

GUÍA DE PROGRAMACIÓN



21 FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES



www.festivaldemalaga.com

PROYECTO TIEMPO

¿Ves esa mirada? Son los ojos de un genio, un científico que revolucionó el mundo a través de un biochip. Pero durante 50 años, hay una cosa que se escapó de su inteligencia. Un secreto que quizá averigues antes que él.

Descubre la nueva película dirigida por Isabel Coixet en cine.gasnaturalfenosa.es
Aprende cómo ahorrar energía y consigue premios de cine.



#Cinergia

gasNatural
fenosa



ÍNDICE

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	4
MÁLAGA PREMIERE (PROYECCIONES OFICIALES FUERA DE CONCURSO)	14
ZONAZINE	18
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	24
DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	34
DOCUMENTALES PASES ESPECIALES	62
CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	70
CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL	72
CORTOMETRAJES MÁLAGA AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL	72
CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL	74
CORTOMETRAJES ANIMAZINE (FUERA DE CONCURSO)	74
ESTRENO ESPECIAL	76
PELÍCULA DE ORO	76
CICLO HOMENAJES	78
RETROSPECTIVAS	84
FOCUS BRASIL	84
LA COSECHA DEL AÑO	86
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER	88
CINEMA COCINA	90
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL NO IBEROAMERICANA	92
CONCIERTOS	92



LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA (VOSE) (INAUGURACIÓN)

DIRECCIÓN Mateo Gil **REPARTO** Vito Sanz, Berta Vázquez, Chino Darín, Vicky Luengo, Andrea Ros, Juan Betancourt (con la colaboración especial de Irene Escolar y Josep María Pou) **NACIONALIDAD** España

Manel, físico prometedor y algo neurótico, se propone demostrar cómo su relación con Elena, cotizada modelo y actriz en ciernes, no ha sido un completo desastre por su culpa, sino porque estaba determinada por las mismísimas leyes de la física, aquellas que descubrieron genios como Newton, Einstein,...



EL MEJOR VERANO DE MI VIDA (FUERA DE CONCURSO / CLAUSURA)

DIRECCIÓN Dani de la Orden **REPARTO** Leo Harlem, Toni Acosta, Maggie Civantos, Jordi Sánchez, Alejandro Serrano, Isabel Ordaz, Stephanie Gil, Salva Reina, Gracia Olayo, Berto Romero, Antonio Dechent, Arturo Valls, Silvia Abril, Mariam Hernández, Ricardo Castellá, Nathalie Seseña **NACIONALIDAD** España

Curro, fantasioso vendedor de robots de cocina, sueña con trabajar en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con deudas hace una promesa incapaz de cumplir.



A VOZ DO SILENCIO (LA VOZ DEL SILENCIO) (VOSE)

DIRECCIÓN André Ristum **REPARTO** Marieta Severo, Ricardo Merkin, Stephanie de Jongh, Arlindo Lopes, Marina Glezer, Marat Descartes, Claudio Jaborandy, Nicola Siri, Augusto Madeira **NACIONALIDAD** Brasil

Una mirada atenta se desplaza por la gran ciudad y sus anónimos habitantes, que viven una vida en tensión, en función de su propia supervivencia, resignados con el destino que les tocó vivir. En esta realidad, los sentimientos y las emociones pierden su significado.



ANA DE DÍA

DIRECCIÓN Andrea Jaurrieta **REPARTO** Ingrid García-Jonsson, Mona Martínez, Álvaro Ogalla, Fernando Albizu, María José Alfonso, Irene Ruiz, Iñaki Ardanaz, Paco Vidal, Abel Serbouti, Antonio Ponce, Cibeles Fernández, Gabriela Fernández, Iván Luis, Carta de Otero, Mamen Godoy **NACIONALIDAD** España

Ana, joven formal y educada en una familia de clase media tradicional, está a punto de terminar su doctorado, entrar en una empresa y casarse. No se siente realizada. Un día, descubre que una doble ocupa su lugar, llevando a cabo sus responsabilidades y obligaciones.

www.elpimpi.com

El Pimpi



FESTIVAL DE CINE Y FESTIVAL GASTRONÓMICO

TODOS LOS DÍAS EN
LA BODEGA, BAR
Y TERRAZA | **EL PIMPI Y LA SOLE**
13-22 ABRIL 2018



C/ Granada, 62 y Jardines de Alcazabilla



BENZINHO (VOSE)

DIRECCIÓN Gustavo Pizzi **REPARTO** Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, César Troncoso, Artur Teles Pizzi, Francisco Teles Pizzi, Vicente Demori, Luan Tele **NACIONALIDAD** Brasil

Irene y Klaus han estado casados muchos años. Hacen un gran esfuerzo por sacar a sus tres hijos adelante y, por fin, han conseguido tener su primera casa. Fernando, el mayor de los hijos juega en un equipo de balonmano en otra ciudad. A los 16 años se marcha de casa, a una edad temprana y antes de lo esperado, algo que termina afectando a toda la familia, en especial a Irene. El niño se ha hecho grande.



CASI 40

DIRECCIÓN David Trueba **REPARTO** Lucía Jiménez, Fernando Ramallo, Carolina África, Vito Sanz **NACIONALIDAD** España

Una modesta gira de conciertos vuelve a reunir a dos amigos de juventud. Ella, cantante de éxito, ya retirada de la escena. El, que sobrevive como vendedor de productos cosméticos, pretendiendo relanzar la carrera musical de quien fue su amor de adolescencia.



EL MUNDO ES SUYO

DIRECCIÓN Alfonso Sánchez **REPARTO** Alfonso Sánchez, Alberto López, Mar Saura, Carmen Canivel, Carlos Olalla, Alfonso Valenzuela, Mari Paz Sayago, Javier García Pelayo **NACIONALIDAD** España

Rafi llega a casa de Fali con su maletita, su mujer le ha echado de casa. No es la primera vez, aunque en esta ocasión todo será diferente; ya que el tío en el que se ha metido Rafi es gordo. Fali quiere ayudar a su compadre, pero tiene mucha prisa: mañana será la Primera Comunión de su hijo y, el único cometido que le ha impuesto su suegro, es llevar el traje del niño al lugar de celebración...



FORMENTERA LADY

DIRECCIÓN Pau Durà **REPARTO** José Sacristán, Sandro Ballesteros, Jordi Sánchez, Nora Navas, Ferran Rañé, Mireia Ros, Pepa Juan **NACIONALIDAD** España

Samuel llegó a la Formentera hippie de los 70. Vive sin luz en una casa en la playa y toca el banjo en un garito. Un día recibe la visita de su hija y de su nieto: desempleada desde hace tiempo, acepta un trabajo en Francia que la obliga a irse sola. Tras el lógico rechazo de su padre, ella suplica que la ayude. Obligado a hacerse cargo del niño, Samuel emprenderá un viaje crepuscular e iniciático hacia las sombras de su paraíso.

Tú y tu negocio
Para todo tipo de profesionales.
Plan de negocios Cajasur.

Infórmate en:
www.cajasurnegocios.es

cajasur

Caixaer Banca SAU (Cof. A. 04/2010) Banco de España. In. 19. N.º 1087. Entidad aseguradora en España. Mercantil del Estado. Cerve. 2008. In. 1. Impresión: 11/10/2010.

Cuenta Negocio / Financiación / TPVs / Seguro Comercio...

El Seguro Comercio Cajasur es un producto de Liberty Seguros. Cajasur Banco SAU es operador de banca-seguros exclusivo de Kutxabank Vito y Bankinter, esta actividad por esta razón con Kutxabank aseguradora e inscrita en el Registro administrativo especial de Mediación con el número C036431647024, y inscrita esta última en el marco del convenio de distribución suscripción entre esta última y Liberty Seguros.



INVISIBLE

DIRECCIÓN Pablo Giorgelli **REPARTO** Mora Arenillas, Mara Bestelli, Diego Cremonesi, Agustina Fernández, Paula Fernández Mubarak, Jorge Waldhorn **NACIONALIDAD** Argentina

Ely tiene 17 años. Va al colegio por la mañana y trabaja por la tarde, unas horas, en una veterinaria. Cuando se entera que está embarazada su mundo interior estalla aunque por fuera se empeña en mantener su rutina como si nada ocurriera. Ely tiene miedo, está angustiada, sabe que cualquier decisión que tome no tiene vuelta atrás.



LA REINA DEL MIEDO

DIRECCIÓN Valeria Bertuccelli **REPARTO** Valeria Bertuccelli, Diego Velázquez, Sary López, Gabriel Goity, Darío Grandinetti **NACIONALIDAD** Argentina, Dinamarca

Valeria Bertuccelli se pone en la piel de Robertina, una actriz muy exitosa que sufre ansiedad y que decide cambiar radicalmente su vida.



LES DISTÀNCIES (LAS DISTANCIAS) [VOSE]

DIRECCIÓN Elena Trapé **REPARTO** Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera **NACIONALIDAD** España

Olivia, Eloi, Guille y Anna aterrizan en Berlín para darle una sorpresa a Comas por su treinta y cinco cumpleaños, pero él no les recibe como ellos esperaban. A lo largo de un fin de semana, el grupo se irá desgranando, cuestionándose el sentido de su amistad y enfrentándose a la decepción que supone aceptar que su vida no es como pensaban cuando eran más jóvenes.



LOS ADIOSES

DIRECCIÓN Natalia Beristain **REPARTO** Karina Gidi, Daniel Giménez Cacho, Tessa la, Pedro de Tavira **NACIONALIDAD** México

Rosario va en contra de su época, es decir, en contra de una sociedad regida por hombres: una precoz intelectual universitaria, pronto una de las escritoras capitales de la literatura mexicana. Sin embargo, su turbulenta historia de amor con Ricardo muestra el reverso frágil y contradictorio. En el punto alto de su carrera, en la madurez del matrimonio, estalla una discusión que marca un punto sin retorno.





LOS BUENOS DEMONIOS

DIRECCIÓN Gerardo Chijona **REPARTO** Carlos E. Almirante, Vladimir Cruz, Isabel Santos, Yailene Sierra, Enrique Molina **NACIONALIDAD** Cuba

Tito tiene 23 años, una madre que le adora y un coche que le permite ganarse la vida honradamente. Para sus vecinos es un muchacho formal y educado. Nadie sabe que detrás de esa fachada se esconde alguien con una visión pragmática de la vida. Y eso implica cometer actos terribles. Actos por los que, quizás, un día tenga que pagar. Pero a Tito no le preocupa el futuro. Solo existe el presente. La realidad cubana de hoy; tal y como es. Sin adornos. Sin lamentos.



MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA

DIRECCIÓN Carlos Fernández de Vigo **REPARTO** Raúl Arévalo, María Castro, Manuel Manquiña, Santi Balmes, Julián Saldarriaga, Jordi Brunet, Tacho González, Elena S. Sánchez **NACIONALIDAD** España

Memorias de un hombre en pijama es la historia de Paco, un cuarentón soltero empedernido, que en la plenitud de su vida consigue su sueño infantil: trabajar desde casa y en pijama. Pero cuando creía haber encontrado el sumun de la felicidad, irrumpe en su vida Jilguero, la chica de la que se enamora y que tendrá que luchar por permanecer al lado de un hombre cuyo máximo objetivo vital es quedarse en casa en pijama.



