN Daniel Martín Novel

CITA A LAS 12 DIRECCIÓN Carlos Murante

CRETINOS DIRECCIÓN Eduardo Moyano

FIVE CARD DRAW (VOSE) DIRECCIÓN Pedro Rudolphi

GARBANZOS CON AZÚCAR DIRECCIÓN Antonio Aguilar García

HADA DIRECCIÓN Tony Morales

LEVÁNTATE DIRECCIÓN Latrama (Alejandro Lévar, Pablo Pecino, Manu Rosaleny)

LOS CHIMPLONITOS DIRECCIÓN Alberto Pons

SUPERTIVOLINO (FUERA DE CONCURSO) - AYUDAS A LA CREACIÓN 2015 - DIRECCIÓN Isa Sánchez

VENGA USTED MAÑANA DIRECCIÓN Salvi Pérez, Ruth Villasana

Ahora Quirón es Quirónsalud

Tu hospital ya forma parte de Quirónsalud, el primer grupo hospitalario de España.

Una red compuesta por más de 80 centros donde 26.000 profesionales te ofrecerán los tratamientos más avanzados con la última tecnología médica. Todo ello con una atención cercana, humana y personal.

Hospitales y centros médicos Quirónsalud en la Costa del Sol:

- Hospital Quirónsalud Málaga
Málaga. Tel. 902 44 88 55
- Hospital Quirónsalud Marbella
Málaga. Tel. 952 77 42 00 / 902 32 22 33
- Centro Médico Quirónsalud Fuengirolá
Málaga. Tel. 95 246 14 44

Próxima apertura

- Centro Médico Quirónsalud Málaga
Tu nuevo centro de especialidades y pruebas diagnósticas en el centro de Málaga

- ALIKE** DIRECCIÓN Daniel Martínez Lara, Rafa Cano Méndez
AMOR DE MONO (+18) DIRECCIÓN Paulo Mosca, Abel Sánchez
AMORE D'INVERNO (VOSE) DIRECCIÓN Isabel Herguera
ARAAN DIRECCIÓN Jorge Dayas
DOWN BY LOVE (VOSE) DIRECCIÓN José Corral
DREAM IT! DIRECCIÓN Alejandra Monsalve
EL CRIPTOZOÓLOGO DIRECCIÓN Vicente Mallols
EL LUGAR ADECUADO DIRECCIÓN Fernando Franco, Begoña Arostegui
EVO DIRECCIÓN Adolfo Aliaga, Jordi Alonso, Joan Gomar
I SAID I WOULD NEVER TALK ABOUT POLITICS (VOSE) (+18) DIRECCIÓN Aitor Oñederra
JANE, TARZAN EZ ZEN HORREN GUAY (VOSE) DIRECCIÓN Bego Vicario
JUST THE BEGINNING DIRECCIÓN Abraham López Guerrero
OA DIRECCIÓN Jaime Maestro
OTOÑO DIRECCIÓN David Jorge López Ania
TÚ NO ERES EL MÁS FUERTE DIRECCIÓN Emilio Yebra
VIAJE A PIES DIRECCIÓN Khris Cembe

- 5 SEGUNDOS** DIRECCIÓN David González Rudéiz
ADA DIRECCIÓN Max Larruy, Tulio Ferreira
LA FIESTA DEL CINE DIRECCIÓN Óscar Girón
MI PADRE, LANZADOR DE PESO DE LA RDA DIRECCIÓN Diego Postigo
NOTHING STRANGER (VOSE) DIRECCIÓN Pedro Collantes
POPCORN DIRECCIÓN Álex Rey
PUEBLO DIRECCIÓN Elena López-Riera
LA INMENSA NIEVE DIRECCIÓN Carlos Rivero
NUNCA TE OLVIDARÉ DIRECCIÓN Víctor Devesa



Formación Profesional con TITULACIÓN OFICIAL

Si quieres trabajar en el mundo del cine,
estos son tus ciclos:



- Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Modalidad Presencial y Online



- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Modalidad Presencial y Online



- Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos

Modalidad Presencial y Online



- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido

Modalidad Presencial



- Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

Modalidad Presencial

*Cesur, para que seas
lo que quieres ser*

Estos y muchos ciclos más en:

www.cesurformacion.com
902 750 480

Ciclos impartidos en Cesur Málaga
C/ Severo Ochoa nº 27-29
29590-PTA (Málaga)



AKEMARROPA

DIRECCIÓN Ezekiel Montes **REPARTO** Elena Martínez, Paula Lapidus, Val Koff, Antonio Molero, David Reymonde, Eduardo Duro, Ángel Rielo, Ana Gómez, Javier Rojas, Sebastián Galán, Dora Gálvez, Gabriel Arrón, Boris Klustsev

EBRO, DE LA CUNA A LA BATALLA (EBRE, DEL BRESSOL A LA BATALLA) (VOSE) (TV MOVIE)

DIRECCIÓN Román Parrado **REPARTO** Oriol Pla, Enric Auquer, Alfonso Sánchez, Manuel Morón, Emilio Palacios, Adolfo Fernández, Àlex Monner, Roser Tapias **IDIOMA ORIGINAL** Castellano, catalán

LA XIRGU (TV MOVIE)

DIRECCIÓN Silvia Quer **REPARTO** Laia Marull, Fran Perea, Luis Zahera, Pere Ponce, Pau Durá, Míriam Iscla, Leticia Sola, Lúa Testa, Boris Ruiz

SIETE MIRADAS Y UNA CIUDAD: BILBAO-BIZKAIA. EXTERIOR-DÍA

DIRECCIÓN Luis Marías, Sra. Polaroiska (Alaitz Arenzana, María Ibarretxe), Mikel Rueda, Enrique Urbizu, Javier Rebollo, Imanol Uribe, Pedro Olea **REPARTO** Mikel Losada, Alina Korotova, Maribel Verdú, Ramón Ibarra, Antonio Zabálburu, Javier Alaiza, Iñaki Maruri

cat

CENTRO ARTE TAUROMAQUIA
COLECCIÓN JUAN BARCO
MÁLAGA



ARTE ESPAÑOL - TOROS - TOREROS VI SIGLOS DE HISTORIA

PICASSO - GOYA - DALÍ - ZULOAGA - L. VELÁZQUEZ - LIZCANO - BENLLIURE...

El Centro Arte Tauromaquia "CAT" situado en el corazón de Málaga pretende enseñar al mundo seis siglos de cultura e historia a través de la Tauromaquia Española y Europea.

Los más importantes genios de las artes representados en su interior. La mitología, el surrealismo, la realidad, se entremezclan para dar a conocer la mejor colección sobre tauromaquia del mundo.

Plaza del siglo, nº2 - Málaga. Teléfono: 902 646 289
Horario de invierno: de martes a domingo de 9.30h a 19.30h

P

PELÍCULA DE ORO



AMANTES

DIRECCIÓN Vicente Aranda **REPARTO** Jorge Sanz, Victoria Abril, Maribel Verdú, Enrique Cerro, Mabel Escaño, Alicia Agut, José Cerro, Gabriel Latorre, Saturnino García **AÑO** 1991

Madrid, 1955. Paco, un joven que acaba de terminar el servicio militar, decide establecerse en la capital. Tiene planeado casarse con su novia Trini, pero otra mujer, una atractiva viuda llamada Luisa a la que ha alquilado una habitación, se cruza en su camino. Obsesionado con su amante, Paco se alejará cada vez más de su novia, teniendo que elegir entre ambas.

