

# 23 FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MARZO 2020

## GUÍA DE PROGRAMACIÓN

### ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

### INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

Diputación de Málaga

### PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA

"la Caixa"

Cruzcampo®

**SUR**  
múltiple



## ÍNDICE

<b>LARGOMETRAJES</b> SECCIÓN OFICIAL	4
<b>SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO</b>	10
<b>MÁLAGA PREMIERE</b>	12
<b>ZONAZINE</b>	14
<b>DOCUMENTALES LARGOMETRAJES</b> SECCIÓN OFICIAL	16
<b>DOCUMENTALES CORTOMETRAJES</b> SECCIÓN OFICIAL	22
<b>DOCUMENTALES</b> PASES ESPECIALES	24
<b>CORTOMETRAJES</b> SECCIÓN OFICIAL	30
<b>CORTOMETRAJES MÁLAGA</b> SECCIÓN OFICIAL	31
<b>CORTOMETRAJES ANIMAZINE</b> SECCIÓN OFICIAL	32
<b>CINEMA COCINA</b> SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO	34
<b>PELÍCULA DE ORO</b>	37
<b>ESTRENOS ESPECIALES</b>	38
<b>CICLO HOMENAJES</b>	40
<b>FOCUS REPÚBLICA DOMINICANA</b>	44
<b>FOCUS MAFIZ</b>	44
<b>ZONA MUNDI: PAÍS INVITADO TURQUÍA</b>	44
<b>LO MEJOR DEL AÑO - ESPAÑA</b>	45
<b>AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES</b>	47
<b>CONCIERTOS</b>	50
<b>PASES DE PRENSA</b> (VER PARRILLA)	
<b>5 MINUTOS DE CINE</b> (VER PARRILLA)	
<b>CINE EN TU ZONA</b> (VER PARRILLA)	
<b>UNA DÉCADA CON SIGNIS</b> (VER PARRILLA)	



## A ESTE LADO DEL MUNDO

**DIRECCIÓN** David Trueba **REPARTO** Vito Sanz, Anna Alarcón, Ondina Maldonado, Joaquín Notario, Janfri Topera, Zidane Barry **NACIONALIDAD** España

Un joven ingeniero ha ocultado a su pareja el despido que ha sufrido en la empresa en la que trabajaba. Para encubrirlo, no duda en aceptar un encargo fuera de la ciudad que va a cambiar su manera de mirar el mundo.



## EL INCONVENIENTE

**DIRECCIÓN** Bernabé Rico **REPARTO** Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces, José Sacristán, Daniel Grao, Daniel Muriel, Ana Fernández **NACIONALIDAD** España

Cuenta la historia de Sara, a quien le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.



## ALELÍ

**DIRECCIÓN** Leticia Jorge Romero **REPARTO** Néstor Guzzini, Mirella Pascual, Cristina Morán, Romina Peluffo **NACIONALIDAD** Uruguay

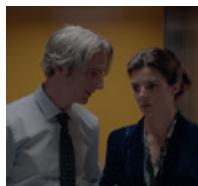
AL de Alba y Alfredo, E de Ernesto y LI de Lilián. Las iniciales de todos forman el nombre que cuelga al frente de la casa de playa: ALELÍ. De todos menos de Silvana, que nació tarde. La venta de la casa y el duelo por la muerte del padre enfrentan a una familia que parece dispuesta a prender fuego a todo.



## EL SILENCIO DEL CAZADOR

**DIRECCIÓN** Martín Desalvo **REPARTO** Pablo Echarri, Mora Recalde, Alberto Ammann, César Bordón Christian Salguero, Thiago Morino **NACIONALIDAD** Argentina

Guzmán es un guardabosques que patrulla incansablemente la selva en busca de cazadores furtivos. Vennecq es un colon muy querido de la zona y, como sus ancestros, es cazador. Sara, una comprometida médica rural, está casada con Guzmán y tiene pareja de Vennecq. La aparición de un mítico jaguar reavivará una antigua rivalidad entre ellos y los enfrentará.



## CRÓNICA DE UNA TORMENTA

**DIRECCIÓN** Mariana Barassi **REPARTO** Ernesto Alterio, Clara Lago, Quique Fernández **NACIONALIDAD** España

Antonio, director de un importante periódico, debe elegir a sus sucesores: Maca, una mujer que apuesta por la cooperación entre los miembros de la empresa y no por la verticalidad en el trabajo; competirá contra el otro subdirector, un periodista manipulador que se las sabrá todas.



## HOGAR

**DIRECCIÓN** Alex Pastor, David Pastor **REPARTO** Javier Gutiérrez, Mario Casas, Bruna Cusí, Ruth Díaz **NACIONALIDAD** España

Javier Muñoz era un ejecutivo publicitario de éxito, pero, tras un año en el paro, él y su familia se ven obligados a dejar el piso que ya no se pueden permitir. Un día, Javier descubre que aún conserva un juego de llaves de su antiguo piso y empieza a espía la joven pareja que ahora vive allí...



## EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS

**DIRECCIÓN** Arturo Ripstein **REPARTO** Sylvia Pasquel, Alejandro Suárez, Greta Cervantes, Eranzo González, Mar Carrera, Daniel Giménez Cacho **NACIONALIDAD** México, España

Todos los días Beatriz es víctima de insultos, vejaciones y humillaciones por parte de su anciano esposo, pero, a pesar de todo, ella no concibe la vida de otra manera. A la vez, ella se siente deseada y deseable y una noche sale de casa sin rumbo con un solo propósito: sexo. Su regreso a casa desata la hécatombe.



## LA BODA DE ROSA (VOSE)

**DIRECCIÓN** Icíar Bollaín **REPARTO** Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea **NACIONALIDAD** Francia, España

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir su sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su familia tiene otros planes y que, cambiar de vida, no es tan sencillo si no está en el guion familiar.



## LA LISTA DE LOS DESEOS

**DIRECCIÓN** Álvaro Díaz Lorenzo **REPARTO** María León, Victoria Abril, Silvia Alonso, Salva Reina, Boré Buika, Paco Tous **NACIONALIDAD** España

Comedia sobre las ganas de vivir de unas mujeres valientes y luchadoras que emprenden un viaje emocional y físico que les cambiará para siempre. Un viaje donde ríen, lloran y se emocionan a partes iguales, ya que lo importante no es aquello que dejan atrás, sino todo lo que vendrá por delante. Una *road movie* hacia la esperanza...



## LAS NIÑAS

**DIRECCIÓN** Pilar Palomero **REPARTO** Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón **NACIONALIDAD** España

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas en Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.



## MALPASO

**DIRECCIÓN** Héctor Valdez **REPARTO** Luis Bryan Mesa, Ariel Díaz, Vicente Santos, Wiberto Deschamps, Marie Michèle Bázile, Pepe Sierra, Peter Jean Baptiste **NACIONALIDAD** República Dominicana

En el pueblo fronterizo de Malpaso: Braulio trabaja junto a su abuelo mientras que su hermano Cándido, tiene prohibido ir al mercado debido a su albinismo. Tras la muerte del abuelo, Braulio tendrá que cuidar de Cándido, quien sueña con el regreso de su padre ausente.



## ORÍGENES SECRETOS

**DIRECCIÓN** David Galán Galindo **REPARTO** Javier Rey, Brays Efe, Verónica Echegui, Antonio Resines, Ernesto Alterio, Leonardo Sbaraglia, Alex García, Carlos Areces **NACIONALIDAD** España, Argentina

David es un joven policía recién llegado a Madrid que se ve obligado a colaborar con Jorge Elías, un entrañable friki dueño de una tienda de cómics, para resolver una serie de asesinatos que recrean los orígenes secretos de los superhéroes clásicos. ¿Será verdad que un gran poder conlleva una gran responsabilidad?



**CRUZCAMPO BIZNAGA DE ORO**

ELABORADA EN LA FÁBRICA DE CRUZCAMPO EN MÁLAGA.

**23**

**FESTIVAL DE**

**MÁLAGA**

13-22 MARZO 2020





CRUZCAMPO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE



## PIOLA

**DIRECCIÓN** Luis Alejandro Pérez **REPARTO** Max Salgado, René Miranda, Ignacia Uribe, Javier Castillo, Steevens Benjamín, Andrés Rebollo, Alejandro Trejo, Paula Zúñiga **NACIONALIDAD** Chile

Martín y Charly pasan el tiempo haciendo música rap. Una noche encuentran un arma cargada en las orillas de un cerro, mientras, Sol pierde a su perra. Aunque aparentemente inconexas, estas historias están íntimamente ligadas, formando el retrato de jóvenes chilenos en su difícil paso a la adultez.