MI QUERIDA COFRADÍA

DIRECCIÓN Marta Díaz de Lope **REPARTO** Gloria Muñoz, Pepa Anierte, Juan Gea, Rocío Molina, Joaquín Núñez, Manuel Morón, Carmen Flores, Alejandro Albarracín, Rosario Pardo **NACIONALIDAD** España

Carmen, católica, apostólica y malagueña, va a convertirse en la presidenta de su cofradía. Pero se lleva un gran chasco cuando el grupo elige a Ignacio, su máximo rival. Lejos de aceptarlo, se mete en un lío que parece no tener fin. Pastillas, torrijas, su hija, la nieta y la vecina. Tiene medio pueblo en casa, la otra mitad en la calle y todos la necesitan. Pero ella solo quiere que las cosas cambien y se va a encargar de conseguirlo.



NO DORMIRÁS

DIRECCIÓN Gustavo Hernández **REPARTO** Belén Rueda, Eva De Dominic, Natalia de Molina, Germán Palacios, Eugenia Tobal, Susana Hornos, Juan Manuel Guilera **NACIONALIDAD** Uruguay, Argentina, España

En un hospital psiquiátrico abandonado, un grupo de teatro vanguardista experimenta con el insomnio para la preparación del montaje de una obra creada veinte años atrás por un grupo de pacientes. Con el paso de días sin dormir, alcanzan nuevos umbrales de percepción, que los enfrentan a energías e historias ocultas del lugar.

FGV & ASOCIADOS
ABOGADOS ASESORES LEGALES

SOLIDEZ RECONOCIDA

Fgv & Asociados, a través de los profesionales que integran nuestra firma, se caracteriza por un profundo conocimiento de todas y cada una de las ramas del derecho tanto empresarial como particular, lo que permite un **asesoramiento integral** con la **máxima calidad, eficiencia y transparencia**.



C/Salvago 3. 4º Izq. 29005 Málaga | Tlf.: 952 22 99 40
Fax: 952 22 57 19 | fgv@fgvasociados.com
www.fgvasociados.com



OJOS DE MADERA

DIRECCIÓN Roberto Suárez, Germán Tejera **REPARTO** Pedro Cruz, Florencia Zabaleta, César Troncoso, Soledad Pelayo, Juan Sánchez, Ana Victoria Kollaian, Gloria Demassi, Diego Freitas, Ernesto Laiño, Susana Anselmi **NACIONALIDAD** Uruguay, Argentina, Venezuela

Un cuento infantil para adultos. Ambientado en un pueblo decadente, opresor y con un encanto familiar, el filme sigue a Víctor, un niño ahogado en sus turbias visiones que lo acercarán hacia la locura. Una historia ominosa que entremezcla fantasía y realidad.



SERGIO & SERGUÉI [VOSE]

DIRECCIÓN Ernesto Daranas Serrano **REPARTO** Tomás Cao, Héctor Noas, Ron Perlman, Yuliet Cruz, Mario Guerra, Ana Gloria Buduén, Camila Arteche, Armando Miguel Gómez, Idalmis García, Rolando Raimjanov **NACIONALIDAD** Cuba

1991: la URSS se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. Sergio, radioaficionado y profesor de marxismo, no sabe cómo reorientar su vida y salir adelante. Serguéi, último cosmonauta soviético, se encuentra olvidado en la averiada estación orbital Mir. Gracias a sus equipos de radio, nace entre ellos un amistad.



SIN FIN

DIRECCIÓN César y José Esteban Alenda **REPARTO** María León, Javier Rey, Mari Paz Sayago, Juan Carlos Sánchez **NACIONALIDAD** España

Javier viene del futuro para recuperar el amor perdido de María. Juntos reviven la magia del día en que se conocieron y repiten el viaje que les llevó de un amanecer en Madrid a un atardecer en la costa andaluza. Todo, para conseguir que María vuelva a ser la chica llena de vida de la que una vez se enamoró.



VIOLETA AL FIN

DIRECCIÓN Hilda Hidalgo **REPARTO** Eugenia Chaverri, Gustavo Sánchez Parra, Erika Rojas, Olger González, Andrés López Lozano, Anabelle Ulloa, Oscar Castillo, Arnoldo Ramos, Winston Washington, Sandra Rivas **NACIONALIDAD** Costa Rica, México

Violeta tiene 72 años. Acaba de divorciarse y vive sola en la casa de su infancia, donde cuida del frondoso jardín y sueña con transformarla en una casa de huéspedes. Al descubrir que el banco está a punto de rematar la propiedad, está dispuesta a todo para mantener su casa y su independencia.

Protagonistas de nuestra alfombra roja

21 edición del Festival de Málaga.
Cine en Español.



Cerca de ti



metro
Málaga

Institución colaboradora con el:



13-22 ABRIL 2018



CONTIGO NO, BICHO

DIRECCIÓN Álvaro Alonso Gómez, Miguel Angel Jimenez **REPARTO** Manuel Pérez, Fredy López, Carlos Suárez **NACIONALIDAD** España

Víctor, Rubio, Charly y Berni son cuatro colegas del instituto. Víctor aprovecha que por primera vez sus padres le dejan solo en casa para desvirgarse. Lo consigue, pero a cambio su casa es desvalijada y recibe una paliza que lo deja enyesado en la cama de un hospital. Sus colegas no reparan en la paliza sino en que ya no es virgen. Así que deciden montarse un fin de semana en Torremolinos, con un único objetivo: desvirgarse o morir en el intento.



I HATE NEW YORK (VOSE)

DIRECCIÓN Gustavo Sánchez **REPARTO** Amanda Lepore, Sophia Lamar, Chloe Dzubilo, T De Long, Bibbe Hansen, Jo Tillet-Wright, Katrina del Mar, Linda Simpson **NACIONALIDAD** España

Nueva York, post 11-S: con una cámara doméstica y sin guion, el director se adentra durante 10 años en las vidas íntimas de cuatro mujeres artistas y activistas transgénero de la subcultura *underground*. Sus testimonios desvelan retazos del pasado, sus vicencias y sus luchas por una identidad propia. Una serie de revelaciones llevan al espectador a convertirse de intruso a cómplice de sus destinos.



JEFE

DIRECCIÓN Sergio Barrejón **REPARTO** Luis Callejo, Juana Acosta, Carlo D'Ursi, Josean Bengoetxea, Bárbara Santa-Cruz, Maica Barroso, Adam Jezierski, Sergio Quintana, Teo Planell, Dalila Carmo, Diana Lázaro **NACIONALIDAD** España, Portugal

César es el jefe de una empresa valorada en muchos millones de euros. De esos que creen estar por encima del bien y del mal, al borde de la denuncia por acoso laboral y con algún vicio. Un capullo de toda la vida. Solo que éste, está a punto de recibir la hostia de su vida y encima, un lunes.



MATAR AL PADRE (VOSE)

DIRECCIÓN Mar Coll **REPARTO** Gonzalo de Castro, Paulina García, Marcel Borrás, Greta Fernández **NACIONALIDAD** España

1996. En la feliz Barcelona post olímpica habita Jacobo Vidal, abogado de profesión, hombre despótico y autoritario determinado a controlar todos los aspectos de su existencia y la de sus hijos, Tomás y Valeria. Padre obsesivo y disfuncional, no duda en doblar cualquier obstáculo que se interponga en el bienestar de su familia para encajarlo a la fuerza en su propia visión del mundo, convirtiendo a sus hijos en víctimas de un exceso de amor paterno.

LAS OBRAS MAESTRAS
NO NACEN DE LA
ZONA DE CONFORT



*Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.


**ROYAL
BLISS**

**COMPLICARSE LA VIDA
ES MARAVILLOSO**

UNA NUEVA GAMA DE MIXERS CON MÁS DE
CUARENTA MATICES Y SABORES COMPLEJOS



SANZ: LO QUE FUI ES LO QUE SOY

DIRECCIÓN Alexis Morante, Gervasio Iglesias **REPARTO** Alejandro Sanz, Jesús Sánchez Pizarro, Miguel Ángel Arenas, Iñigo Zabala, Miguel Bosé, Antonio Carmona, Pastora Soler, Juan Carlos Chaves, Raquel Perera **NACIONALIDAD** España

Alejandro Sanz es uno de los artistas españoles más reconocidos e influyentes a nivel mundial. No todo fue fácil en su carrera. *Sanz: Lo que fui es lo que soy* es un recorrido por su exitosa carrera musical y un retrato cercano, íntimo y personal donde se revelan detalles desconocidos de su personalidad y mundo interior.



SOLO

DIRECCIÓN Hugo Stiven Casasnovas **REPARTO** Alain Hernández, Aura Garrido, Ben Temple, Leticia Etala **NACIONALIDAD** España

Tras caer por un acantilado y sufrir importantes heridas, un joven surfista deberá enfrentarse durante 48 horas a una naturaleza implacable y a su propia agonía física y mental para intentar sobrevivir.



VIS A VIS

DIRECCIÓN Jesús Colmenar, Sandra Gallego, David Molina, Jesús Rodrigo **REPARTO** Maggie Civantos, Najwa Nimri, Alba Flores, Berta Vázquez, Ruth Díaz, Roberto Enriquez, Adriana Paz, Luis Callejo, María Isabel Díaz Lago, Inma Cuevas, Marta Aledo, Laura Baena, Itziar Castro, Ana Marzoa, Huichichi, Abril Zamora, Jesús Castejón, Ramiro Blas, Javier Lara, Irene Anula, Zaira Pérez, ChenLu **NACIONALIDAD** España

En las temporadas anteriores asistimos al ascenso de la presa Macarena Ferreiro, hasta erigirse como la líder de Cruz del Sur. Pero en la 3ª Temporada de Vis a Vis las tornas cambiarán...

Saborea
LO MEJOR DEL SUR



¡1 CAÑA GRATIS*!



*Presentando esta página en cualquiera de las TVD: C/ Strachan, 7, Avda. Las Américas, 1 o Plaza de la Marina, 8. te invitamos a una caña fidejolla. Válido del 13 al 22 de abril de 2018. La foto de producto se corresponde con una sujeción de presentación y puede no coincidir exactamente con su pedido. Volapié Franchise S.L. Todos los derechos reservados © 2018.



CASA CORAGGIO

DIRECCIÓN Baltazar Tokman **REPARTO** Sofía Urosevich, Alejandro Urosevich, Cristian Vega, Marcela Bea, Miel Bargman, Nilda Coraggio
NACIONALIDAD Argentina

Sofía viaja de La Plata a Los Toldos, su pueblo natal. Durante su estadia Sofía ayudará a su padre, con un estado de salud delicado, en los trabajos fúnebres que realiza Casa Coraggio, la empresa familiar. En la historia de sus antepasados a cada uno le tocó esta responsabilidad, un legado de más de 120 años. Sofía se debatirá entre seguir tradición o elegir nuevo camino.