SP

SESIÓN PREMIUM

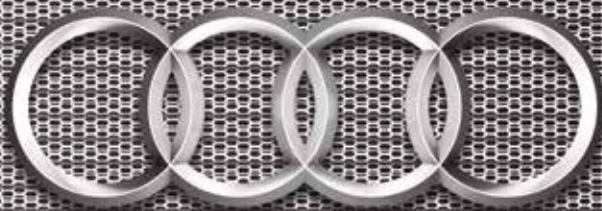


BRUJA, MÁS QUE BRUJA

DIRECCIÓN Fernando Fernán-Gómez **REPARTO** Francisco Algorta, Emma Cohen, Mary Santpere, Fernando Fernán Gómez, Estela Delgado, Fernando Sánchez Polack, José Luis Barceló, Manuel Ayuso

Las mágicas aventuras de un gañán que quiere matar a su tío para disfrutar alegremente con su joven viuda. Pero, para su desgracia, busca la complicidad de una bruja embustera.

Audi
A la vanguardia de la técnica



**Donde se unen las tecnologías
más revolucionarias.**

Safamotor Audi, patrocinador oficial del Festival de Málaga.

Safamotor

Márbella - Málaga - Fuengirola - Córdoba

www.safamotor.audi.es



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



PAZ VEGA PREMIO MÁLAGA / SUR

EL OTRO LADO DE LA CAMA

CARMEN

LUCÍA Y EL SEXO

TERESA: EL CUERPO DE CRISTO

GRACIA QUEREJETA PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

15 AÑOS Y UN DÍA

HÉCTOR

SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS

EL ÚLTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS

CUANDO VUELVAS A MI LADO

TERESA FONT PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

CINEMATOGRAFÍAS

JUANA LA LOCA

LA ADOPCIÓN

EL DÍA DE LA BESTIA

DÍAS CONTADOS

SANTI AMODEO PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LA OPINIÓN DE MÁLAGA

¿QUIÉN MATÓ A BAMBI?

CABEZA DE PERRO

ASTRONAUTAS

EMILIO GUTIÉRREZ CABA PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

LA CAZA

CINCO METROS CUADRADOS

Todas las proyecciones serán gratuitas en horarios de 12:00 h., 17:00 h., 19:15 h. y 21:30 h.
La programación y el sistema de acceso se anunciará oportunamente en www.festivaldemalaga.com



Especialistas en puertas, cocinas, armarios, tableros...

BRICOMIJAS, el especialista del bricolaje en la Costa del Sol



*Visítenos y nuestros especialistas le asesorarán,
ofreciéndole los mejores productos
al mejor precio.*

Nos encargamos del transporte y del montaje.

Camino Viejo de Coín, 29650, Mijas Costa (Málaga)

Tel: 952 47 35 77 / 664 030 307

bricomijas@hotmail.com / www.bricomijas.es



HOMENAJES

SÁBADO 23 DE ABRIL

PREMIO MÁLAGA / SUR

PAZ VEGA

SUR

mue>e

DOMINGO 24 DE ABRIL

PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LA OPINIÓN DE MÁLAGA

SANTI AMODEO

La Opinión DE MÁLAGA



LUNES 25 DE ABRIL

PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

EMILIO GUTIÉRREZ CABA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL

PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

TERESA FONT



VIERNES 29 DE ABRIL

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

GRACIA QUEREJETA

Málaga 



A CAMBIO DE NADA

DIRECCIÓN Daniel Guzmán **REPARTO** Miguel Herrán, Antonio Bachiller, Luis Tosar, María Miguel, Antonia Guzmán, Felipe García Vélez, Patricia Santos, Miguel Rellán, Fernando Albizu, Manolo Caro, Luis Zahera, Roberto Álvarez, Álex Barahona, Lara Sajén, Mario Llorente, Carlos Olalla, Sebastián Haro, Beatriz Argüello, Iris Alpáñez, Adelfa Calvo

LA NOVIA

DIRECCIÓN Paola Ortiz **REPARTO** Inma Cuesta, Asier Etxeandia, Álex García, Luisa Gavasa, Carlos Álvarez-Novoa, Ana Fernández, Consuelo Trujillo, Leticia Dolera, María Alfonsa Rosso, Manuela Vellés, Mariana Cordero, Carmela del Campo, Álvaro Baumann, Anchel Pablo