## UNO PARA TODOS

**DIRECCIÓN** David Ilundain **REPARTO** David Verdaguer, Patricia López Arnaiz, Clara Segura **NACIONALIDAD** España

Aleix, treinta y cuatro años, es profesor interino que asume la tarea de ser tutor de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema todavía mayor: ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.



## SUMMER WHITE (BLANCO DE VERANO)

**DIRECCIÓN** Rodrigo Ruiz Patterson **NACIONALIDAD** México

Rodrigo es un adolescente solitario que vive solo con su madre. Todo cambia cuando ella lleva a vivir a su nuevo novio a su pequeña casa a las afueras de Ciudad de México. Rodrigo se debate entre aceptar a su nueva familia o recuperar el trono, aunque eso suponga la felicidad de quien más quiere.



## TRÊS VEROES (TRES VERANOS)

**DIRECCIÓN** Sandra Kogut **REPARTO** Regina Casé, Rogério Fróes, Otávio Müller **NACIONALIDAD** Brasil, Francia

Cada diciembre, entre Navidad y Año Nuevo, Edgar y Marta se reúnen con su familia en su lujosa casa de verano. En 2015 todo parece ir bien, a pesar de alguna llamada tensa y un invitado con grillete electrónico. En 2016 la fiesta se cancela. ¿Qué pasa con la gente invisible que vive en la órbita de ricos y poderosos cuando estas vidas se derrumban?



## UN MUNDO NORMAL

**DIRECCIÓN** Achero Mañas **REPARTO** Ernesto Alterio, Gala Amyach, Ruth Díaz, Pau Durà, Magüi Mira, Óscar Pastor **NACIONALIDAD** España

Ernesto recibe la noticia de la muerte de su madre. Camino al cementerio roba el ataúd para tirar el cadáver al océano como era su deseo. Su hija le acompaña con la intención de hacerle cambiar de idea. En el viaje descubrirá que su padre no es ningún loco y que uno debe ser fiel a sí mismo.



## OFRENDA A LA TORMENTA

(INAUGURACIÓN)

**DIRECCIÓN** Fernando González Molina **REPARTO** Marta Etura, Leonardo Sbaraglia, Carlos Librado "Nene", Francesc Orella, Imanol Arias, Alvaro Cervantes, Itziar Aizpuru, Benn Northover, Marta Larralde, Elvira Mínguez, Colin McFarlane, Susi Sánchez, Ana Wagener **NACIONALIDAD** España

Ha pasado tiempo desde que Amaia se enfrentó a su madre. El caso se ha dado por cerrado pero siente que sigue en peligro. Una nueva investigación en Elizondo lleva a la inspectora a la resolución final.



## HIT (SERIE TV)

**DIRECCIÓN** Joaquín Oristrell **REPARTO** Daniel Grao, Olaya Caldera, Carmen Arrufat, Nourdin Batán, Oriol Cervera, Gabriel Guevara, Ignacio Hidalgo, María Rivera, Leire Cabezas, Meliás, Krista Aroca, Ana Gracia, Rebeca Salas, Hugo Alejo, Enrique Aseno, Viveka Rytzner, Noelle Mauri, Saúl Barceló, José Luis Marín **NACIONALIDAD** España

Cuatro coches arden en el parking de un colegio. Su directora sospecha de algunos estudiantes. Desesperada, acude a un antiguo compañero, Hit, en busca de ayuda.



## EL ROBO DEL SIGLO

(CLAUSURA)

**DIRECCIÓN** Ariel Winograd **REPARTO** Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque, Pablo Rago, Rafael Ferro, Mariano Argento **NACIONALIDAD** Argentina

En 2006, un grupo de ladrones llevó a cabo uno de los atracos más famosos e inteligentes de la historia argentina al robar la sucursal de Acassuso del Banco Rio.



## LA LÍNEA INVISIBLE (SERIE TV)

**DIRECCIÓN** Mariano Barroso **REPARTO** Álex Monner, Antonio de la Torre, Anna Castillo, Asier Etxeandia, Patrick Criado, Patricia López Arnáiz, Enric Auquer, Amaia Sagasti, Pablo Derqui, Ramón Barea **NACIONALIDAD** España

Dirigida por Mariano Barroso, *La línea invisible* se centra en el origen de ETA y el primer asesinato de la organización, que tuvo como víctima al guardia civil José Antonio Pardines.



## CHICUAROTES

**DIRECCIÓN** Gael García Bernal **REPARTO** Benny Emmanuel, Gabriel Carbajal, Leidi Gutiérrez, Dolores Heredia, Daniel Giménez Cacho **NACIONALIDAD** México

Galera y Moloteo son adolescentes que buscan desesperadamente alejarse de las circunstancias opresivas que viven. Se enteran de la oportunidad de comprar una plaza en el sindicato de electricistas que podría transformar sus vidas. Se adentran en el oscuro mundo criminal de Ciudad de México, intentando comprar su libertad.



## VALERIA (SERIE TV)

**DIRECCIÓN** Ima Torrente **REPARTO** Diana Gómez, Paula Malia, Silma López, Teresita Riott, Maxi Iglesias, Ibrahim Al Shami **NACIONALIDAD** España

Una escritora sumida en un bloqueo creativo y una crisis de pareja, encuentra refugio y apoyo en sus tres mejores amigas. Basada en las novelas de Elísabet Benavent.



## HISTORIAS LAMENTABLES

**DIRECCIÓN** Javier Fesser **REPARTO** Chani Martín, Laura Gómez-Lacueva, Janick, Alberto Castrillo-Ferrer y Fernando San Segundo **NACIONALIDAD** España

Ramón, un joven apocado a punto de heredar el imperio levantado por su riguroso padre, Bermejo, un veraneante enfermizo del orden y enemigo de la improvisación; Ayoub, un africano sin papeles que persigue su sueño acompañado por una mujer insopitable que parece haberlos perdido y Alipio, un pequeño empresario sumido en el pozo de la ludopatía y la desesperación, protagonizan esta comedia, muy de Fesser.



## VAMOS JUAN (SERIE TV)

**DIRECCIÓN** Borja Cobeaga, Víctor García León, Javier Cámera **CREADOR DE LA SERIE** Diego San José **REPARTO** Javier Cámera, María Pujalte **NACIONALIDAD** España

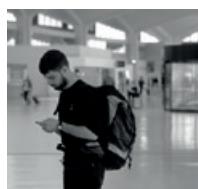
Secuela de la serie de televisión *Vota Juan*. Han pasado dos años desde que Juan Carrasco, ex ministro de Agricultura, abandonó la política. Ahora lleva una vida sencilla como profesor de instituto en Logroño. Pero su ambición de poder no se ha apagado. Consciente de lo mucho que aún puede aportar, decide volver a Madrid y fundar su propio partido.



## 75 DÍAS

**DIRECCIÓN** Marc Romero **NACIONALIDAD** España **REPARTO** Ana Fernández, Antonia San Juan, Eulàlia Ramón, Macarena Gómez, Javier Albá, Yohana Cobo, Paloma Pao Jardiel, Alfredo Carballo, Carlos Reyes, Jonás Torres, Ion Manresa

El viernes 13 de diciembre de 1992, tres niñas de 14 años desaparecen misteriosamente cuando se dirigen a una discoteca de un pueblo cercano. 75 días después, descubren sus cuerpos en avanzado estado de descomposición, semienterradas entre la maleza. Comienza el caso Alcàsser.



## A STORMY NIGHT (VOSE)

(SESIÓN ARCOÍRIS)

**DIRECCIÓN** David Moragas **NACIONALIDAD** España **REPARTO** Jacob Perkins, David Moragas, Jordán Geiger, Marc Di Francesco, Elena Martín

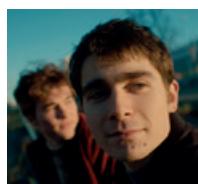
Una tormenta acecha la ciudad de Nueva York y a Marcos le cancelan su vuelo de escala, quedándose sin un lugar donde pasar la noche. Es así como termina en casa de Alan, un amigo de una amiga con quien no tiene nada en común, pero que terminará obligándole a cuestionar todos sus principios.



## DEHESA, EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO

**DIRECCIÓN** Joaquín Gutiérrez Acha **NACIONALIDAD** España

El nuevo largometraje de los creadores de *Cantábrico* nos traslada a la gran desconocida de la Península Ibérica, la dehesa. Un bosque único en el mundo donde se retan los grandes herbívoros, cazan los elegantes y sigilosos linces ibéricos y las formidables águilas y, donde cada año, miles de viajeros buscan sus cuarteles de invierno.