CON EL VIENTO (AMB EL VENT)

DIRECCIÓN Meritxell Colell **REPARTO** Mónica García, Concha Canal, Ana Fernández, Elena Martín **NACIONALIDAD** España

Mónica, una bailarina, tiene que viajar desde Buenos Aires a su remoto pueblo natal en Burgos. El regreso forzado a la vida rural y el frío reencuentro con su madre dejarán fluir complejas emociones a las que deberá hacer frente.



DESAPARECER [VOSE]

DIRECCIÓN Josecho de Linares **REPARTO** Josecho de Linares, Tamara Casellas, Elma Houghton, Marc Homs, Miriam Martí, Júlía Santacana, Bruna Cusi **NACIONALIDAD** España

Zurdo, un treintañero perdido en el mundo, descubre que está empezando a desaparecer.



DIANA [VOSE]

DIRECCIÓN Alejo Moreno **REPARTO** Ana Rujas, Jorge Roldan, Laura Ledesma, Lucio Romero, Cayetana Cabezas, Moisés Rodríguez
NACIONALIDAD España

El dormitorio de un piso de la Castellana, Madrid. Es el dormitorio de Sofía, una *escort* de lujo. Su nuevo cliente descubre el misterioso nombre que ella tiene tatuado en su pierna: Diana... ¿Es su nombre real? Él se presentó como Hugo pero en realidad se llama Jano. Aparenta ser un educado hombre de negocios, un emprendedor moderno y cercano... ¿Lo es?



KK
Katoguí
Ágora

RESTAURANTE GRIEGO

Disfruta de la gastronomía
de Grecia en Málaga.

Enjoy the cuisine of Greece
in Málaga.

Avda. Alcazabilla, 14. Málaga | Tel: 952 22 30 21
www.katoguiagora.es



LOS AMORES COBARDES

DIRECCIÓN Carmen Blanco **REPARTO** Blanca Parés, Ignacio Montes, Tustí de las Heras, Anna Coll Miller, Agustín Otón, David Mora
NACIONALIDAD España

Eva es una joven fuerte e independiente que regresa a su ciudad natal para pasar las vacaciones de verano. Allí la esperan su madre y Gema, su incondicional amiga. Lo que Eva no imagina es encontrarse con Rubén, quien solía ser su mejor amigo hasta que un día el chico decidió cortar el contacto inesperadamente. Sin explicaciones ni despedidas.



OSO POLAR

DIRECCIÓN Marcelo Tobar **REPARTO** Humberto Busto, Verónica Toussaint, Cristian Magaloni, Harold Torres, Fernando Álvarez Rebeil, Luis Albert
NACIONALIDAD México

Sábado por la mañana, Heriberto de 38 años, gay encerrado en sí mismo, recoge a sus antiguos amigos de primaria, Flor y Trujillo, a dar un paseo por la Ciudad de México para asistir a una reunión de antiguos alumnos. En el camino, los tres recuerdan los viejos tiempos hasta que gradualmente Flor y Trujillo comienzan a ser los matones que una vez fueron con Heriberto cuando eran niños...



TRAIGAN LA HIERBA (VOSE)

DIRECCIÓN Denny Brechner, Alfonso Guerrero, Marcos Hecht
REPARTO Denny Brechner, Talma Friedler, Tato Olmos **NACIONALIDAD** Uruguay, EEUU

Un farmacéutico y su madre crean la falsa 'Cámara Uruguaya de la Marihuana Legal' y viajan a los Estados Unidos con la misión secreta de conseguir 50 toneladas de hierba para abastecer al país. El jefe de esta misión es el presidente José Mujica.



TRINTA LUMES (TREINTA LUNAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Diana Toucedo **REPARTO** Alba Arias, Samuel Vilarinho, Tegra Romeo, Paula Fuentes, Amanda Arza **NACIONALIDAD** España

Alba tiene doce años y desea descubrir lo desconocido, lo misterioso y lo fascinante de la muerte. Con su mejor amigo Samuel entran en casas abandonadas, recorren pueblos destruidos y se adentran en el interior de unas montañas que esconden otro mundo paralelo. Un viaje que parte de la inocencia para descubrir el misterio de la lucha entre la vida y la muerte.



FÁBRICA, MATADERO Y DESPIECE, S.A.
Camino de Santa Inés, 71
29590 Campanillas (Málaga) ESPAÑA

Tel.: 95 243 30 50 Fax.: 95 243 30 76
www.famadesa.es
famadesa@famadesa.es



@famadesa



Famadesa



YO LA BUSCO (VOSE)

DIRECCIÓN Sara Gutiérrez Galve **REPARTO** Dani Casellas, Laia Vidal, Oriol Esquerda, Marta Cañas, Max Grosse, Guillem Barbosa
NACIONALIDAD España

Max ronda los treinta y vive con Emma. Una noticia inesperada causa una brecha entre ellos y hace que crezcan en Max dudas e inquietudes que le empujarán a salir a la calle y abandonarse a la noche. *Yo la busco* es el retrato de una amistad, su ruptura y el extraño y transformador paseo por la noche barcelonesa.



FORMACIÓN PROFESIONAL CON TITULACIÓN OFICIAL — DE CINE —

Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen
Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
Video Disc-Jockey y Sonido



MÁLAGA



TELÉFONO

CESUR MÁLAGA PTA

📍 C/ Severo Ochoa, 27-29.

29590 Campanillas MÁLAGA

☎ 952 02 84 10



Consulta todos nuestros **CICLOS OFICIALES**

📞 902 750 480 - www.cesurformacion.com 📧 🐦 📺 📺 📺 📺



AINHOA: YO NO SOY ESA

DIRECCIÓN Carolina Astudillo Muñoz **NACIONALIDAD** España

Ainhoa Mata nació en el seno de una familia que filmó, grabó y fotografió su vida cotidiana durante muchos años. En la adolescencia, comenzó a escribir lo que no quiso contarle a nadie. Los diarios que conservó hasta su muerte, describen a una mujer distinta a la que conocieron sus familiares y amigos y también develan una infinidad de temáticas relacionadas con la experiencia femenina.



ATA TU ARADO A UNA ESTRELLA

DIRECCIÓN Carmen Guarini **NACIONALIDAD** Argentina

En el año 1997 el cineasta argentino Fernando Birri regresa a filmar a su país un documental sobre el 30 aniversario de la muerte del Che Guevara y la relevancia de las utopías por entonces. Carmen Guarini decidió registrar esos momentos. Un primer montaje de este filme se escondió veinte años en un frágil VHS. Esas imágenes hoy cobran vida y echan luz sobre la vigencia de este poeta y maestro del cine latinoamericano, quien a sus 92 años se resiste a abandonar sus propias utopías.



CAMOCIM (VOSE)

DIRECCIÓN Quentin Delaroche **NACIONALIDAD** Brasil

Cada cuatro años, el cotidiano pueblo tranquilo de Camocim de São Félix, pequeña ciudad al Nordeste de Brasil es sacudido. Durante la campaña municipal, la ciudad se divide en dos y todas las vidas parecen orbitar en torno a la política. En el medio de este mercado electoral, Mayara, chica de 23 años, intenta hacer una campaña 'limpia' para elegir a su candidato y amigo César.



EL SEÑOR LIBERTO Y LOS PEQUEÑOS PLACERES (VOSE)

DIRECCIÓN Ana Serret Ituarte **NACIONALIDAD** España

Una familia, una casa y una larga lista de placeres para sobrevivir. Los hilos que persisten entre generaciones oscilan entre la emoción y la memoria, brillando cada vez en nuestros pequeños gestos cotidianos.



MÁLAGA CRECE y Quabit crece con Málaga

Málaga - Estepona - Mijas - Casares - Benahavis

Quabit 
Inmobiliaria

NUEVA DELEGACIÓN MÁLAGA

Avda. de las Américas, 1 - 4º (oficina F4) 29006 Málaga

www.grupoquabit.com



EL ÚLTIMO PAÍS

DIRECCIÓN Gretel Marin **NACIONALIDAD** Cuba, Angola, Brasil

Lo que parecía ser un viaje de retorno a mi país en un momento de cambio, acaba por ser un viaje hacia mí misma, entre contradicciones y cuestionamientos en torno a mi identidad como cubana.



EVERYONE IN HAWAII HAS A SIXPACK ALREADY

DIRECCIÓN Marvin Hesse **NACIONALIDAD** Alemania

Un grupo de jóvenes yace en una cálida y negra arena. Juegan como niños, flirtean y hablan de planes de futuro. Apenas crecieron juntos, les tocará separarse el verano que viene. Se ven obligados a abandonar su hogar en La Gomera, la segunda isla más pequeña de las Islas Canarias. Experiencias convirtiéndose en recuerdos. Identidades en movimiento.



FERNANDO (VOSE)

DIRECCIÓN Igor Angelkorte, Julia Ariani, Paula Vilela **NACIONALIDAD** Brasil

Fernando es un actor y profesor de teatro que, a los 74 años, es impedido a ser protagonista de sí mismo en una experiencia que borra las fronteras entre lo documental y la ficción. En una vida repleta de amor por el arte, la educación surge como un potente elemento transformador de la realidad.



HAYATI (MI VIDA) (VOSE)

DIRECCIÓN Sofi Escudé, Liliana Torres **NACIONALIDAD** España, Francia

En 2015, en su huida de Siria, Össamah y su hijo pequeño fueron víctimas de una zancadilla en la frontera húngara por parte de una reportera. La imagen se viralizó, convirtiéndose en uno de los iconos más vergonzosos del conflicto. Paradójicamente, esto le permitió llegar a Madrid. El resto de su familia, están estancados en Turquía. Su ejemplo nos permite reflexionar sobre la supervivencia de las familias sirias atrapadas en Turquía. ¿Qué hizo de sus sueños?

Ir al cine y llevar solo unas gafas, las de 3D

La solución a tus problemas de visión está más cerca de lo que imaginas.

Ahora, corrige la miopía, hipermetropía o astigmatismo gracias al láser ocular por solo

790 €/ojo

Oferta exclusiva
para el Festival de
Cine de Málaga

690 €/ojo*
hasta el 4 de mayo

900 250 255

quironsalud.es/laser-ojos

Servicio Médico Oficial del Festival de Málaga Cine en Español

f t i y+ quironsalud.es

Hospital
quironsalud
Málaga
Servicio Médico

21 FESTIVAL DE
MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL
13-22 ABRIL 2018

*Oferta exclusiva para el Festival de Cine de Málaga. Para disfrutar de ese precio deberá identificarse ante Quironsalud como "Asistente Festival de Cine de Málaga". La promoción de 690€/ojo es válida hasta el 4 de mayo para intervenciones realizadas con la técnica láser. El precio sin promoción es de 790€/ojo. La promoción puede estar sujeta a un mayor descuento comercial en función del hospital, consulta en tu centro más cercano. Además, puedes informarte de nuestras facilidades de financiación, así como de las condiciones de la promoción y los centros adheridos a la misma en www.quironsalud.es/laser-ojos. La primera consulta es gratuita en caso de realizarse la intervención.