NADIE QUIERE LA NOCHE

DIRECCIÓN Isabel Coixet **REPARTO** Juliette Binoche, Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne, Matt Salinger, Velizar Binev, Ciro Miró, Reed Brody, Alberto Jo Lee

REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL

DIRECCIÓN Leticia Dolera **REPARTO** Leticia Dolera, Manuel Burque, Miki Esparbé, Marmen Machi, Silvia Munt, David Verdaguer, Alexandra Jiménez

TECHO Y COMIDA

DIRECCIÓN Juan Miguel del Castillo **REPARTO** Natalia de Molina, Mariana Cordero, Jaime López, Mercedes Hoyos, Gaspar Campuzano, Montse Torrent, Natalia Roig, Manuel Fallafé

TRUMAN

DIRECCIÓN Cesc Gay **REPARTO** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Álex Brendemühl, Javier Gutiérrez, Eduard Fernández, Elvira Mínguez, Silvia Abascal, Nathalie Poza, José Luis Gómez, Pedro Casablanc, Francesc Orella, Oriol Pla, Ana Gracia, Susi Sánchez, Ágata Roca



KK

Katogui
Ágora

RESTAURANTE GRIEGO

*Disfruta de un griego de cine
al final de La Alcazabilla*



Avda. Alcazabilla, 14. Málaga | Tel: 952 22 30 21 | www.katoguiagora.es



CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

LUNES 25 DE ABRIL
TEATRO CERVANTES. 19.00 HORAS
DIRECTOR Arturo Díez Boscovich
DURACIÓN 70 minutos

MOSMA
 MOVIE SCORE MALAGA

Movie Score Málaga es un evento organizado por el Festival de Málaga que se celebrará del 29 de junio al 3 de julio con la presencia de importantes compositores internacionales de música de cine.

Este concierto es un avance de la programación de la primera edición del MOSMA.

PROGRAMA

- 1. Ocho Apellidos Catalanes. Roque Baños**
MOSMA Homeland
- 2. Frank Ilfman. Big Bad Wolves (A Suite For Blowtorch and Orchestra)**
MOSMA Indie Sounds
- 3. Frank Ilfman. Abulele (Concert Suite)**
MOSMA Premiere
- 4. En colaboración con Ubeda Soundtrack Festival**
Conan The Barbarian
Basil Poledouris
Anvil of Crom
- 5. Pino Donaggio. DePalma Suite**
MOSMA Vintage
- 6. Premio Videogame MOSMA a la compositora Jessica Curry. "Everybody's gone to Rapture"**
- 7. Michael Kamen. Suite Robin Hood**
MOSMA Honored



CONCIERTO SILVIA PÉREZ CRUZ

DOMINGO 1 MAYO
TEATRO CERVANTES. 20.00 HORAS

Concierto presentación del disco
Domus (Las canciones de Cerca de tu casa).

Entradas a la venta en los puntos de venta del festival.

Museo Automovilístico

Y de la Moda



UN MUSEO DE CINE

Hazte una foto y
sé el protagonista
de tu propia
película



Spectra

Uno de los museos más interesantes del Mundo que contribuye a hacer de Málaga un gran destino turístico y cultural.



Maga Sublime Collection

Casi un centenar de exclusivos e inéditos vehículos restaurados al más alto nivel, más de 200 piezas de Alta Costura en 7 exposiciones de Moda.



Espacios Temáticos

Precios especiales para visitas guiadas, y grupos. Presentaciones de producto, almuerzos, networking, cenas de gala, desfiles de moda...



Arte Contemporáneo

Edif. Tabacalera - Avda. Sor Teresa Prat, 15, Málaga
Martes a domingos de 10:00 a 19:00 horas
Tel: 951 137 001 | www.museoautomovilmalaga.com

MARTES 26 DE ABRIL. CINE ALBÉNIZ. SALA 3. 10.00 H.

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine "Mujer en Escena 2015".