## ISAAC

**DIRECCIÓN** Ángeles Hernández, David Matamoros **NACIONALIDAD** España **REPARTO** Iván Sánchez, Erika Bleda, Pepe Ocio, María Rivera

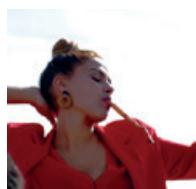
Nacho y Denis son dos amigos que vuelven a reencontrarse después de diecisiete años. Ambos retoman su amistad y Nacho le confiesa que no puede concebir hijos con su mujer Marta. Nacho y Denis piensan una propuesta en la que se involucrarán sus parejas. Las dos parejas se van entrelazando cada vez más, mientras que la fidelidad y lealtad se ponen a prueba.



## LA MALDICIÓN DEL GUAPO

**DIRECCIÓN** Beda Docampo Feijóo **NACIONALIDAD** España, Argentina **REPARTO** Gonzalo De Castro, Juan Grandinetti, Malena Alterio, Ginés García Millán, Cayetana Guillén Cuervo, Carlos Hipólito, Andrea Duro

Jorge, un joven respetable, sufre un robo en la joyería en la que trabaja, por lo que se verá obligado a pedir ayuda a su padre para intentar cubrir el agujero. Humberto, seductor y estafador a partes iguales, verá en esta situación, la oportunidad perfecta para recuperar el amor de su hijo, al que no ve desde hace años.



## MI GRAN DESPEDIDA

**DIRECCIÓN** Antonio Hens, Antonio Álamo **NACIONALIDAD** España, Venezuela **REPARTO** Eloína Marcos, Rocío Marín, Carmen Vique, Carolina Herrera, Jesús Castro, Juannna Lara, Manuel Valenzuela

*Mi gran despedida* es la historia de tres amores: el de Puri, imposible; el de Milagri, rodeado de inconfesables secretos y el de Sara, cuya inminente boda las reúne junto a otro variopinto grupo de mujeres para festejar su compromiso. Es también la historia de dos catástrofes. Y, por último, es la historia de un acto de coraje.



## THE PARADISE (KOSTA) (VOSE)

**DIRECCIÓN** Maria Pykko **REPARTO** Fran Perea, Ritta Havukainen, María Romero, Oscar Zafra, Riste Tuorila, Carl-Christian Rundman, Armi Toivanen, Emilio Palacios **NACIONALIDAD** España, Finlandia

Estrenada recientemente en la cadena pública finlandesa YLE con excelentes resultados de audiencia, este *nordic noir*, rodado entre la Costa del Sol y Finlandia, une a un inspector de policía español y a una detective finlandesa en la investigación de una serie de asesinatos cometidos en el sur de España. La serie se estrena en España en Orange TV.



## EN MEDIO DEL LABERINTO

**DIRECCIÓN** Salomón Pérez **REPARTO** Renzo Mada, Astrid Casos Portocarrero, Junny Ynoquio, Pablo Ramírez, Fernando Bacilio **NACIONALIDAD** Perú

Renzo, un skater de 17 años conoce a Zoe, una chica obsesionada con dibujar antenas telefónicas. Poco a poco los sentimientos de Renzo se vuelven tan confusos como el laberinto de antenas que su nueva amiga le ha hecho descubrir.



## LES DUES NITS D'AHIR

**(LAS DOS NOCHES DE AYER)** (VOSE)

**DIRECCIÓN** Pau Cruanyes Garrell, Gerard Vidal Barrena **REPARTO** Judit Cortina Vila, Arnau Comas Quirante, Oriol Llobet Avellaneda, Mar Pawłowsky Ferret, Cristina Colom Romero, Kharlos Villanueva **NACIONALIDAD** España

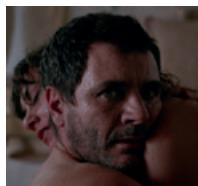
Eric y sus amigos Ona y Marcel, roban las cenizas de su amigo fallecido. Empiezan un viaje para lanzarlas que les hará ver la imposibilidad de ser como eran, la muerte les cambia la vida.



## FILHO DE BOI (VOSE)

**DIRECCIÓN** Haroldo Borges, Ernesto Molinero **REPARTO** João Pedro Dias, Luiz Carlos Vasconcelos, Vinicius Bustani, Wilma Macedo **NACIONALIDAD** Brasil

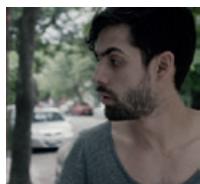
João tiene 13 años y vive en el interior de Brasil. En el umbral de la adolescencia, João quiere escaparse de ese lugar donde parece no haber posibilidades de encajar. Un día un pequeño circo llega al pueblo y parece ser la oportunidad perfecta. *Filho de Boi* arroja luz sobre un Brasil contemporáneo, un universo de intolerancia y masculinidad donde urge reinventarse.



## L'OFRENA (LA OFRENDA) (VOSE)

**DIRECCIÓN** Ventura Durall **REPARTO** Alex Brendemühl, Verónica Echegui, Anna Alarcón, Pablo Molinero, Claudia Riera, Josh Climent **NACIONALIDAD** España, Suiza

Violeta recibe la visita de Rita, la mujer de Jan, un amor de adolescencia que marcó su vida después de abandonarla. Violeta desconoce que la visita de Rita es el primer paso de Jan para intentar reescribir su historia.



## FRACTAL

**DIRECCIÓN** Mariana González **REPARTO** Ruth Ramos, Mario Moreno, Juan Carlos Huguenin, Ximena Romo, Antonio Monroy, Pascasio López, Emilio Cuairac, Ricardo Gutiérrez, Eduardo Tanús **NACIONALIDAD** México

Durante una mañana fría de domingo en Ciudad de México, tres jóvenes en sus veintes buscan a una amiga que desaparece en un *after party*. Mientras confrontan a personajes y situaciones que representan una fracción de la problemática del México actual, sus sueños, preocupaciones y miedos se revelan.



## LÚA VERMELHA (VOSE)

**DIRECCIÓN** Loís Patiño **REPARTO** Ana Marra, Carmen Martínez, Pilar Rodó, Rubio de Camelle **NACIONALIDAD** España

Tres mujeres llegan a un pueblo en la costa gallega donde el tiempo parece haberse detenido y las personas están paralizadas. Tratan de encontrar al *Rubio*, un experimentado buzo, desaparecido desde hace unos días.



## LA BOTERA

**DIRECCIÓN** Sabrina Blanco **REPARTO** Nicole Rivadero, Alan Gómez, Sergio Prina, Gabriela Saidon **NACIONALIDAD** Argentina, Brasil

En un barrio humilde surcado por un río contaminado Tati, una niña de 14 años, está forzada a crecer sola en un contexto problemático y confuso. Mientras aprende a navegar en el río, sueña con ser botera, un oficio solo realizado por hombres.



## TRAIN BOUND FOR THE SEA (TRENES QUE VAN AL MAR) (VOSE)

**DIRECCIÓN** Hugo Obregon, Manuel Álvarez-Diestro **REPARTO** Chan Woo Lim, Chuku Modu, Yang Dongik, Jonathon Lee, Kang Sunnie, Yang Baksa, Dana Jaber, Joe Snape, Linda Shannon **NACIONALIDAD** España

Retrato indirecto de un chico en tres momentos y tres países diferentes.

**A MEDIA VOZ** (VOSE)**DIRECCIÓN** Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández  
**NACIONALIDAD** España, Francia, Suiza, Cuba

Dos cineastas y amigas de la infancia enfrentan los desafíos del desarraigo mientras intentan reconstruir sus vidas lejos de Cuba. Un emocionante documental autoetnográfico sobre la nostalgia, la amistad, las raíces y el exilio, que refleja el desasosiego de toda una generación.

**CARTAS MOJADAS** (VOSE)**DIRECCIÓN** Paula Palacios **NACIONALIDAD** España

Cuenta, a través de una voz misteriosa desde el fondo del mar, la epopeya más trágica de nuestra historia contemporánea. Siguiendo unas cartas, acompañamos al barco Open Arms, en su misión más dramática, luchando por rescatar a 550 personas y desde aguas internacionales, la voz nos lleva a Libia, donde se maltrata a seres humanos.

**DIOS****DIRECCIÓN** Josefina Buschmann, Christopher Murray, Israel Pimentel **NACIONALIDAD** Chile

En un país al fin del mundo, aterriza la máxima autoridad de la Iglesia católica. El papa viene a traer la palabra de Dios, pero Chile lo espera con la crisis religiosa más importante de su historia.

**DIZ A ELA QUE ME VIU CHORAR  
(DILE QUE ME VIÓ LLORAR)** (VOSE)**DIRECCIÓN** Maíra Bühler **NACIONALIDAD** Brasil

El centro de São Paulo, Brasil. Un edificio de apartamentos: 7 pisos, 28 habitaciones, 107 residentes que tienen en común la adicción al crack y, a menudo, el color de su piel. En el transcurso de varios meses, se revela la vida en una vivienda social, parte del programa social a punto de extinguirse. En este lugar cualquier cosa puede suceder.