**LA COSA VUESTRA** (VOSE)**DIRECCIÓN** María Cañas **NACIONALIDAD** España

Un viaje hacia la cara más oculta y surrealista de los Sanfermines. Una reflexión que empodera frente a la violencia ejercida sobre todo contra mujeres y toros. Diversión y tremendismo, operando en el canibalismo iconográfico. ¿En qué se han convertido y hacia dónde van los Sanfermines? Esta *videoguerrilla* muestra heterodoxas derivas e hibridaciones, salvajes visiones y palpitaciones de la idiosincrasia navarra, desde la 'videomaquia' y la 'risastencia'. Un remontaje crítico del universo estético, ritual y cultural pamplonica.

**LA FLOR DE LA VIDA****DIRECCIÓN** Claudia Abend, Adriana Loeff **NACIONALIDAD** Uruguay

Aldo y Gabriella llevan casi 50 años de matrimonio, tienen tres hijos y varios nietos, y se preparan para vivir su vejez en tranquilidad. Pero algo no está bien. Aquellos jóvenes que se apasionaron el uno por el otro en los años 50, que juraron amarse y acompañarse hasta el último día, están distanciados. Sus personalidades, sus intereses y sus formas de ver el mundo ya no son las mismas. Y al cumplir los 80 años comienzan a preguntarse: ¿Por qué estamos juntos?

**LADO B****DIRECCIÓN** Ricardo Yebra **NACIONALIDAD** España, Chile

Jacquelin es una madre soltera de cuarenta años que decide dejar todo atrás y marcharse de Santiago de Chile. Con mil pesos en los bolsillos, un bebé entre los brazos y haciendo pan, decide viajar a la Patagonia para encontrar su lugar en el mundo.

**LOCURA AL AIRE****DIRECCIÓN** Alicia Cano, Leticia Cuba **NACIONALIDAD** Uruguay, México

En un deteriorado hospital psiquiátrico de Montevideo funciona desde hace 20 años Radio Vilardevoz, conducida por un grupo variopinto de pacientes y sicólogos. Cuando son invitados a participar de un encuentro de "radios locas" en México, la excusa del viaje nos abre una ventana hacia los sueños, expectativas y sentimientos de un colectivo que, mediante el afecto, nos interpela sobre nuestra forma de lidiar con la locura.

**CSIF, CON EL
FESTIVAL
DE MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL**

CSIF

  C/Calvo, 15 (Málaga)
952 070 113 / malaga@csif.es
@CSIFMalaga www.csif.es/malaga

CENTRAL SINDICAL
INDEPENDIENTE Y
DE FUNCIONARIOS



MIENTRAS SE ESPERA

DIRECCIÓN Paola Villanueva Bidault **NACIONALIDAD** México

Lola vive en un asilo de ancianas público en donde hasta el único ataúd se comparte. Llamar a su madre por teléfono y cuidar de su marido, ambos fallecidos hace tiempo, son parte de sus esfuerzos para llenar su vida de sentido y enfrentar el final, en un mundo que le es completamente impersonal.



MILAGROS

DIRECCIÓN David Baute **NACIONALIDAD** España

Son Agustín y Carmelo y Vicente y Mary, y es su madre Milagros. Y es el mar. Y son las montañas. Y ellos allí, en su casa alta, en el norte de la Isla. Cuando uno a uno la cámara los retrata, cada mirada extraviada se convertirá en pregunta. Una mirada que comprende poco a poco lo que pasa: que algo faltó, que algo se puso de más, en cada uno de los hermanos. Poco a poco las montañas y el mar, la tierra y el aire, nos irán desvelando la historia.



THE STILL LIFE OF HARLEY PROSPER (LA VIDA SUSPENDIDA DE HARLEY PROSPER) (VOSE)

DIRECCIÓN Juan Manuel Sepúlveda Martínez **NACIONALIDAD** México

Siendo niño, Harley Prosper fue escogido y entrenado para ser el Chamán de su pueblo, una comunidad Cree en las planicies de Canadá. Al crecer, Harley rechaza esta responsabilidad y huye hasta Vancouver para beber hasta matarse desafiando al Espíritu que lo había elegido.



TIERRA SOLA (VOSE)

DIRECCIÓN Tiziana Panizza **NACIONALIDAD** Chile

Un investigador encontró 32 documentales filmados en Isla de Pascua hace casi un siglo. En todos hay imágenes de los Moai, pero apenas aparecen sus habitantes, en ese momento bajo una colonización cruel, tratados como esclavos y encerrados en su propio pueblo por más de 60 años. Desesperados, muchos de ellos se fugaron en precarios botes hacia alta mar. *Tierra Sola* cuenta esa historia y el registro de su prisión actual; una pequeña comunidad custodiada por gendarmes nativos y chilenos.





TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO (TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO) (VOSE)

DIRECCIÓN Xiana do Teixeiro **NACIONALIDAD** España

De lo personal a lo político, las vivencias de mujeres diversas evidencian cuán masculinizada y violenta sigue siendo la calle hoy en día. En tres conversaciones reveladoras con amigas, colaboradoras y estudiantes de secundaria, la directora busca articular un discurso sobre el miedo que no fomente el miedo, un discurso sobre la violencia que no resulte violento. Cine directo y horizontal, autocrítica y ruptura del relato. Esta es una historia de sororidad universal.

Rivervial®

Casas de cine

Gestionamos · Construimos · Entregamos

CONTACTO

Calle Armengual de la Mota, 21, 1ºD-E-F 29007 MÁLAGA

952 10 44 00

info@rivervial.com

www.rivervial.com

ALIENS

DIRECCIÓN Luis López Carrasco NACIONALIDAD España

DONDE SUEÑAN LAS LLAMAS

DIRECCIÓN Alessandro Pugno NACIONALIDAD Perú, Italia

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL MATCH

DIRECCIÓN Ginna Ortega NACIONALIDAD Colombia

EL VIAJE A ISLANDIA

DIRECCIÓN César Vallejo de Castro NACIONALIDAD España

EURITAN (BAJO LA LLUVIA) (VOSE)

DIRECCIÓN Irati Gorostidi, Arantza Santesteban NACIONALIDAD España

HORTA

DIRECCIÓN Pilar Palomero NACIONALIDAD España

IMPROVISACIONES DE UNA ARDILLA

DIRECCIÓN Virginia García del Pino NACIONALIDAD España

JABALÍ

DIRECCIÓN Xabier Irigibel Uriz NACIONALIDAD Costa Rica, España

KYOKO (VOSE)

DIRECCIÓN Joan Bover, Marcos Cabotó NACIONALIDAD España

LA CIUTAT INTERIOR (LA CIUDAD INTERIOR) (VOSE)

DIRECCIÓN Andrea Ballesteros i Beato, Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana NACIONALIDAD España

LA SOMBRA DE UN DIOS

DIRECCIÓN Bernhard Hetzenauer NACIONALIDAD Alemania, Austria, México

LO-IBILTARIAK (LOS SONÁMBULOS)

DIRECCIÓN Iñigo Salaberria, Adrián Salaberria NACIONALIDAD España

PESQUISA

DIRECCIÓN Pamela Bertoni NACIONALIDAD Argentina

PRIMER ESTRAT (PRIMER ESTRATO) (VOSE)

DIRECCIÓN Ventura Durall NACIONALIDAD España

THE JUNGLE KNOWS YOU BETTER THAN YOU DO (LA JUNGLA TE CONOCE MEJOR QUE TÚ MISMO)

DIRECCIÓN Juanita Onzaga NACIONALIDAD Bélgica, Colombia

VOCÊ NÃO ME CONHECE (TÚ NO ME CONOCES) (VOSE)

DIRECCIÓN Rodrigo Séltois NACIONALIDAD Brasil



La cultura tiene mil formas
Nuestro compromiso,
acercarlas a todo el mundo



Obra Social "la Caixa"

21 FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

Patrocinador oficial del
Festival de Málaga

Mejorando la sociedad a través de la cultura

En la Fundación Bancaria "la Caixa" impulsamos el arte, la música, las artes escénicas y la educación como herramienta para la cohesión e integración social. Y lo hacemos en colaboración con diferentes instituciones de Málaga.

Nuestro compromiso es acercar la cultura a todas las personas.

UN LUGAR DE CINE PARA TU EMPRESA



+ 18.000 trabajadores



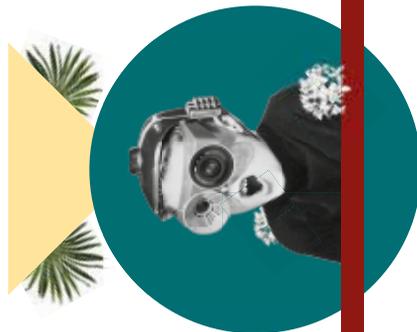
+ 600 empresas

YEARS
25

GROWING TOGETHER

IDEA! WOLFF
POTENTIAL
FRANCK

GUÍA DE PROGRAMACIÓN



21
**FESTIVAL DE
MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

LARGOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
GALA DE INAUGURACIÓN	20:00 TC								
LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA (VOSE)	22:30 TC	22:00 ALB3 23:30 ALB1							
ANA DE DÍA		16:45 TC	16:45 ALB2 23:30 ALB1						
MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA		19:15 TC	21:30 ALB1 23:45 ALB2						
PREMIO MÁLAGA / LA REINA DEL MIEDO		21:15 TC	16:30 ALB1 21:45 ALB2						
NO DORMIRÁS			19:45 TC	21:30 ALB1 23:45 ALB2					
PREMIO RICARDO FRANCO / SERGIO & SERGUÉI (VOSE)			22:30 TC	16:30 ALB1 21:45 ALB2					
VIOLETA AL FIN				18:00 TC	21:45 ALB2 23:30 ALB1				
FORMENTERA LADY				20:15 TC	21:30 ALB1 23:45 ALB2				
A VOZ DO SILENCIO (VOSE)					15:45 TC	21:30 ALB1 23:45 ALB2			
MI QUERIDA COFRADÍA					20:15 TC	19:15 ALB2 23:30 ALB1			
LAS DISTANCIAS (VOSE)					22:30 TC	16:30 ALB1 21:45 ALB2			
OJOS DE MADERA						16:15 TC	21:45 ALB2 23:30 ALB1		
EL MUNDO ES SUYO						20:00 TC	21:30 ALB1 23:45 ALB2		
BENZINHO (VOSE)							17:30 TC	19:15 ALB1 21:45 ALB2	
SIN FIN							20:00 TC	16:30 ALB1 23:45 ALB2	
LOS ADIÓSÉS								15:30 TC	19:15 ALB2 21:30 ALB1
INVISIBLE								17:45 TC	19:15 ALB1 23:45 ALB2
CASI 40								20:00 TC	16:45 ALB2 19:00 ALB3
PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LOS BUENOS DEMONIOS								22:30 TC	16:30 ALB1 21:45 ALB2
GALA CLAUSURA									20:00 TC
EL MEJOR VERANO DE MI VIDA									22:30 TC 23:30 ALB1

DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE (VISEJ)	17:00 TE								
MÁLAGA LA ALFOMBRA ROJA DEL CINE ESPAÑOL		17:00 TE							
NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES		17:00 TE							
MARÍA MOLINER. TENDIENDO PALABRAS		19:00 ALB3							
23 DISPAROS			17:00 TE						
ROTA N'ROLL				17:00 TE					
MARGARITA ALEXANDRE					17:00 TE				
EL PINTOR DE CALAVERAS					18:00 AMP				
CONSULTA 32						17:00 TE			
RODAR EN ANDALUZ. EL CINE ANDALUZ EN LOS AÑOS DEL CAMBIO							18:00 AMP		
EXCHANGE + DOWN N'HI DO (VISEJ)								17:00 TE	
CAMARÓN, FLAMENCO Y REVOLUCIÓN								21:30 ALB1	

CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
PROGRAMA 1	19:15 ALB1			20:00 CCP					
PROGRAMA 2	21:30 ALB1	23:45 ALB2							
PROGRAMA 3		16:30 ALB1		22:00 CCP					
PROGRAMA 4		21:30 ALB1		18:00 CCP					

CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
PROGRAMA 1		19:15 ALB2		16:45 ALB2					
PROGRAMA 2		21:45 ALB2		19:15 ALB2					
CORTOS MÁLAGA AYUDA A LA CREACIÓN FUERA DE CONCURSO							19:00 ALB3		

ESTRENO ESPECIAL

V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
					16:45 ALBZ			

HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS

PELÍCULA DE ORO

V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
			18:00 APM					

UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO

HOMENAJES ▲

V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21

GUILLERMO DEL TORO / PREMIO MÁLAGA

CRONOS	17:00 CM							
EL LABERINTO DEL FAUNO			17:00 CM					
EL ESPINAZO DEL DIABLO					17:00 CM			
LA CUMBRE ESCARLATA							19:30 CM	

RODRIGO SOROGOYEN / PREMIO ELOY DE LA IGLESIA

QUE DIOS NOS PERDONE	19:30 CM							
STOCKHOLM					17:00 CM			19:30 CM

MÓNICA RANDALL / PREMIO CIUDAD DEL PARAISO

LA ESCOPETA NACIONAL		17:00 CM						
RETRATO DE FAMILIA				17:00 CM				

PACO DELGADO / PREMIO RICARDO FRANCO

LA PIEL QUE HABITO				19:30 CM				17:00 CM
BALADA TRISTE DE TROMPETA					19:30 CM			
BIUTIFUL						19:30 CM		

JUAN ANTONIO BAYONA / RETROSPECTIVA

LO IMPOSIBLE		19:30 CM						
UN MONSTRUO VIENE A VERME			19:30 CM				17:00 CM	

RETROSPECTIVAS

BASILIO MARTÍN PATINO

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
9 CARTAS A BERTA			18:45 ALB4						
MADRID				21:30 ALB4					
CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA					18:45 ALB4				
OJOS VERDES						21:30 ALB4			
LIBRE TE QUIERO							21:30 ALB4		

RETROSPECTIVAS

FERNANDO BIRRI

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
LOS INUNDADOS			21:30 ALB4						
TIRE DIÉ				18:45 ALB4					
EL SIGLO DEL VIENTO					21:30 ALB4				
UN SEÑOR MUY VIEJO CON ALAS ENORMES						18:45 ALB4			

FOCUS BRASIL

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
SAUDADE (VGBE)							17:00 ALB4		
ELIS (VGBE)							18:45 ALB4		
JOÃO EL MAESTRO (VGBE)								18:45 ALB4	
O FILME DA MINHA VIDA (VGBE)								21:30 ALB4	

LA COSECHA DEL AÑO

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
ABRACADABRA		18:00 CCP							
NO SÉ DECIR ADIÓS		20:00 CCP							
LA LIBRERÍA		22:00 CCP							
EL AUTOR			18:00 CCP						
VERANO 1993			20:00 CCP						
HANDÍA			22:00 CCP						

5 MINUTOS DE CINE ★

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN			17:00 UMA						
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS			18:00 UMA						
UN VIAJE HACIA NOSOTROS				17:00 UMA					
A ESTE LADO DE LA CARRETERA					17:00 UMA				
ME LLAMO GENNET					18:00 UMA				
ESTE AMOR ES DE OTRO PLANETA				19:00 THY					
LA SOMBRA DE LA LEY							17:00 THY		
QUÉ TE JUEGAS								17:00 UMA	

MASTERCLASS

	V13	S14	D15	L16	M17	X18	J19	V20	S21
GUILLERMO DEL TORO* <small>(Entrada gratuita mediante invitación desde el 10 de abril. Máximo 2 por persona)</small>				16:00 TC					
ISABEL PEÑA Y RODRIGO SOROGOYEN *								11:00 UMA	

MARATÓN DEL FESTIVAL

	S21	D22
PREMIO A MEJOR PELÍCULA NO IBEROAMERICANA	16:30 ALB3	
PREMIO DEL PÚBLICO LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL		16:30 ALB1
BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA		19:15 ALB1
BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA		21:30 ALB1
MEJOR DOCUMENTAL		16:45 ALB2
PREMIO DEL PÚBLICO DOCUMENTAL		18:00 ALB2
PROYECCIÓN ARCOIRIS LGTB		20:00 ALB2
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO LARGOMETRAJE SECCIÓN OFICIAL		21:45 ALB2
PREMIO DEL PÚBLICO ZONAZINE		16:30 ALB3
PREMIO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA ZONAZINE		19:00 ALB3
PREMIO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA ZONAZINE		22:00 ALB3
BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO		19:30 ALB4

INFORMACIÓN VENTA DE ENTRADAS 2018

La venta de entradas comenzará el 5 de abril en todos los canales a partir de las 08:30 h

SALAS

TC Teatro Cervantes
TE Teatro Echegaray
ALB Albéniz Multicines
CM Sala Alameda Cajamar
AMP Auditorio Museo Picasso Málaga
CCP Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia
PE Arsmálaga Palacio Episcopal
UMA Rectorado de la Universidad de Málaga

ACTOS

INAUGURACIÓN
CLAUSURA

INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

Disponible en venta online a partir de las 11.00 h. del 5 de abril en caso de que haya localidades disponibles

PRECIOS

TEATRO CERVANTES

Galas de Inauguración y Clausura, **30 € / 20 € / 10 €**
Largometrajes Sección Oficial **10 €**
Largometrajes Sección Oficial Fuera de Concurso **10 €**
Pases de Prensa Sección Oficial **6 €**
Málaga Premiere **10 €**
Concierto **18 €**

CINE ALBÉNIZ

Pases de Prensa **6 €**
Resto de Pases **6 €**
Cinema Cocina **10 €**

TEATRO ECHEGARAY

Todos los pases **6 €**

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

La Cosecha del Año **1 €**
Resto de pases **6 €**

MUSEO PICASSO MÁLAGA

Todos los pases **6 €**

COMPRA CON DESCUENTO PROGRESIVO

De 5 a 9 entradas **10%**
De 10 a 19 entradas **15%**
20 o más entradas **20%**
Solo dos entradas como máximo para una misma sesión
Excepto inauguración, clausura, la cosecha del año y la película de oro

PRECIO ESPECIAL PARA DESEMPLEADOS 3 €

- Únicamente para Maratón (domingo 22 de abril)
 - Acreditación con tarjeta demandante empleo vigente en fecha
 - Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla de la propia sala donde se celebre
 - ▲ Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla Cine Albéniz
 - ★ Entrada gratuita hasta completar aforo
-

PUNTOS DE VENTA

DEL 5 AL 11 DE ABRIL

TEATRO CERVANTES

De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30 h.
Sábados de 18.00 a 20.30 h.

Lunes, domingos y festivos, si hay función, desde una hora antes del comienzo del espectáculo
Solo el 5 de abril se abrirá la taquilla a las 08.30 h.

CINE ALBÉNIZ

Todos los días de 16.30 a 22.00 h

DEL 12 AL 21 DE ABRIL

MÓDULO DE TAQUILLAS (PLAZA DE LA MERCED)

De 8:30 a 9:00 h para el primer pase de prensa.
De 11:00 a 22:30 h ininterrumpidamente, o hasta el comienzo del último pase

TEATRO ECHEGARAY

De 16.00 a 22.30 h

CINE ALBÉNIZ

De 16.00 a 23.30 h

Las proyecciones de los Premiados en Cine Albéniz están sujetas a modificaciones en función del palmarés

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

De 16.30 a 22.00 h

EL 22 DE ABRIL

TEATRO CERVANTES

Una hora antes del comienzo del concierto

CINE ALBÉNIZ

De 16:00 a 23:30 h.

UNITICKET UNICAJA 902 360 295 / 952 076 262

INTERNET

www.festivaldemalaga.com
www.unientradas.es



HLA El Ángel Tu hospital de siempre, mejor que nunca

Toda la **experiencia** de un gran hospital abierto a todos, con la **fuerza** del Grupo Hospitalario HLA, el número uno de capital íntegramente español.

CONTACTA CON NOSOTROS

 952 045 000

 HLAGrupoHospitalario

 www.grupohla.com



C/Corregidor Nicolás Isidro,16. CP.29007. Málaga

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES





23 DISPAROS

DIRECCIÓN Jorge Laplace **NACIONALIDAD** España

4 de diciembre de 1977 el joven Manuel José García Caparrós murió tras recibir un balazo en una manifestación. Todo apuntó a que el disparo fue efectuado por un policía armado, pero las pistas no llevaron a imputar a nadie, y el crimen nunca fue resuelto. 40 años después, las hermanas de Manuel José siguen luchando por la verdad. En este *thriller* documental, que trata de esclarecer los hechos, el ex inspector Juan Antonio O'Donnell reconstruirá lo sucedido y buscará a los policías que participaron en los hechos.



CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN

DIRECCIÓN Alexis Morante, Jose Carlos Conde **NACIONALIDAD** España

Solo algunos elegidos nacen para marcar un antes y un después, para servir de inspiración a toda una generación, para cambiar lo establecido. Este documental cuenta la historia de Camarón desde su nacimiento hasta su muerte en Barcelona en un año de cambio para todo un país como es 1992. En el año en que se cumplen 25 años de su muerte, es hora de hacer el primer gran balance de la vida y obra de este genio universal. Adelantado a su tiempo y criticado en su época, llevó una vida siempre al límite.



CONSULTA 32

DIRECCIÓN Ruth Somalo **NACIONALIDAD** España, EEUU

Maite, Pilar, Amparo, Desiré, Cristina y Dorita han vivido durante años bajo un contexto social de sospecha en el que se las acusa de exagerar, fingir y somatizar sus aflicciones. Explorando los elementos objetivos y subjetivos de la enfermedad de fibromialgia y el impacto que produce en sus vidas, las protagonistas profundizan en los aspectos autobiográficos y emocionales a través de la historia oral, la entrevista y la medicina narrativa. *Consulta 32* es un retrato alternativo de la enfermedad de género y de la mujer en España.