**LISTEN (VOSE)**

DIRECCIÓN Hamy Ramezan y Rungano Nyoni **IDIOMA ORIGINAL** Danés, árabe

BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJER EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE

**MARÍA DOMÍNGUEZ. LA PALABRA LIBRE**

DIRECCIÓN Vicky Calavia Sos

BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJER EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE

MESA REDONDA "Mujer: liderazgo y talento solidario" **MODERADORA** Mabel Lozano

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL. CINE ALBÉNIZ. SALA 1. 10.00 H.**SANDS OF SILENCE. WAVES OF COURAGE
(ARENAS DE SILENCIO. EL CORAJE DE LAS OLAS) (VOSE)**

DIRECCIÓN Chelo Álvarez-Stehle **IDIOMA ORIGINAL** Inglés
PRIMER PREMIO. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

**JOANA BIARNÉS. UNA ENTRE TOTS
(JOANA BIARNÉS. UNA ENTRE TODOS) (VOSE)**

DIRECCIÓN Óscar Moreno Andrés, Jordi Rovira Prat **IDIOMA ORIGINAL** Catalán

PREMIO ESPECIAL. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

12.30 H. ENTREGA DE BIZNAGAS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER 2016

JUEVES 28 DE ABRIL. CINE ALBÉNIZ. SALA 3. 10.00 H.

Proyección de los trabajos preseleccionados

MUJERES AL FRENTE DIRECCIÓN Lula Gómez

112 DIRECCIÓN Wenceslao Scyzoryk

EXCLUÍDAS DEL PARAÍSO DIRECCIÓN Esther Pérez de Eulate.

56 DIRECCIÓN Marco Huertas

UNA VEZ DIRECCIÓN María Guerra

BOLIVIANA DIRECCIÓN Mariano Agudo

VIERNES 29 DE ABRIL. RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

II JORNADA DE CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES POR LA IGUALDAD “LA IGUALDAD DE GÉNERO EN RODAJE”

9:30 H. Presentación de las jornadas a cargo AAMMA [Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales], la Fundación SGAE, la Universidad de Málaga, la Universidad Internacional de Andalucía, el Instituto Andaluz de la Mujer y la Fundación AVA.

9:45 - 11:15 H. MÁSTER CLASS “LA IGUALDAD EN RODAJE. MASCULINIDADES, GÉNERO Y CINE”

Por Octavio Salazar. Profesor titular de Derecho Constitucional e investigador en igualdad de género, nuevas masculinidades y diversidad cultural.

11:30 H. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO PERPETUADORES DE LA DESIGUALDAD Y LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.

Por M^a Ángeles Sepúlveda. Dra. Gral. de Violencia de Género.

12:00 H. MESA DE EXPERIENCIAS: BUENAS PRÁCTICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES Y CONTENIDOS IGUALITARIOS.

PARTICIPAN Mariano Agudo (Director de documentales de Intermedia producciones), May Silva (Directora de la Fundación AVA), Yolanda Domínguez (Artista visual, arte de acción, activismo).

MODERADORA Gema Otero (Vocal de AAMMA).

13:30 H. CONCLUSIONES Y CIERRE DE LA JORNADA.

Proyecciones, protagonistas, tertulia con sabor y... sorpresa de alta cocina.

SÁBADO 23 DE ABRIL. CINE ALBÉNIZ. SALA 1. 12:30 H.



LOS MANJARES DE CERVANTES

Celebramos el IV Centenario de la muerte de Cervantes con esta propuesta gastroteatral, para gozo de Don Quijote y sus consejos, en una ocasión única bajo la magistral escritura culinaria del *máster chef* Pepe Rodríguez que nos acompañará en el Cine Albéniz.

DIRECCIÓN Ricardo Campelo y José Fernando Delgado

ACTORES José Antonio Sayagués, Eva Marciel y otros...