# idealista

**orgullosos de apoyar  
el Festival de Málaga  
y el cine español**



## EL CAMPEÓN DEL MUNDO

**DIRECCIÓN** Federico Borgia, Guillermo Madeiro **NACIONALIDAD** Uruguay  
Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio vive con su hijo en el pueblo donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través del vínculo padre-hijo, el filme acerca un retrato de las masculinidades y las cicatrices del triunfo.



## KENTANNOS ¡QUE VIVAS 100 AÑOS! (VOSE)

**DIRECCIÓN** Víctor Cruz **NACIONALIDAD** Argentina, Italia  
Una película sobre ancianos en regiones muy distantes del mundo que han alcanzado o están por alcanzar los cien años de vida y que comparten una excitante pasión por vivir. No importa cuántos años hayan cumplido, sus sueños siguen dando sentido a sus vidas y nos inspiran a perseguir los nuestros.



## EL SECRETO DEL DOCTOR GRINBERG (VOSE)

**DIRECCIÓN** Ida Cuéllar **NACIONALIDAD** España  
La misteriosa desaparición del Dr. Grinberg, neurofisiólogo que aseguró demostrar la base científica de la telepatía, se ha convertido en una de las historias más enigmáticas de la historia mexicana reciente. Este documental cuenta la imposible historia de su búsqueda a lo largo de nueve años de viajes y ardua investigación.



## LA MAMI

**DIRECCIÓN** Laura Herrero Garvín **NACIONALIDAD** México, España  
Noche tras noche, *La Mami*, encargada del baño de mujeres del mítico cabaré Barba Azul, ofrece cuidado a las chicas que ahí trabajan bailando. Para ellas, el baño es una burbuja de confianza dentro del Barba Azul. Hoy una chica llega al cabaré, tiene un hijo enfermo, necesita trabajo.



## ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA, CONGO MIRADOR

**DIRECCIÓN** Anabel Rodríguez Ríos **NACIONALIDAD** Venezuela  
Bajo el relámpago silente del Catatumbo, hay un pueblo de agua llamado Congo Mirador, el mayor yacimiento de petróleo en Venezuela. Allí, la gente se prepara para elecciones parlamentarias... ¿Cómo un pueblito de pescadores puede sobrevivir a la corrupción, la contaminación y la devastación política?



## MIRADOR

**DIRECCIÓN** Antón Terni **NACIONALIDAD** Uruguay  
Pablo es ciego y vive solo en Bello Horizonte. En su viejo radiocasete escucha grabaciones cotidianas donde revive sus historias mientras prepara licores caseros. Óscar y Valeria son sus amigos, también ciegos, con los que se va de camping a un mar y a un concierto de rock. Juntos nos transportan a un mundo sensorial que trasciende la imagen.



## HARLEY QUEEN

**DIRECCIÓN** Carolina Adriazola, José Luis Sepúlveda **NACIONALIDAD** Chile  
Una mujer anhela encontrar su identidad a través de su personaje: supervillana, bailarina y madre, en el sector Bajos de Mena, o lo que llaman el gueto más grande de Chile, en Puente Alto, Santiago.



## PARTIDA (VOSE)

**DIRECCIÓN** Caco Ciocler **NACIONALIDAD** Brasil  
Dado el resultado de las últimas elecciones en Brasil, una actriz decide postularse para presidenta de la República y se une a una insólita troupe en un apasionado recorrido en defensa de las utopías. Donde además quiere probar a pasar la Nochevieja en los brazos de su mayor inspiración Pepe Mujica, el ex presidente de Uruguay.



## RETRATO DE UN ARTISTA SIEMPRE ADOLESCENTE (UNA HISTORIA DE CINE EN CUBA)

DIRECCIÓN Manuel Herrera **NACIONALIDAD** Cuba, España

Partiendo de la vida del cineasta Julio García Espinosa, importante figura de la cultura cubana, se establece una reflexión sobre el surgimiento y desarrollo de la nueva cinematografía de Cuba.



## SALIR DE AQUÍ (VOSE)

DIRECCIÓN Juan Manuel Ruiz Jiménez, Paolo Aguilar Boschetti, Daniel Vidal Toche, Alejandro Pérez Castellanos **NACIONALIDAD** España

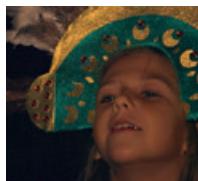
Un anciano intenta volver a la patria de su infancia arrancada por la guerra. Un hombre joven intenta llegar a la Luna. Ambos trayectos imposibles se entrelazan para recordarnos que el viaje no tiene fin. ¿Dónde estamos cuando viajamos? Ese tiempo no existe.



## SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO (VOSE)

DIRECCIÓN Marta Arribas, Ana Pérez de la Fuente **NACIONALIDAD** España

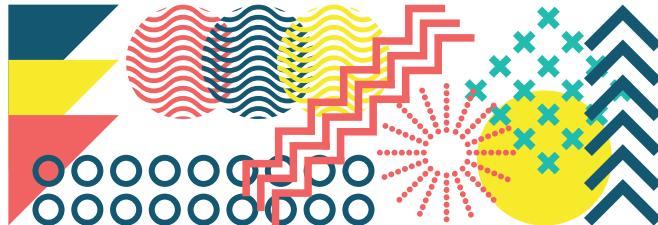
Revela la historia de amor que vivieron la escritora y viajera china Sanmao y el submarinista español, José María Quero durante los años 70. Una historia llena de aventuras, romanticismo y literatura.



## TOLORIU (VOSE)

DIRECCIÓN Patricia Ordaz Cruz **NACIONALIDAD** España

Toloriu es un pueblo enclavado entre los Pirineos catalanes donde ya no vive casi nadie. Llegué a él buscando esta historia que, de solo escucharla, sentía que me pertenecía: hace quinientos años Joan de Grau, Barón de Toloriu, fue a conquistar tierras lejanas y a su regreso trajo consigo a Xipahuztin, una princesa del más grande imperio mexicano. Encontrar los vestigios de esta leyenda, me hizo emprender un viaje al imaginario de un pueblo: su música, sus veranos, su miedo a desaparecer... ¿Existimos más allá de nuestros propios relatos?



# MAFIZ

MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE

16-20 MARZO 2020

**SPANISH  
SCREENINGS**  
MÁLAGA DE CINE

**LATIN AMERICAN  
FOCUS**

**MAFF**  
MÁLAGA FESTIVAL FUND  
& CO-PRODUCTION EVENT

**MÁLAGA DOCS**  
ENCUENTRO DE CINE  
DOCUMENTAL EN MÁLAGA

**MÁLAGA WIP**  
WORK IN PROGRESS

**TERRITORIO  
ESPAÑA**

**MÁLAGA  
TALENT**

**VILLAGE  
DEL MAR**

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

**CARNE** (VOSE)

DIRECCIÓN Camila Kater **NACIONALIDAD** España, Brasil

**CARTA N°4** (VOSE)

DIRECCIÓN Marcos Nine **NACIONALIDAD** España

**DIYSEX**

DIRECCIÓN María Lorente, Mariona Vázquez, Yaiza de Lamo, Juno Álvarez **NACIONALIDAD** España

**ESTELAS**

DIRECCIÓN Milena Salazar **NACIONALIDAD** Costa Rica, Canadá

**FURTIVO** (VOSE)

DIRECCIÓN Pedro García Campos, Pol González Novell **NACIONALIDAD** España

**KLEISAME (CERRADO)** (VOSE)

DIRECCIÓN Sol Prado **NACIONALIDAD** España

**LONELY RIVERS**

DIRECCIÓN Mauro Herce **NACIONALIDAD** España, Francia

**LOS QUE NO SIENTEN** (VOSE)

DIRECCIÓN Marta Porto Díz, Carlota Mojica, Alba Cantero, Débora Vargas **NACIONALIDAD** España, Palestina

**¿NOS HABLAN LOS MUERTOS?**

DIRECCIÓN Hélena de Llanos **NACIONALIDAD** España

**OUTSIDE THE ORANGES ARE BLOOMING**

DIRECCIÓN Nevena Desivojevic **NACIONALIDAD** Serbia, Portugal

**PARAÍSO** (VOSE)

DIRECCIÓN Mateo Cabeza **NACIONALIDAD** España

**REVOLYKUS** (VOSE)

DIRECCIÓN Víctor Orozco Ramírez **NACIONALIDAD** Alemania, México

**UN FANTASMA RECORRE [...]**

DIRECCIÓN Tito Montero **NACIONALIDAD** España

**UNA DEDICATORIA A LO BESTIA**

DIRECCIÓN Nucbeade (Quiela Nuc, Andrea Beade) **NACIONALIDAD** España

**UNA REVUELTA SIN IMÁGENES**

DIRECCIÓN Pilar Monsell **NACIONALIDAD** España

**YO MATÉ A ANTOINE DOINEL**

DIRECCIÓN Nicolas Prividera **NACIONALIDAD** Argentina

**VII. DOMITILAS**

DIRECCIÓN Diego Rodrigo Ruiz Velázquez **NACIONALIDAD** México

**23**  
FESTIVAL DE  
MÁLAGA  
13-22 MARZO 2020



**Compartimos  
tu pasión por el cine.**  
La mejor cobertura informativa  
del 23 Festival de Málaga

**SUR**  
museo



## ANATOMÍA DE UN DANDY

**DIRECCIÓN** Charlie Arnaiz, Alberto Ortega **NACIONALIDAD** España

*Anatomía de un Dandy* es una oportunidad única para recorrer más de siete décadas de la historia de España a través de la mirada del escritor Francisco Umbral. Un documental que accede al alma total de un personaje devastado por la muerte y la pérdida, y cuya genial obra supone la expiación de un pasado tan traumático como desolador.