DOWN N'HI DO (DOWN N'HI DO - LA CÁMARA BAILARINA) [VOSE]

DIRECCIÓN Mireia Ros **NACIONALIDAD** España

Down n'hi do - La cámara bailarina nace de la manera espontánea de la mano de la cineasta Mireia Ros a raíz de un taller de cine impartido a ocho jóvenes especiales: seis con síndrome de Down y dos con discapacidad intelectual. Es a partir de esta experiencia que Mireia Ros decide seguir trabajando con el grupo durante dos años, convirtiendo el proceso de la realización de un cortometraje en el eje de este documental.



DIAZ PUCHE

ABOGADOS

www.diazpucheabogados.com

Es de Justicia que...
disfrutes del Festival de Cine de Málaga

**ABUSOS BANCARIOS:
CLÁUSULAS SUELO, PREFERENTES,
SWAPS, UNIT LINKEDS, PRODUCTOS
ESTRUCTURADOS.**

**RESPONSABILIDAD DE
ADMINISTRADORES SOCIALES Y
CONCURSOS DE ACREEDORES.**

**RESPONSABILIDAD CIVIL Y
ACCIDENTES DE TRÁFICO.**

LABORAL, DIVORCIO Y HERENCIAS.

C/ Comedias, 9. Planta 5ª

oficinas 4 y 5.

29008 Málaga

info@diazpucheabogados.com

952 216 330

654 849 468





EL PINTOR DE CALAVERAS

DIRECCIÓN Sigfrid Monteón **NACIONALIDAD** España

Tras una grave enfermedad, el pintor y cineasta Pepe Dámaso (Agaete, Gran Canaria, 1933) decide donar a sus paisanos la obra que ha guardado consigo durante 70 años. Cráneos y esqueletos con el motivo principal de su universo plástico, no para abrazar un sentimiento sombrío del mundo, sino para celebrar la fragilidad de lo finito. Antes de desprenderse de sus cuadros, Dámaso regresa a los paisajes y argumentos de su infancia: la cultura neolítica canaria, la pintura renacentista de Flandes, los cantos populares...



EX-CHANGE (INTERCAMBIO)

DIRECCIÓN Juan Carlos Travieso **DIRECTOR ASISTENTE** Harold Cárdenas **NACIONALIDAD** Cuba, EEUU

Incluso en los momentos más difíciles la cultura ha sido un puente entre Cuba y Estados Unidos. Este documental aborda los conflictos, prejuicios, aciertos y errores en este proceso de intercambio cultural. El esfuerzo de muchos por acercar dos países a través de la cultura.



MÁLAGA, LA ALFOMBRA ROJA DEL CINE ESPAÑOL

DIRECCIÓN Antonio Parra, Georgina Cisqueña, Leixandre Froufe **NACIONALIDAD** España

El documental *Málaga, la alfombra roja del cine español* es un recorrido por la historia de un certamen, que se puso en marcha a finales de los 90 y que, en apenas 20 años, se ha convertido en uno de los acontecimientos culturales más importantes de la ciudad y una de las plataformas más imprescindibles del cine español.



MARGARITA ALEXANDRE

DIRECCIÓN Fermin Aio Cuesta **NACIONALIDAD** España

Indiferente a su condición de mujer aristócrata en la sociedad de la dictadura franquista, Margarita Alexandre se aventuró en el mundo del cine en la España de los años 50 hasta la producción cinematográfica de los primeros algidos años de la Revolución Cubana, y volver a Cuba después de 40 años en un último viaje de reencuentros y despedidas. Es la mirada hacia atrás desde el final de una vida marcada por conflictos políticos y culturales.

Maestros artesanos del queso puro de cabra



GANADOR DE UN SUPER GOLD WORLD CHEESE AWARDS 2017

C/Limitación 14, Pol. Ind. La Huertecilla 29196 El Tarajal, Málaga www.quesoselpinsapo.com



MARÍA MOLINER. TENDIENDO PALABRAS

DIRECCIÓN Vicky Calavia Sos **NACIONALIDAD** España

Una presencia femenina nos conduce a través de los hechos importantes en la vida de María Moliner, destacando los términos que los definen y dibujan, y las definiciones que de estos ofrece María en su propio diccionario, destacando la fuerte impronta que la personalidad de María plasma en su obra magna: el Diccionario de Uso del Español. Su interés intelectual más profundo, las palabras y sus definiciones, son el vehículo narrativo y poético de este documento: palabras tendidas, palabras que tienden puentes.



MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE (V05E)

DIRECCIÓN José Manuel Gómez Vidal **NACIONALIDAD** España

La obra del pintor Bartolomé Esteban Murillo ha llegado a nuestros días, muchas veces, reducida al tópico, al cliché, al mito creado en el siglo XIX, posiblemente alimentado por el propio artista. Pero no siempre fue así. A través del viaje de vuelta de Sevilla a París de uno de sus icónicos cuadros *El joven mendigo*, varios especialistas desentrañan el porqué del encumbramiento del Murillo y su posterior caída en desgracia.



NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES

DIRECCIÓN Rafael Robles (Rafata) **NACIONALIDAD** España

España. 1978. Año de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura y nacimiento del 'Cine Quinqui': un *exploits* cinematográfico de gran éxito comercial, mostrando lo que un año antes estaba prohibido por la censura.



RODAR EN ANDALUZ, EL CINE EN LOS TIEMPOS DEL CAMBIO

DIRECCIÓN Eduardo Trías **NACIONALIDAD** España

Refleja la producción cinematográfica en la Andalucía de 1980, centrada especialmente en cine independiente. En aquellos años surgen colectivos y cineastas que, continuando con la tradición heredada de la década anterior de un cine arriesgado -y descascarado-, logran abrirse paso gracias a la proliferación de festivales y muestras que salpican una Andalucía en plena eferescencia cultural.



RESTAURANTE
RECOMENDADO POR
LA GUIA
MICHELIN



Restaurante
PLAZA DE TOROS

Una experiencia gastronómica de cine



Bajo los tendidos del coso, Plaza de Toros Tlf: +34 951 46 93 33
Parque María Cristina, s/n. 29200 ANTEQUERA, Málaga
www.restauranteplazadetoros.es



ROTA N'ROLL (VOSE)

DIRECCIÓN Vanesa Benitez Zamora **NACIONALIDAD** España

Una de las mayores revoluciones sociales y culturales de la Europa del siglo XX tuvo lugar en un pequeño pueblo de la costa española. En los años 50 llegaron miles de marines americanos, construyeron una enorme base naval en las tierras de cultivo del pueblo y comenzaron a proliferar los dólares, el Marlboro, los Cadillac, los *night clubs* y la música *rock n'roll* en una España de postguerra, empobrecida y bajo la dictadura de Franco. Bienvenidos a Rota, 'Las Vegas del Suroeste europeo'.



 **CABBERTY**
BE YOUR BEST

CABBERTY NO ES UNA TIENDA.
ES SACAR LO MEJOR DE TI

LA NUEVA TIENDA PARA LOS AMANTES DE LOS DEPORTES OUTDOOR
AVENIDA DE ORTEGA Y GASSET 218. POLÍGONO ALAMEDA. WWW.CABBERTY.COM

CICLISMO · RUNNING · NATACIÓN · SENDERISMO · TALLER

PROGRAMA 1

ENEMIGOS DIRECCIÓN David Muñoz Pantiga

HOISSURU (VOSE) DIRECCIÓN Armand Rovira

LA LECCIÓN DIRECCIÓN Hugo Gómez

JAUÍA (VOSE) DIRECCIÓN Gemma Blasco

LES BONES NENES (BUENAS CHICAS) (VOSE) DIRECCIÓN Clara Roquet

VACÍO DIRECCIÓN Sergio Martínez

VERSUS DIRECCIÓN Demetrio Elorz Lazkanotegi

PROGRAMA 2

AUSTRALIA DIRECCIÓN Lino Escalera

CLAUDIA DIRECCIÓN Miguel José Pereira

HOTEL ROYAL CO (VOSE) DIRECCIÓN Pablo Villegas, Rakesh B. Narwani

MONTAG (LUNES) DIRECCIÓN Marina Maesso

SALIÓ CON PRISA HACIA LA MONTAÑA DIRECCIÓN Pablo Hernando

SCRATCH DIRECCIÓN David Valero

UN PAÍS EXTRAÑO DIRECCIÓN Laura Pousa

PROGRAMA 3

BLOCK 24 DIRECCIÓN Fernando Pozo

CHEN LI (CIRUELA DE AGUA DULCE) (VOSE) DIRECCIÓN Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu

EL ALQUILER (VOSE) DIRECCIÓN Pablo Gómez Castro

MANSREADING DIRECCIÓN Abdelatif Hwidar

MATRIA (VOSE) DIRECCIÓN Álvaro Gago

PARA AYER DIRECCIÓN Celia Galán

VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL DIRECCIÓN Javier Roldán Galván

PROGRAMA 4

AHORA SEREMOS FELICES DIRECCIÓN Borja Soler

EL BESO DIRECCIÓN David Priego

ETIQUETA NEGRA DIRECCIÓN David Vergés

LA INÚTIL DIRECCIÓN Belén Funes

LA ÚLTIMA VIRGEN DIRECCIÓN Bárbara Farré

SEATTLE DIRECCIÓN Marta Aledo

VERUM

EL ASADOR DE MÁLAGA



LA MEJOR
SELECCION DE
RAZAS DE
VACA VIEJA



ATÚN ROJO
SALVAJE DE
ALMADRABA



VERU

"EL PRODUCTO, LA ESENCIA DE NUESTRA COCINA"



Flamencos 3, Cerrado de Calderón, Málaga. Reservas: 952 021 371. www.verumrestaurante.com

PROGRAMA 1

ADAGIO DIRECCIÓN Oriol Segarra, Adrián Ramos

CAUTIVO DIRECCIÓN Roberto Cano

CHARLITAS DE VERANO DIRECCIÓN Javier Díaz Conde

DIEZ Y NUEVE. AUTORRETRATO CON HERIDA DIRECCIÓN Marta M Mata

EL DÍA QUE MI ABUELA CONOCIÓ A BRUCE WILLIS DIRECCIÓN Arancha Salamanca

IDAS Y VUELTAS DIRECCIÓN Katya Birker Grabowsky, Mateo P. Quero

NIRVANA DIRECCIÓN Rubén Llana

VIAJES ANÓNIMOS (VOSE) DIRECCIÓN Jorge Peña Martín

PROGRAMA 2

50 DÍAS DIRECCIÓN Lucía Herrero López, Francisco Javier Miranda Vargas

BEC (BLACK EYED CHILD) (VOSE) DIRECCIÓN Tony Morales

CONVERSACIONES AJENAS DIRECCIÓN Manuel Jiménez Núñez

EL TRABAJO DIRECCIÓN Marta M Mata, Antonio Navarro, Andrés Rosa, Fadi Odetallah, Bett Sosa, José Izquierdo, Sactiné Novello, Juan Alberto García, Aymane Arbaoui, Valentín Lucero, Belén Ungerer, Javier León, Javi Ramírez