PRODUCCIÓN Teatrabo / Distribución: Euroscena Compañía Salvador Collado

COLABORAN D. O. Dehesa de Extremadura y D. O. Queso Manchego

DOMINGO 24 DE ABRIL. CINE ALBÉNIZ. SALA 1. 11:30 H.



ERES LO QUE COMES

Una reflexión acerca de la importancia de conocer la calidad y procedencia de nuestros alimentos. Diego Gallegos, "El chef del caviar", Cocinero Revelación Madrid Fusión 2015 y Estrella Michelin, se suma a las voces que invitan a tomar conciencia sobre la situación medioambiental y la necesidad de reducir el impacto en la obtención de alimentos.

DIRECCIÓN Diego Erreka **PRODUCCIÓN** Food & Groove Films, Sr Erreka Films, Diego Gallego

Con la presencia de Diego Gallegos.



COCINANDO EN EL FIN DEL MUNDO

De la mano de la singular asociación de cocineros Grupo Nove emprendemos un viaje por la cocina gallega, la nueva y la tradicional; la de antes y la de después del plato; la de delante y detrás de los fogones; la del mar y la de la tierra; la del éxito y la del sacrificio. Un retrato realista que intenta desentrañar el frágil equilibrio entre la tradición y la modernidad del fin del mundo a través de la gastronomía y en el que los protagonistas debaten todas estas dualidades intentando impulsar una cocina de futuro más allá de sus clichés.

DIRECCIÓN Alberto Baamonde

PRODUCCIÓN Esmerarte Servicios Artísticos

COLABORA Diputación de Pontevedra - Turismo Rias Baixas

Con la presencia de cocineros Michelin Grupo Nove.



EL MIMBRE

PAN, SALUD Y FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

**PAN CON
SABOR
DE ANTES**

PANES ECOLÓGICOS y SALUDABLES
www.elmimbres.com

malaga
CINE ESPAÑOL



15 AÑOS RODANDO EN MÁLAGA

ORGANIZA Y PRODUCE: Festival de Málaga. Cine Español
Calle Marqués de Larios. Del 20 de abril al 2 de mayo

Rodando en Málaga propone un recorrido por algunos de los rodajes más representativos que han tenido lugar en la capital malagueña desde que hace quince años naciera la Málaga Film Office, cuyo cometido es la promoción de Málaga como localización y escenario de rodajes de los más variados géneros: desde largometrajes a videoclips o publicidad. *Rodando en Málaga* nos muestra, a través de esta colección de imágenes de archivo, que Málaga es un escenario privilegiado para la producción audiovisual.



PLATEA. LOS FOTÓGRAFOS MIRAN AL CINE

ORGANIZA Y PRODUCE Acción Cultural Española [AC/E]

COMISARIA Blanca Berlín

Muelle Uno. Del 31 de marzo al 8 de mayo

La fotografía y el cine han sido fuentes mutuas de inspiración durante más de un siglo. Prueba de ello es esta exposición, en la que a través de 40 obras de fotógrafos de fama internacional y sus diferentes perspectivas, miradas y enfoques particulares sobre el Séptimo Arte realizamos un viaje por estas dos disciplinas artísticas cómplices.

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

EXPOSICIONES DEL MaF QUE CONTINÚAN DURANTE EL FESTIVAL

Consultar el siguiente enlace: <http://festivaldemalaga.com/maf/>



DIAZ PUCHE

ABOGADOS

RESPONSABILIDAD CIVIL Y
ACCIDENTES DE TRÁFICO.

RESPONSABILIDAD DE ADMINISTRADORES
SOCIALES Y CONCURSOS DE ACREEDORES.

ABUSOS BANCARIOS: CLÁUSULAS SUELO,
PREFERENTES, SWAPS, UNIT LINKEDS,
PRODUCTOS ESTRUCTURADOS.

LABORAL, DIVORCIO Y HERENCIAS.