## EL CUADRO (VOSE)

**DIRECCIÓN** Andrés Sanz **NACIONALIDAD** España

Documental de misterio sobre *Las Meninas* de Velázquez, la obra de arte con más interpretaciones de la historia. Una película que juega a convertir al espectador en detective y guiarle por el laberinto de pistas que conducen a descifrar sus secretos.



## ARBOLEDA, ECOS DE PAZ

**DIRECCIÓN** Kike Mesa **NACIONALIDAD** España

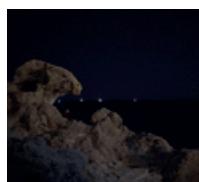
El corregimiento de Arboleda fue destruido en un ataque del frente 47 de las Farc el 29 de julio del 2000. Hoy, veinte años después, es un municipio que ha sabido reconstruir sus edificios y también su pequeño tejido social.



## EQUIPO D, LOS CÓDIGOS OLVIDADOS (VOSE)

**DIRECCIÓN** Jorge Laplace **NACIONALIDAD** España

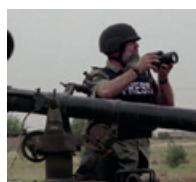
Durante la Segunda Guerra Mundial se libró una batalla secreta para descifrar los códigos nazis emitidos por la máquina Enigma. Una partida de ajedrez entre las mentes más brillantes de la época cuyo desenlace fue vital para resolver el mayor conflicto bélico del siglo XX y el destino de Europa.



## BARZAJ (VOSE)

**DIRECCIÓN** Alejandro Salgado **NACIONALIDAD** España

En la cultura islámica el Barzaj representa el mundo intermedio, un estado de espera permanente entre la vida y la muerte física. *Barzaj* recrea este mundo fantasmagórico al abrigo de la noche colocando en su núcleo un grupo de chicos atrapados entre dos mundos: Marruecos, el infierno del que creen huir y Europa, el paraíso que esperan encontrar.



## LA AGENCIA

**DIRECCIÓN** Adriano Morán **NACIONALIDAD** España

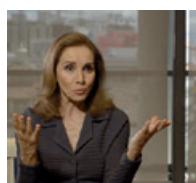
La inmigración es uno de los grandes fenómenos que definen a la especie humana. Con este eje argumental, seguimos la vida de ocho periodistas de agencia, siempre en la sombra, firmando discretamente, alejados de los focos, las tertulias, los premios.



## CASAS VIEJAS 1933

**DIRECCIÓN** José Luis Hernández Arango **NACIONALIDAD** España

El 8 de enero de 1933 se declaró una huelga general en España. La huelga pronto fue sofocada, excepto en Casas Viejas, una aldea gaditana. Allí, las fuerzas de seguridad del Estado asesinaron a sangre fría a veintidós campesinos. La matanza supuso un escándalo frío en la época e hizo caer al gobierno de Manuel Azaña. *Casas Viejas 1933* recuerda esa historia.



## LA CORTE DE ANA

**DIRECCIÓN** Fernanda Méndez-Leite **NACIONALIDAD** España

*La corte de Ana* quiere contar la historia de Ana Belén, una mujer trabajadora que desde los trece años hasta la actualidad ha sabido poner en valor sus talentos con inteligencia, responsabilidad y tesón, hasta convertirse en una cantante unanimemente admirada y en una de nuestras más respetadas actrices, en el teatro, en el cine y en la televisión.



## LA GRAN AVENTURA DE GUARAPO

**DIRECCIÓN** Pedro Felipe Fernández, Guillermo Ríos Bordón  
**NACIONALIDAD** España

En 1988 se estrenó *Guarapo*, la primera película producida de manera profesional en las Islas Canarias. Treinta años después sus directores, los hermanos Ríos, recuerdan la aventura que supuso su primera incursión en el largometraje y nos desvelan su propia historia, marcada por los recuerdos de su infancia en la Cuba pionera.



## LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE

**DIRECCIÓN** Germán Roda, Venci D. Kostov **NACIONALIDAD** España

Un equipo de filmación convive con la compañía de teatro La Zaranda para captar el proceso de creación de su nuevo espectáculo. Ocurre en una nave, su sala de ensayos en Jerez de la Frontera. En diferentes partes de esa nave la utilería y restos de escenografías, acumulados de obras anteriores, repasan los últimos cuarenta años de la compañía.



## LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA

**DIRECCIÓN** Belén Verdugo **NACIONALIDAD** España

Desde su fundación la librería Lagun de San Sebastián sufrió la represión franquista y las agresiones continuas por parte de ETA. Sin embargo, los impulsores de este negocio y muchos otros vascos se rebelaron contra los terroristas y nunca cedieron ante la violencia.



## LAS EDADES SENSIBLES A LA LUZ

**DIRECCIÓN** Pedro Sara **NACIONALIDAD** España

Un grupo de jóvenes que estudia cine decide rodar una película, como si de un negativo se tratara, los aspectos esenciales de sus vidas se van revelando, dibujando un retrato revelador y profundo de jóvenes marcados por las migraciones, la violencia de género, la búsqueda de la sexualidad, la familia o el arte.



## MALASAÑA 80 MUSIC BAR

**DIRECCIÓN** Juanjo Castro **NACIONALIDAD** España

Malasaña 80 Music Bar nos recuerda a esos bares que surgieron en el madrileño barrio de Malasaña en los 80 donde la música, que ponían los *pinchas*, les daba una entidad propia. Eran tiempos en los que la movida hizo acto de presencia. Época de efervescencia cultural y de ganas de libertad.



## MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO

**DIRECCIÓN** Germán Roda **NACIONALIDAD** España

Marcelino Orbés, nacido en Jaca (España) fue el mejor payaso del mundo desde 1900 a 1914, triunfando en Londres y Nueva York. Fue el mejor y más aclamado en la mayor industria del entretenimiento de la época. Fue un payaso, *clown*, acróbatas y un cómico admirado por Charles Chaplin y del que Buster Keaton afirmó que era el mejor del mundo.



## NIÑOS SOMOS TODOS

**DIRECCIÓN** Sergi Cameron **NACIONALIDAD** España, Bolivia

El cantante Niño de Elche llega al corazón de Latinoamérica para iniciar un viaje extremo hacia las profundidades de la música, el sonido y la experimentación, en la búsqueda de la naturaleza de la creación artística. El documental termina siendo una *performance* liberadora en alusión a la figura del niño, con el fin de escapar de una sociedad condicionada por los cánones y la ortodoxia.



## POR LA GRACIA DEL HOMBRE

**DIRECCIÓN** Luis Jose Grande Septién **NACIONALIDAD** España

Partiendo como base la película *Por la gracia de Dios* de Carlos Taillefer, que se estrenó hace cuarenta años, 1978, se hace una entrevista al director de una forma particular, dando una visión personal, íntima y completamente desconocida de dicha obra.

**REUS, PARIS, LONDRES****DIRECCIÓN** Leopoldo Pomés **NACIONALIDAD** España

Desde finales de los años sesenta, Lluís Pasqual, cofundador del Teatre Lliure de Barcelona, puso el teatro al servicio de una España nueva que descubría Europa. Sus propuestas han abordado con pasión los retos del hombre contemporáneo en un reflejo de los valores europeos: libertad, democracia, tolerancia, inclusión, justicia...

**ROL & ROL (VOSE)****DIRECCIÓN** Chus Gutiérrez **NACIONALIDAD** España

Una reflexión sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación, la publicidad y la ficción en la construcción de modelos de rol femeninos y cómo estos modelos afectan a la manera de pensar de la sociedad y a la toma de decisiones vitales y profesionales de las mujeres, y también de los hombres.