LA VIDA ES UN TANGO DIRECCIÓN David Cordón

OUR MAN IN TAHITI (VOSE) DIRECCIÓN Gonzalo Posada León

REI DIRECCIÓN Quique Mañas

THE POLAR SILENCE (SILENCIO POLAR) (VOSE) DIRECCIÓN Javier Gómez Bello

DE LOS 80 A LOS 90 DIRECCIÓN Daniel Castañeda González, Manuel Ortega Lasaga

ENGAÑO DIRECCIÓN Alba García García

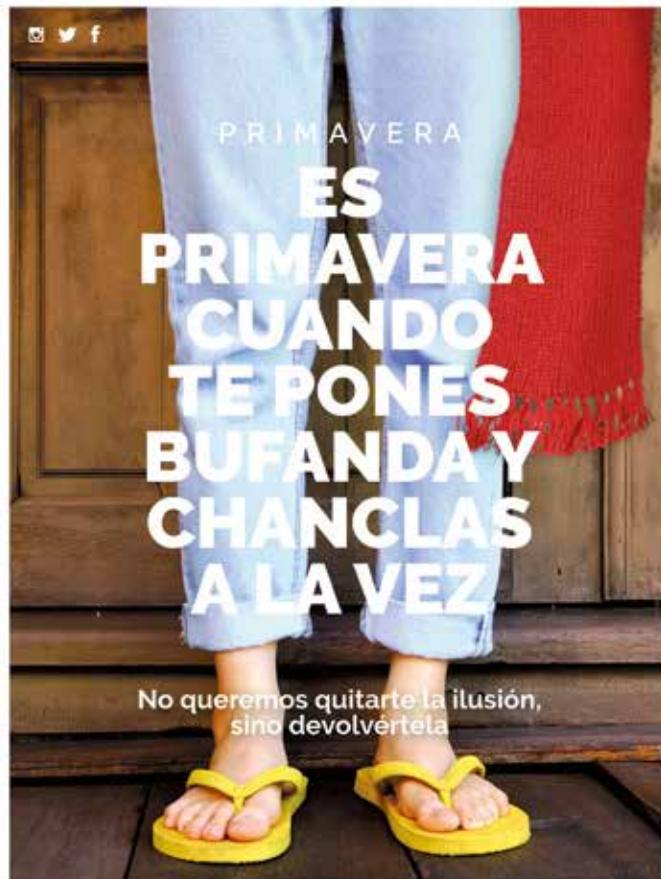
ALGUIEN TE QUERRÁ DIRECCIÓN José Carlos Conejo Fernández

LA BARRERA DIRECCIÓN Antonio González Palma

ALGO EN LO QUE CREER DIRECCIÓN Fany de la Chica

SATURNO A TRAVÉS DEL ESPEJO DIRECCIÓN Didac Gimeno

EL NADADOR DIRECCIÓN Pablo Barce



AFTERWORK (DESPUÉS DEL TRABAJO) DIRECCIÓN Luis Usón, Andrés Aguilar

ALLEYCATS DIRECCIÓN Alejandro Jiménez, Bernardo González

BACK IN FASHION [VOSE] DIRECCIÓN Belinda Bonan

BENDITO MACHINE VI - CARRY ON DIRECCIÓN Jossie Malis

EUSEBIO80 [VOSE] DIRECCIÓN Jesús Martínez, Iván Molina

HAMBRIENTO DIRECCIÓN Pablo González Dieguez, Julián Andrés Conde Martín,
Gianpierre Yovera Infanzon, Iván Patricio Torres Salvador

IMPROMPTU DIRECCIÓN María Lorenzo Hernández

LUNA CAUTIVA SERPIENTE ROJA BANDEJA DE PLATA
DIRECCIÓN Ana Pfaff, Ariadna Ribas

MARS LOVE DIRECCIÓN Mario Serrano, Santiago Vélez, Victor L. Pinel, Jorge San Martín

NOUVELLE CUISINE [VOSE] DIRECCIÓN Manuel Reyes Halaby

PSICOLAPSE DIRECCIÓN Arnau Gòdia Montesinos

RETWEET DIRECCIÓN Cristina Vilches Estella

SÍFIFO DIRECCIÓN Cristina Guisado

TETAS DIRECCIÓN Alex Rey

VS SANTA DIRECCIÓN Raúl Colomer, Aitor Herrero

WOODY & WOODY DIRECCIÓN Jaume Carrió

AMOR NUESTRA PRISIÓN DIRECCIÓN Carolina Corral Paredes

CERULIA DIRECCIÓN Sofía Carrillo

CORP DIRECCIÓN Pablo Polledri

GUIDA DIRECCIÓN Rosana Urbes

HISTORIA DE UN OSO DIRECCIÓN Gabriel Osorio

LUPUS DIRECCIÓN Carlos Gómez Salamanca

QUANDO OS DÍAS ERAM ETERNOS (CUANDO LOS DÍAS ERAN ETERNOS)
DIRECCIÓN Marcus Vinicius Vasconcelos



Asador
Iñaki

C/ Héroe De Sostoa, 46
29002 Málaga
Telf: 667 42 44 76





HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS

DIRECCIÓN Clara Martínez-Lázaro **REPARTO** Silvia Alonso, Bárbara Goenaga, María Esteve, Vito Sanz, Francesco Carril, Javivi Gil Valle, Usun Yoon

Emma, que escribe cuentos para niños, se despierta en la treintena sin pareja ni trabajo estable. En medio del caos en que se ha convertido su vida, su mejor amiga Lola le anuncia que se ha quedado embarazada y le pide ser la madrina de su primer bebé.

P

PELÍCULA DE ORO



UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO

DIRECCIÓN Pedro Olea **REPARTO** José Sacristán, Francisco Algora, Carmen Carbonell, Roberto Camardiel, Carlos Piñeiro, José Franco, Antonio Corencia, Antonio Gamero **AÑO** 1978

Lluís de Serracant es un joven abogado que desciende de una familia burguesa catalana, lo cual le impide llevar una sorprendente doble vida: mientras que por el día se ocupa de los asuntos de su trabajo, por la noche se transforma en "Flor de otoño", conocido travesti que actúa en un pequeño cabaret.

La cocina de siempre como nunca.

palocortado

tradición. textura. atrevimiento.
imaginación. frescura. improvisación.
perdurabilidad. detalle. sensación.
madera. tiempo. emoción.
palocortado. barra. restaurante.



Molina Lario, 13 | Málaga
RESERVAS 952 642 700



GUILLERMO DEL TORO

PREMIO MÁLAGA / SUR

CRONOS**EL ESPINAZO DEL DIABLO****EL LABERINTO DEL FAUNO****LA CUMBRE ESCARLATA****PACO DELGADO**

PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

BALADA TRISTE DE TROMPETA**BIUTIFUL****LA PIEL QUE HABITO****MÓNICA RANDALL**

PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

LA ESCOPETA NACIONAL**RETRATO DE FAMILIA****JUAN ANTONIO BAYONA**

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

LO IMPOSIBLE**UN MONSTRUO VIENE A VERME****RODRIGO SOROGOYEN**

PREMIO MÁLAGA TALENT / LA OPINIÓN DE MÁLAGA

QUE DIOS NOS PERDONE**STOCKHOLM**21  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

SUR

mue>e



COMPARTIMOS TU PASIÓN POR EL CINE
LA MEJOR COBERTURA INFORMATIVA DEL
21 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

elige **SUR**



GUILLERMO DEL TORO

PREMIO MÁLAGA / SUR

SÁBADO 14 DE ABRIL

SUR

mue>e



PACO DELGADO

PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

DOMINGO 15 DE ABRIL



JUAN ANTONIO BAYONA

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

LUNES 16 DE ABRIL

MálagaShoy





MÓNICA RANDALL

PREMIO BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO

JUEVES 19 DE ABRIL



RODRIGO SOROGOYEN

PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA

VIERNES 20 DE ABRIL

La **Opinión** DE MÁLAGA


**LICENCIA DE OBRA
CONCEDIDA**

**El estilo
de vida que
siempre te habías
prometido**

**Lujosos apartamentos contemporáneos
de 2 y 3 dormitorios en el corazón de Estepona...
y a menos de 4 minutos a pie de la playa.**

Precios desde 229.950€

T. + 34 951 272 743 · infinity@yourviva.com
www.yourviva.com




BASILIO MARTÍN PATINO

CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA AÑO 1971

LIBRE TE QUIERO AÑO 2012

MADRID AÑO 1987

NUEVE CARTAS A BERTA AÑO 1966

OJOS VERDES AÑO 1996



FERNADO BIRRI

EL SIGLO DEL VIENTO AÑO 1999

LOS INUNDADOS AÑO 1961

TIRE DIÉ AÑO 1960

UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES AÑO 1988

F FOCUS
BRASIL

ELIS (VOSE) DIRECCIÓN Hugo Prata AÑO 2016

JOÃO, EL MAESTRO (VOSE) DIRECCIÓN Mauro Lima AÑO 2017

O FILME DA MINHA VIDA (LA PELÍCULA DE MI VIDA) (CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS) DIRECCIÓN Seton Mello AÑO 2017

SAUDADE (VOSE) DIRECCIÓN Paulo Caldas AÑO 2017

FC&CO.
jeans, shoes
and casualwear

www.fccompany.es

MALAGA · MARBELLA · FUENGIROLA · GRANADA · JEREZ · DOS HERMANAS

DIESEL


LACOSTE

REPLAY

EA7
EMPORIO ARMANI


Timberland

NAPAPIZZI

Muestra esta publicidad en
cualquiera de nuestras tiendas
y **TE OBSEQUIAREMOS CON UNOS**

Happy Socks®

**Limitado a los 150 primeros*

ABRACADABRA

DIRECCIÓN Pablo Berger Uranga **REPARTO** Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota, Josep Maria Pou, Quim Gutiérrez, Priscilla Delgado, Saturnino García, Ramón Barea, Javivi, Julián Villagrán, Rocío Calvo, Javier Antón, Janfri Topera, Fabia Castro, Bea de la Cruz

EL AUTOR

DIRECCIÓN Manuel Martín Cuenca **REPARTO** Javier Gutiérrez, María León, Antonio de la Torre, Adriana Paz, Tenoch Huerta, Adelfa Calvo, Rafael Téllez, Domi Del Postigo

HANDIA

DIRECCIÓN Jon Garaño, Aitor Arregi **REPARTO** Joseba Usabiaga, Eneko Sagardoy, Iñigo Aranburu, Ramón Aguirre, Aia Kruse

LA LIBRERÍA

DIRECCIÓN Isabel Coixet **REPARTO** Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy, Honor Kneafsey, James Lance, Harvey Bennett, Michael Fitzgerald, Jorge Suquet, Hunter Tremayne, Frances Barber, Gary Piquer, Lucy Tillet, Nigel O'Neill, Toby Gibson, Charlotte Vega, Nick Devlin

NO SÉ DECIR ADIÓS

DIRECCIÓN Lino Escalera **REPARTO** Juan Diego, Nathalie Poza, Lola Dueñas, Pau Durà, Miki Esparbé, Noa Fontanals, Marc Martínez, Emilio Palacios, Oriol Pla, Greta Fernández

VERANO 1993

DIRECCIÓN Carla Simón **REPARTO** Laia Artigas, Paula Robles, David Verdaguer, Bruna Cusí, Fermi Reixach, Isabel Rocatti, Quimet Pla, Montse Sanz



MIT School, centro de referencia educativa de Málaga está íntimamente relacionado con el cine. Su Director, el malagueño Javier Diaz Cabrera, fue especialista de cine en su tiempo, apareciendo en películas como *Indiana Jones y la última cruzada* o *Salvar al Soldado Ryan*, siendo la última en la que participó *El Puente de San Luis Rey*, con Robert de Niro, que se rodó en Málaga. Además, ha dirigido dos documentales aparecidos en History Channel, "Operation Felix: Hitler's Key to Victory" y "Operation Tracer". Considera además el cine como un medio valiosísimo para los alumnos a la hora de expresar su creatividad. No es de extrañar que MIT School esté incluido en el catálogo de **Málaga Film Office**, y que ya se hayan rodado escenas de numerosas películas, como *Toro* con Mario Casas... y se colabore muy activamente con gran el actor y ahora también gran director de cine Jaime Ordoñez en su película *El berrido de los silencios* que está rodando actualmente. Cuatro productoras internacionales que han ido al colegio a ver la localización, están interesadas en rodar contando incluso con sus estudiantes. Este contacto REAL con la industria del cine es muy motivador para ellos ya que en la propia clase de lengua realizan concursos de redacción de auténticos guiones cinematográficos cuyos ganadores se verán en la gran pantalla.