Presupuesto y primera consulta gratuita

C/ Comedias, 9. Planta 5.Of. 4-5. Málaga 29008.
info@diazpucheabogados.com

© 952 216 330 / 654 849 486 www.diazpucheabogados.com





CINE ABIERTO



MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO

DIRECCIÓN Javier Fesser

La TIA, agencia de espionaje y contrainteligencia más inútil del planeta, vuelve a sufrir un nuevo asalto criminal con burla mofante incluida, de manos del más descerebrado de los malhechores mundiales: Jimmy El Cachondo. Para recuperar un documento ultrasecreto sustraído y escarmentar de una vez por todas a Jimmy y su banda, compuesta por él y dos primos siameses, la misión recae en manos de Mortadelo y Filemón. Con ellos, todo lo que sale mal es susceptible de empeorar.

VIERNES 22 ABRIL. 21:00 HORAS

DISTRITO 2. MÁLAGA ESTE

Plaza ACB Aviva Málaga. Avda. Juan Sebastián Elcano, 133

SÁBADO 23 DE ABRIL. 21:00 HORAS

DISTRITO 4. BAILÉN - MIRAFLORES

Skatepark Málaga 'Rubén Alcántara'. C/ Camino Cuarto, s/n

JUEVES 28 ABRIL. 21:00 HORAS

DISTRITO 1. CENTRO

Plaza Esperanza. C/ Lagunillas, 54

VIERNES 29 DE ABRIL. 21:00 HORAS

DISTRITO 7. CARRETERA DE CÁDIZ

Plaza Tabacalera. Avda. Sor Teresa Prat, 15

SÁBADO 30 DE ABRIL. 21:00 HORAS

DISTRITO 11. TEATINOS - UNIVERSIDAD

Parque del Cine. C/ Carril del Capitán, 32



CINE AUDIODESCRITO



Ayuntamiento de Málaga
Área de Gobierno de Accesibilidad y Movilidad



TRUMAN

DIRECCIÓN Cesc Gay **REPARTO** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Álex Brendemühl, Javier Gutiérrez, Eduard Fernández, Elvira Mínguez, Silvia Abascal, Nathalie Poza, José Luis Gómez, Pedro Casablanc, Francesc Orella, Oriol Pla, Ana Gracia, Susi Sánchez, Ágata Roca

La accesibilidad ha sido posible gracias a la colaboración de Universal Pictures International Spain y Mediapro.

UN DÍA PERFECTO

DIRECCIÓN Fernando León de Aranoa **REPARTO** Tim Robbins, Benicio del Toro, Olga Kurylenko, Mélanie Therry, Fedja Stukan, Eldar Residovic, Sergio López

La accesibilidad ha sido posible gracias a la colaboración de Filmax e Imposible Films.



COMPARTIMOS TU PASIÓN POR EL CINE
LA MEJOR COBERTURA INFORMATIVA DEL
19 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

elige **SUR**



AMANECE QUE NO ES POCO

Dirección José Luis Cuerda

EL DÍA DE LA BESTIA

Dirección Álex de la Iglesia

EL OTRO LADO DE LA CAMA

Dirección Emilio Martínez Lázaro

LA BUENA ESTRELLA

Dirección Ricardo Franco

LA BUENA VIDA

Dirección David Trueba

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Dirección Pedro Almodóvar

¿QUIÉN MATÓ A BAMBI?

Dirección Santi Amodeo

SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS

Dirección Gracia Querejeta

Para más información sobre las entradas a los pases en Cine Alameda consultar en www.cruzcampo.es



VUELVE EL CINE ALAMEDA

VUELVE EL CINE QUE NOS HIZO AMAR EL CINE

Cruzcampo recupera el mítico cine malagueño, para que puedas volver a disfrutar de las películas de entonces los días 25, 26, 27 y 28 de abril.

Cruzcampo



PATROCINADOR
OFICIAL DE
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

CRUZCAMPO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE.

Bases legales protocolizadas ante Notario. 4.000 entradas disponibles.



ATRESMEDIA

19

AÑOS CON EL MEJOR CINE ESPAÑOL | PATROCINADOR OFICIAL