**VÍDEO\_EN\_LAS\_VENAS****DIRECCIÓN** José Ramón da Cruz **NACIONALIDAD** España

La www de internet no tiene ni treinta años. Youtube cumplirá este año quince y Netflix tiene menos de diez. En este lapso las referencias comunicativas son estructuras y marcas que no existían, y el mundo ahora es irreconocible. Este vértigo lo refleja perfectamente el arte audiovisual y en especial la figura de Enrique Miñano (1956-2017).



# Cinema Cocina

**Cine&Gastronomía**  
**14-21 marzo. Cine Albéniz**  
**Cena de Gala**  
**14 marzo. Gran Hotel Miramar**

COLABORAN



ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

FESTIVAL DE  
MÁLAGA

LUMEN  
REFLEXIÓN EN PIZZ

PROGRAMA 1 - SOY MUJER, SÉ MUJER, SER MUJER ES AMOR, AMOR ES OFRECER

**POL·LEN (POLEN)** (VOSE) DIRECCIÓN Blanca Camell

**EL CÓDIGO INTERIOR** (VOSE) DIRECCIÓN Pau Subirós

**EL LLIBRE (EL LIBRO)** DIRECCIÓN Francesca Català

**NULÍPARAS** DIRECCIÓN Fabia Castro

**FLORA** DIRECCIÓN Anica Mateu

**MARE** DIRECCIÓN Guille Vázquez

**XOVES DE COMADRES (JUEVES DE COMADRES)** (VOSE) DIRECCIÓN Noemí Chantada

PROGRAMA 2 - UN HOMBRE DEBE SER HECHO Y DERECHO

**GÜNST UL VÁNDRAFOO (RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE)** DIRECCIÓN Jorge Cantos

**LA HOGUERA** DIRECCIÓN Carlos Saiz

**CARACOLES SERRANOS** DIRECCIÓN Víctor Cerdán

**POR DONDE PASA EL SILENCIO** DIRECCIÓN Sandra Romero

**GANG** (VOSE) DIRECCIÓN Alex Sardà

PROGRAMA 3 - A NINGÚN HOMBRE CONSIERTO QUE DICTE MI SENTENCIA

**REGINA** (VOSE) DIRECCIÓN Lander Ibarretxe

**16** DIRECCIÓN Ana Lambarrí

**HELENA** DIRECCIÓN Gabriel Campoy, Guillem Lafoz

**ESE VERANO NOS QUEDAMOS EN CASA** DIRECCIÓN Noelia R. Deza

**FLORA** (VOSE) DIRECCIÓN Javier Kühn

**MARÍA** DIRECCIÓN Paco Ruiz

PROGRAMA 4 - SI ALGO TE ESTREMECE PONES OMG

**ARENAL** DIRECCIÓN Rafa Alberola

**PANTERAS (PANTERAS)** (VOSE) DIRECCIÓN Erika Sánchez

**TE JODES Y BAILAS** DIRECCIÓN Diego Saniz

**CALLADITA** DIRECCIÓN Miguel Faus

**A LA CARA** DIRECCIÓN Javier Marco

PROGRAMA 1 - EL PASADO TIENE NOMBRE DE MILLONES DE SUJETOS

**LITORAL** DIRECCIÓN Juanjo Rueda

**CORONACIÓN** DIRECCIÓN Eduardo Varo, Jon Corres

**EL BUEN SAMARITANO** DIRECCIÓN Raúl Mancilla

**PARAÍSO EN LLAMAS** DIRECCIÓN José Antonio Hergueta (AYUDAS, FUERA DE CONCURSO)

**LA LLAVE** DIRECCIÓN Rafael Robles Rafatal (AYUDAS)

**EL TRUCO** DIRECCIÓN Gonzalo Ruiz Esteban (AYUDAS FUERA DE CONCURSO)

**PLAY (TODOS JUEGAN)** DIRECCIÓN Álvaro Carrero

PROGRAMA 2 - ¿DÓNDE ESTÁ EL AMOR, DEL QUE TANTO HABLAN?

**UNA MUJER COMPLETA** DIRECCIÓN Ceres Machado

**VERANO** DIRECCIÓN Juan Antonio Valdivia

**HABITACIÓN DE EMBARQUE** DIRECCIÓN María Nieto

**UNA MUJER FELIZ** DIRECCIÓN Toñi Martín

**CUANDO NO ESTÉ LOLA** DIRECCIÓN Cristina Orosa, Beatriz Romero

**DEADLINE** DIRECCIÓN Pablo L. Aramburu (AYUDAS FUERA DE CONCURSO)

**GUIDVISOR** DIRECCIÓN Álvaro Ortega (AYUDAS FUERA DE CONCURSO)

PROGRAMA 3 - A VECES SIENTO AL DESPERTAR QUE EL SUEÑO ES LA REALIDAD

**A NINGUNA PARTE** DIRECCIÓN Manu Manrique (AYUDAS)

**SISYPHUS (SÍSIFO)** (VOSE) DIRECCIÓN Daniel Natoli

**EL PAS DE SANT JOAN (EL PASO DE SAN JUAN)** (VOSE) DIRECCIÓN Ana Ortiz (AYUDAS)

**VAYA MAL GENIO** DIRECCIÓN Antonio de Cuenca

**EMMA Y EL MUNDO** DIRECCIÓN Amanda Gutiérrez del Castillo (AYUDAS)

**UN TRONO PARA MISS GHANA** (VOSE) DIRECCIÓN David Muñoz (AYUDAS)

**MALAKOOTI** (VOSE) DIRECCIÓN Javier Gómez Bello

**IBAIA (EL RÍO)** (VOSE) DIRECCIÓN Ferran Brooks

**EL BOSQUE DEL SILENCIO** DIRECCIÓN Pedro Pacheco Arlandi

**SAMSA** DIRECCIÓN Enrique García

**OLFATO** DIRECCIÓN Ulises Zeta

PROGRAMA ÚNICO - *LE PIDO AL DIBUJANTE QUE ME LLEVE EN UNA COMETA*

**HOMOMAQUIA** DIRECCIÓN David Fidalgo

**METAMORPHOSIS** DIRECCIÓN Carla Pereira, Juanfran Jacinto

**WE\_SOUNDS** DIRECCIÓN David Carrizales

**THE PIECE OF TAIL IN THE MOUTH OF THE SNAKE THAT BITES ITS OWN TAIL (EL TROZO DE COLA EN LA BOCA DE LA SERPIENTE QUE SE MUEERDE LA COLA)** (VOSE) DIRECCIÓN Pablo M. Ballarín

**EL GRAN CORELLI** DIRECCIÓN Abel Carbajal

**MISS MBULU** DIRECCIÓN Ben Fernández

**LOST IN LA** (VOSE) DIRECCIÓN Oriol Peñalver, Eric Monteagudo

**LURSAGUAK (LURSAGUAK. ESCENAS DE VIDA)** DIRECCIÓN Izibene Oñederra

**FLIC FLOC** DIRECCIÓN Daniela Godel

**MAD IN XPAIN** DIRECCIÓN Coke Riobóo



**"la Caixa", con el Festival de Cine de Málaga**

**23 FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

Patrocinador oficial del Festival de Cine de Málaga

**la Caixa**  
LA FUNDACIÓN



## BITTOR ARGINZONIZ. VIVIR EN EL SILENCIO (VOSE) (FUERA DE CONCURSO)

**DIRECCIÓN** Iñaki Arreta **PRODUCCIÓN** Leize producciones, S.L.

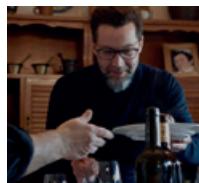
Desde un valle perdido en el País Vasco, Bittor Arginzoniz ha conseguido que su restaurante Etxebarri sea el tercero mejor del mundo, creando una tendencia actual hacia la cocina a la brasa. Su personalidad, el esmero por el producto y la práctica artesanal de una cocina ancestral le hacen único.



## DARWIN SE SIENTA A LA MESA

**DIRECCIÓN** Arturo Menor **PRODUCCIÓN** Acajú Comunicación Ambiental S.L.

Cuatro amigas debaten, en torno a una buena mesa, sobre las bondades de los alimentos ecológicos, aparentemente más caros para el consumidor, frente a los productos convencionales. Darwin se sienta a la mesa.



## COCINAR BELLEZA (FUERA DE CONCURSO)

**DIRECCIÓN** Sergio Piera **PRODUCCIÓN** The Mediapro Studio, Quique Dacosta, Ananda Project

*Cocinar Belleza* reúne a un grupo de voces autorizadas de diversos perfiles artísticos en torno a una sencilla pregunta: ¿puede un sabor ser bello? Con este concepto se abre un debate que estará dirigido por las figuras del publicista Toni Segarra y el chef Quique Dacosta, referente mundial de la gastronomía de vanguardia.