Colegio Plurilingüe MIT School
www.mitschool.com

Premio a la Internacionalidad 2013 y 2014
 Premio a la Formación Plurilingüe 2014



mujerhoy

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

Centro Cultural María Victoria Atencia. 10.00 h

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine "Mujeres en Escena 2017".

Proyección del Cortometraje:

APPROACHING BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJERES EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE
DIRECCIÓN Tereza Pospíšilová DURACIÓN 30 min.

Proyección del Documental:

ALA-KACHUU, GRAB AND RUN BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJERES EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE DIRECCIÓN Roser Corella DURACIÓN 86 min.

MESA REDONDA Haciendo cine. De los proyectos a la acción MODERADORA Mabel Lozano

JUEVES 19 DE ABRIL

Albéniz Sala 1. 10.00 h / 14.00 h

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

PRESENTACIÓN Mabel Lozano

10.00 h Proyección del Metraje Documental

I FORGOT MYSELF SOMEWHERE

PRIMER PREMIO. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

DIRECCIÓN Iker Elorrieta DURACIÓN 24 min.

Proyección del Documental

ORGANIZAR LO (IM)POSIBLE

PREMIO ESPECIAL. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

DIRECCIÓN Carme Gornita Seguí, Tonina Matamalas Enseñat DURACIÓN 14 min.

12:00 h Master Class Cine y género

13:20 h Photocall (puerta del Cine Albéniz)

13.30 h Entrega de Biznagas Afirmando los Derechos de la Mujer 2018

y Muestra de Cine Mujeres en Escena 2017

Entrega del Premio del II Concurso de Guiones de Cortometrajes por la Igualdad "Cuéntame otra Historia" otorgado por AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales)

VIERNES 20 DE ABRIL

Centro Cultural Provincial M⁹ Victoria Atencia

Proyección de la Sección Oficial Afirmando los Derechos de la Mujer

17.00 h **LA CENA BLANCA DE ROMINA** DURACIÓN 62 min. GÉNERO Documental

I FORGOT MYSELF SOMEWHERE DURACIÓN 24 min. GÉNERO Documental

NEGRA SOY DURACIÓN 12 min. GÉNERO Documental

EL CIELO ES NUESTRO TECHO DURACIÓN 18 min. GÉNERO Documental

19.15 h **ROLES** DURACIÓN 11 min. GÉNERO Ficción

LAS MUJERES DECIDIDAS DURACIÓN 25 min. GÉNERO Documental

ORGANIZAR LO (IM)POSIBLE DURACIÓN 14 min. GÉNERO Documental

20.45 h **ESTERILIZACIONES FORZADAS: UN CAMINO A LA JUSTICIA**

DURACIÓN 24 min. GÉNERO Documental

SER FEMININO DURACIÓN 7 min. GÉNERO Documental



MOTOS Y SCOOTERS



BOUTIQUE DE MOTO



BICIS Y ACCESORIOS



BICIS ELÉCTRICAS



MAQUINARIA FITNESS



COCHES SIN CARNET



RECAMBIO AUTO



RECAMBIO MOTO



NEUMÁTICOS



PINTURA-CARROCERÍA



LUBRICANTES



EQUIPAMIENTO TALLER





ALINEA IN RESIDENCE MADRID

DIRECCIÓN Tilman Zens **PRODUCCIÓN** Fremantlemedia España

Grant Achatz y su restaurante de tres estrellas Michelin, *Alinea* en Chicago, son un referente gastronómico mundial. Después de más de 10 años abierto al público, el restaurante cierra sus puertas para reinventarse por completo e iniciar una nueva andadura. Achatz siempre ha considerado la cocina española como una fuente de inspiración, y durante el tiempo que dura la reforma decide trasladar a su equipo a España para crear una experiencia única: *Alinea in Residence* Madrid.



EL BAQUEANO - HISTORIAS DE LA ARGENTINA INVISIBLE

DIRECCIÓN Santiago Lofeudo, Gabriela Lafuente, Fernando Rivarola **PRODUCCIÓN** Santiago Lofeudo Producciones

Fernando Rivarola y Gabriela Lafuente, chef y sumiller del restaurante *El Baqueano*, trabajan conjuntamente para divulgar los productos regionales, endémicos y autóctonos, centrándose en su país de origen, Argentina, y creando diálogos con cocinas de diferentes puntos de la geografía latinoamericana.



T'ACH

DIRECCIÓN Christian Escobar **PRODUCCIÓN** C11 Films

El proyecto *TACH* es un documental de 63 minutos que está inspirado en el segundo libro del reconocido Chef panameño, Charlie Collins. *TACH* promete ser un viaje por la cocina autóctona panameña que abrirá una nueva puerta al turismo gastronómico de Panamá. "Una gran aventura de viaje, una experiencia asombrosa, mágica, sabia, humana, costumbrista y, sobre todo, de exquisitos sabores, algunos conocidos y otros menos comunes"
- Charlie Collins.



Restaurante
Larry

Paseo Marítimo de La Carihuela
Frente Hotel Aloha Puerto
(Junto a Puerto Marina)
952 380 450
playalarry@me.com



PRIMER PLATO (A ELEGIR)
ENSALADA RUSA
ALMEJAS SALTEADAS
GAMBAS A LA PLANCHA

SEGUNDO PLATO (A ELEGIR)
DORADA A LA PLANCHA CON SALSA ESPECIAL
DE LA CASA CON GAMBAS Y ALMEJAS
HAMBURGESA DE TERNERA CON PATATAS
GOURMET LARRY
BACALAO GRATINADO CON ESPARRAGOS
TRIGEROS

POSTRE
POSTRE DE LA CASA Y LICOR DE FRUTAS
BEBIDAS INCLUIDAS

PRECIO: 25 €



LA LA LAND

DIRECCIÓN Damien Chazelle **REPARTO** Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosmarie Dewitt, J. K. Simmons, Funn Wittrock, Sonoya Mizuno, Jessica Rothe, Jason Fuchs, Callie Hernandez, Trevor Lissauer, Phillip E. Walker, Hemky Madera, Kaye L. Morris, Lexie Contursi

Mia es una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a *castings* y Sebastian es un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios. A pesar de sus diferencias y con personalidades muy distintas, sus caminos se cruzan y acaban enamorándose.

CO CONCIERTOS

FERNANDO VELÁZQUEZ

DOMINGO 22 DE ABRIL. 19 H. TEATRO CERVANTES

OBERTURA DE CINE 2'
QUE BAJE DIOS Y LO VEA 10'
LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA 10'
EL SECRETO DE MARROWBONE 10'
EL GUARDIÁN INVISIBLE 10'
ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN 4'
UN MONSTRUO VIENE A VERME 5'
8 APELLIDOS VASCOS 8'

CONCIERTOS LAS TARDES DEL EPISCOPAL

20 H. PALACIO EPISCOPAL. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lunes 16 de abril / ALBERTO DE PAZ. UN PIANO DE ALUCINE

Martes 17 de abril / JOSÉ CARRA. CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO

Miércoles 18 de abril / LUCES, CÁMARA...¡CANCIÓN! MELODIAS DE CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

Jueves 19 de abril / LAS CHICAS DE LA GRAMOLA. ESA PELI ME SUENA...

Viernes 20 de abril / PALOMA SCHACHMANN. ADENTRO MÍO ESTOY BAILANDO

vinaliti

Acompañando a la cultura del vino desde 2004

ESCUELA DE CATA – FORMACIÓN ENOLÓGICA

Curso Básico de Enología e Iniciación a la cata de vinos.

Curso dedicado al terroir de la provincia de Málaga.
Axarquía, Montes, Zona Norte, Ronda y Manilva.

Curso dedicado a los Vinos Nobles: Jerez, Oporto,
Fondillón, Vinos de hielo, Vendimias tardías, Tokaji,
Velo de flor, Crianzas oxidativas y otros vinos especiales.

Próximas convocatorias: Primavera 2018

VISITAS A BODEGAS Y TURISMO ENOLÓGICO

CLUB DE CATA

ORGANIZADOR DE EVENTOS ENTORNO AL VINO

C/ Salinas, 3. 1ªA. 29015 - Málaga.

Tlf. 952 218 906 • info@vinaliti.es • www.vinaliti.es



vinaliti_



vinaliti



@vinaliti

ROSALEDA
CENTRO COMERCIAL

25 años con Málaga

Centro Comercial Rosaleda
con el



FESTIVAL DE
MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL

gratuito
McDonald's

Personal Shopper



DECATHLON



www.centrocomercialrosaleda.com

Parking gratis

Sala de Lectura

Sala de Lactancia

TV Eventos deportivos

Carrefour

ROSALEDA CINE

letrados



DESDE 1904
Cruzcampo[®]
ESPECIAL



“TOTALMENTE ÚNICA,
NO TE LA PUEDES PERDER.”

JAVI



“FASCINANTE,
UNA OBRA MAESTRA EN TODO SU GÉNERO.”

ROCÍO



“MAGISTRAL,
DESDE EL INICIO HASTA EL FINAL.”

LUCAS

LIBERA TU
LADO CRÍTICO

LIBERA LO QUE SIENTES

CRUZCAMPO RECOMIENDA
EL CONSUMO RESPONSABLE

21 **FESTIVAL DE**
MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

ATRESMEDIA CON EL MEJOR CINE ESPAÑOL



LAS LEYES
DE LA
TERMODINÁMICA

EL MUNDO
ES SUYO

EL MEJOR
VERANO
DE MI VIDA



ATRESMEDIA
Patrocinador
Oficial