## EL SENTIDO DEL CACAO

**DIRECCIÓN** Alberto Utrera **PRODUCCIÓN** Ana Folgueira

Jordi Roca, motivado por un buen amigo que ha perdido del sentido del gusto, decide emprender junto con BBVA un ambicioso proyecto sin precedentes: recuperar el recuerdo del gusto a un grupo de personas a través del cacao.



## CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE HEMINGWAY

**DIRECCIÓN** Ramón Vilaró **PRODUCCIÓN** Cristina Gibert

Recrea el legado en La Habana de Constante Ribalaigua, que triunfó como coctelero y propietario del célebre Floridita, el lugar preferido del escritor Ernest Hemingway. Aún hoy está considerado como uno de los maestros de la coctelería mundial. Hemingway citó a Constante, y sobre todo sus daiquiris, en su novela póstuma *Islas en el Golfo*.



## EN TENSIÓN

**DIRECCIÓN** Elena López Plaza **PRODUCCIÓN** Allo.3

Documental sobre la Selección Española de Cocina Profesional en su paso por la Culinary World Cup 2018, una de las competiciones más importantes de cocina a nivel internacional, que se celebra en Luxemburgo cada cuatro años, dentro del circuito de competición World Association of Chefs Societies [Federación Mundial de Sociedades de Cocineros].



## CRIOLO

**DIRECCIÓN** Pablo Banchero **PRODUCCIÓN** We Cook Films

¿La cocina uruguaya tiene una verdadera identidad? *Criollo* explora la cocina de un país hijo de inmigrantes a través de sus raíces, sabores, aromas y herencias. La vida de un reconocido cocinero nacido en el campo será el hilo conductor.



## JIN TIAN BU HUI XIA YU (NO CREO QUE VAYA A LLOVER) (VOSE)

**DIRECCIÓN** Adrià Guxens **PRODUCCIÓN** ESCAC Films (Lita Roig)

Ha pasado tiempo desde que Ling Xiuzhen visitó Zhujiajiao por última vez. Actualmente lleva una vida monótona en Shanghai, donde convive con su ocupado nieto. Sin embargo, hay momentos en los que abandona su rutina para reflexionar sobre el futuro.



## LA RASPA

**DIRECCIÓN** Sara Cucala **PRODUCCIÓN** PNKA Producciones

Narra la historia de una escuela de cocina de Madrid donde un cocinero, Chema de Isidro, lucha a través de la cocina por la inserción social de chicos de la calle, sin papeles y, en su gran mayoría, con problemas judiciales. Tras diez años de trabajo, más de mil chicos han conseguido un trabajo en cocinas, algunos son hoy jefes de cocina.



## LA ÚLTIMA CENA

**DIRECCIÓN** Jesús Javier Ruiz Aquerreta, Virginia Jónas Urigüen **PRODUCCIÓN** Visual Comunicación, Grupo Dani García

Un año después de que le concedan su tercera estrella Michelin y haya alcanzado el sueño profesional de su vida, Dani García decide renunciar y empezar de nuevo. ¿Qué lleva a un chef de alta cocina a dar semejante giro vital? La última cena que ofrece Dani García a sus compañeros y amigos cierra una etapa y anuncia un nuevo camino.



## LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA

**DIRECCIÓN** Patxi Uriz Domezán **PRODUCCIÓN** Jordi Matas

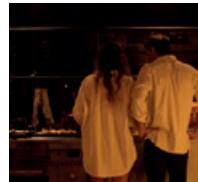
El cocinero Santi se lamenta de no haber aprendido más del huerto con su padre, ya fallecido. Para subsanarlo, contacta con los últimos hortelanos de Tudela. Esto lleva a Santi a recuperar la huerta y a enseñar a los niños a cocinar desde la tierra.



## ORO ROJO

**DIRECCIÓN** Jesús Sotomayor **PRODUCCIÓN** Trafalgar Cinema, Maximus Entertainment

Dos culturas muy diferentes, la mediterránea y la japonesa, unidas por un animal milenario al que se define como el oro rojo de la cocina vanguardista: el atún. Asistimos desde su captura en el Mediterráneo hasta su preparación por los mejores chefs de Tokio.



## PURITY

**DIRECCIÓN** Alfred Oliveri **PRODUCCIÓN** Maia Cecilia Paz

Un joven cocinero decide dejar atrás la ciudad para vivir según sus propias reglas, en contacto con la naturaleza y aportando a su gastronomía su vinculación con otras disciplinas. Rindiendo homenaje a la herencia de productores y artesanos, y dándole un tratamiento puro, casi místico, a los productos de la tierra y del mar.

## P PELÍCULA DE ORO



## EL PERRO DEL HORTELANO

**DIRECCIÓN** Pilar Miró **REPARTO** Emma Suárez, Carmelo Gomez, Fernando Conde, Ana Duato, Juan Gea, Miguel Rellán, Angel de Andres Lopez, Maite Blasco **AÑO** 1996

Diana, condesa de Belflor, se enamora de su secretario Teodoro, quien, a su vez, está prometido con Marcela. Diana es una mujer que lucha por aquello que quiere, así que decide utilizar su ingenio y posición para conseguir al hombre que ama.



## EL SECRETO DE IBOSIM

**DIRECCIÓN** Miguel Ángel Tobías **REPARTO** Rodolfo Sancho, Miguel Molina, Xenia Tostado, Cayetana Guillén Cuervo, Miriam Díaz-Aroca, Alba Gallego, Grecia Casta, Miguel Ángel Tobías, Ana Vide, Javier Quintanilla, Lola López, Miguel Ángel Romo, Bárbara Hermosilla

La isla de Ibiza, era llamada Ibosim desde antes de los fenicios. Su espíritu está vivo, y habita en el mítico islote de Es Vedrà. De allí, cientos de grutas se irradian como arterias para compartir su energía con todos los rincones del planeta. La avaricia desmedida de un hombre, intenta destruir ese equilibrio, pero la isla se defenderá.



## FUEL

**DIRECCIÓN** Israel González **REPARTO** Fernando Cermeño, Isabelle Junot, David M. Santana, Patricia G. Méndez

Raúl Samper, crítico gastronómico, despierta en mitad de Death Valley, en el desierto de Mojave, atado con una cadena a un viejo Plymouth Barracuda. Sin posibilidad de escape y sin nadie para ayudarle en cientos de kilómetros a la redonda.



## TAL COMO SOY

**DIRECCIÓN** Tomás Aceituno Maldonado **REPARTO** Marian Dorantes, Manuel Almagro, Nieves de la Luz, Amanda Ferrer, Javier Cidoncha. Adan es un niño que no entiende por qué nadie se da cuenta que es una niña. Su familia no entiende qué es lo que le ocurre. En el tránsito, Sofía, tiene que enfrentarse a una sociedad con muchas barreras y prejuicios.

**EL CINE ESPAÑOL**  
**ES LO QUE**  
**NOS MUEVE**

COMPROMETIDOS PARA SEGUIR SIENDO TU BANCO DE CONFIANZA





**23**  
**FESTIVAL DE**  
**MÁLAGA**  
13-22 MARZO 2020

[UNICAJABANCO.ES](http://UNICAJABANCO.ES)

UNICAJA BANCO, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. Inscripción R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección B, Hoja MA-111580. Folio 1, Inscripción 1. C.I.F. A93139053.

ENTIDAD PATROCINADORA

**GAEL GARCÍA BERNAL**

PREMIO MÁLAGA / SUR

**Y TU MAMÁ TAMBIÉN****DIARIOS DE MOTOCICLETA****DÉFICIT****CHICUAROTES****TATIANA HERNÁNDEZ**

PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

**LOPE****LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN****KITI MÁNVER**

PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

**TODO POR LA PASTA****COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA****OSCAR MARTÍNEZ**

PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

**EL CIUDADANO ILUSTRE****EL NIDO VACÍO****YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA****RELATOS SALVAJES****CAPITÁN KÓBLIC****ARTURO RIPSTEIN**

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

**LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES****LAS RAZONES DEL CORAZÓN****PROFUNDO CARMESÍ****CARLOS MARQUES-MARCKET**

PREMIO MÁLAGA TALENT / LA OPINIÓN DE MÁLAGA

**10.000 KM****ELS DIES QUE VINDRAN (LOS DÍAS QUE VENDRÁN)****JAVIER FESSER**

PREMIO BIZNAGA DE HONOR

**HISTORIAS LAMENTABLES**

**TATIANA HERNÁNDEZ**

PREMIO RICARDO FRANCO /  
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS  
**SÁBADO 14 DE MARZO**

**GAEL GARCÍA BERNAL**

PREMIO MÁLAGA / SUR  
**DOMINGO 15 DE MARZO**

**KITI MÁNVER**

PREMIO BIZNAGA  
CIUDAD DEL PARAÍSO  
**LUNES 16 DE MARZO**

**ARTURO RIPSTEIN**

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY  
**MARTES 17 DE MARZO**

Málaga Hoy

**CARLOS MARQUES-MARCET**

PREMIO MÁLAGA TALENT /  
LA OPINIÓN DE MÁLAGA  
**MIÉRCOLES 18 DE MARZO**

La Opinión DE MÁLAGA

**JAVIER FESSER**

BIZNAGA DE HONOR  
**JUEVES 19 DE MARZO**

**OSCAR MARTÍNEZ**

PREMIO BIZNAGA  
CIUDAD DEL PARAÍSO  
**VIERNES 20 DE MARZO**

**CABARETE**

DIRECCIÓN Iván Bordas AÑO 2019

**MIS 500 LOCOS**

DIRECCIÓN Leticia Tonos

**BLANCO EN BLANCO (VOSE)**

DIRECCIÓN Théo Court AÑO 2018 NACIONALIDAD España, Chile

**LA VIAJANTE**

DIRECCIÓN Miguel Mejías AÑO 2020 NACIONALIDAD España

**BAL (MIEL) (VOSE)**

DIRECCIÓN Semih Kaplanoglu AÑO 2010 NACIONALIDAD Turquía, Alemania

**YUMURTA (HUEVO) (VOSE)**

DIRECCIÓN Semih Kaplanoglu AÑO 2007 NACIONALIDAD Turquía

**SÜT (LECHE) (VOSE)**

DIRECCIÓN Semih Kaplanoglu AÑO 2008 NACIONALIDAD Turquía, Alemania, Francia

**BUĞDAY (GRANO) (VOSE)**

DIRECCIÓN Semih Kaplanoglu AÑO 2017 NACIONALIDAD Turquía, Alemania, Francia, Suecia, Qatar

**BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**

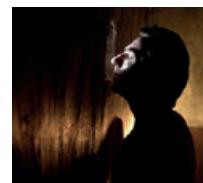
DIRECCIÓN Salvador Simó REPARTO Jorge Usón

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve como todo acaba tras el escandaloso estreno de *La Edad de Oro*, su primera película. Su amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que quiere rodar sobre la región de Las Húrdas. La suerte sonríe, el billete toca y su amigo mantiene su promesa.

**DOLOR Y GLORIA**

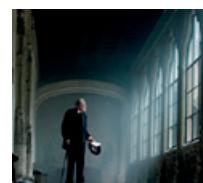
DIRECCIÓN Pedro Almodóvar REPARTO Antonio Banderas, Asier Etxeandía, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano, Nora Navas, Asier Flores, César Vicente, Raúl Arévalo, Neus Alborch, Cecilia Roth, Pedro Casablanc, Susi Sánchez, Eva Martín, Julián López, Rosalía, Francisca Horcajo

Narra una serie de reencuentros, algunos físicos y otros recordados después de décadas, de un director de cine en su ocaso. Primeros amores, segundos amores, la madre, la mortalidad, algún actor con el que el director trabajó...

**LA TRINCHERA INFINTA**

DIRECCIÓN Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga REPARTO Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara, José Manuel Poga, Emilio Palacios, José María del Castillo, Carlos Bernandino

España, julio de 1936. Basada en hechos reales. Nos cuenta la historia de Higinio Blanco, un topo que por miedo a represalias, al ver que varios de sus compañeros han sido fusilados, se esconde en un agujero cavado en su propia casa. Casado recientemente con Rosa no imaginan que el encierro se prolongará durante más de treinta años.

**MIENTRAS DURE LA GUERRA**

DIRECCIÓN Alejandro Amenábar REPARTO Karra Elejalde, Eduard Fernández, Sant Prego, Patricia López Arnaiz, Inma Cuevas, Nathalie Poza, Luis Bermejo, Mireia Rey, Tito Valverde, Luis Callejo, Luis Zahera, Carlos Serrano-Clark, Ainhoa Santamaría, Itziar Aizpurú, Pep Tosar

España. 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la rebelión militar que promete traer orden a la situación convulsa del país. Es cesado inmediatamente como rector de la Universidad de Salamanca por el gobierno republicano.



## VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN

**DIRECCIÓN** Aritz Moreno **REPARTO** Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Javier Botet, Gilbert Melki, Ramón Barea, Daniel Horvath, Paco Sagarzazu

Helga es una editora en horas bajas que acaba de internar a su marido en un siquiatrónico. En el tren de vuelta conoce a Ángel Sanagustín, un siquiatra que trabaja en la misma clínica investigando trastornos de personalidad a través de los escritos de los pacientes. En el trayecto Ángel le cuenta la historia de un enfermo paranoico, muy peligroso y obsesionado, entre otras cosas, con la basura.



Ayuntamiento de Málaga  
#malagafunciona



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Igualdad de Oportunidades



mujerhoy

## MIERCOLES 18 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. 16:30 h

**16:30 h** Presentación de directores/as y/o productores/as.  
Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

### **SISTERS OF THE TREES (HERMANAS DE LOS ÁRBOLES) (VOSE)**

**DIRECCIÓN** Camila Menéndez, Lucas Peñaflor

### **¿POR QUÉ TAN POCAS?**

**DIRECCIÓN** Carlota Coronado

**19:45 h** Presentación de directores/as y/o productores/as.  
Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

### **THE BASS OF WOMEN (VOSE)**

**DIRECCIÓN** Joana Fornós

### **WOMAN (VOSE)**

**DIRECCIÓN** Raúl de la Fuente Calle

### **WARMÍ PACHAKUTIK (TIEMPO DE MUJERES)**

**DIRECCIÓN** Frida Muelena

El público votará al mejor documental de la Sección Oficial



## JUEVES 19 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. 10:00 h / 14:00 h

**10:00 h** PRESENTACIÓN Mabel Lozano

**10:15 h** Proyección del documental

### ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS (VOSE)

DIRECCIÓN Nata Moreno NACIONALIDAD España DURACIÓN 88 min.

PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL

MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

**11:30 h** Proyección del cortometraje

### CA NOSTRA (EN CASA)

DIRECCIÓN Laia Foguet NACIONALIDAD España DURACIÓN 19 min.

PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019

**11:50 h** Proyección del cortometraje

### LA PÉRDIDA

DIRECCIÓN Machu Latorre NACIONALIDAD España DURACIÓN 16 min.

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA PREMIO MÁLAGA

SENSI NUEVO por la Producción de La pérdida

**12:10 h** Foto de Familia

**12:30 h** MESA REDONDA ATRÉVETE. LIDERAZGO EN FEMENINO

**MODERADORA** Mabel Lozano



## VIERNES 20 DE MARZO

Cine Albéniz. Sala 1. 10:00 h / 13:00 h

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

**10:00 h** PRESENTACIÓN GALA. Mabel Lozano

**10:05 h** Proyección del documental

### THE BASS OF WOMEN (VOSE)

DIRECCIÓN Joana Forner NACIONALIDAD España DURACIÓN 66 min.

PRIMER PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

**11:15 h** MASTERCLASS LIDERAZGO FEMENINO a cargo de Ana Rojo

**12:30 h** ENTREGA DE BIZNAGAS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2020

Y MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019

PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL MUESTRA DE CINE  
Hacén entrega el alcalde de Málaga; el concejal del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas Inclusivas y Vivienda; el director del Festival de Málaga; la directora del Instituto de la mujer y la directora de Mujer Hoy

**13:00 h** Foto de familia y cierre

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. 10:00 h / 13:00 h

**10:00 h** Presentación de directores/as

**10:10 h** Proyección del documental

### ¿POR QUÉ TAN POCAS?

DIRECCIÓN Carlota Coronado NACIONALIDAD España DURACIÓN 61 min.

PROYECCIÓN DEL PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA

AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

**11:15 h** PROYECCIÓN DEL PREMIO DEL PÚBLICO BIZNAGA DE PLATA  
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

**12:45 h** Cierre

---

**CONCIERTOS 'DE CINE'**

Lunes 16 de marzo  
Auditorio Edgar Neville. 20:30 h

**NOELIA FRANCO**

Martes 17 de marzo  
La Caja Blanca. 20:30 h

**GEMA CUÉLLAR**

Miércoles 18 de marzo  
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. 20:30 h

**S QUARTETTE**

Jueves 19 de marzo  
Auditorio Eduardo Ocón. 20:30 h

**EASY-S (SPACE HAMMU)**

Viernes 20 de marzo  
Auditorio Museo Picasso Málaga. 20:30 h

**ALBERTO DE PAZ****UN PIANO DE ALUCINE**

---

**CONCIERTO DE CLAUSURA**

Domingo 22 de marzo  
Teatro Cervantes. 20:30 h

**VANESA MARTÍN**



# 30 AÑOS DE PELÍCULA

SI MIRAS LA VIDA, VES ATRESMEDIA



23  
FESTIVAL DE  
MÁLAGA  
13-22 MARZO 2020