

23



FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 AGOSTO 2020
21-30 AGOSTO 2020

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



Junta de Andalucía
Comunidad de Culturas
y Patrimonio Histórico

diputación de máLAGA

PATROCINADORES
OFICIALES

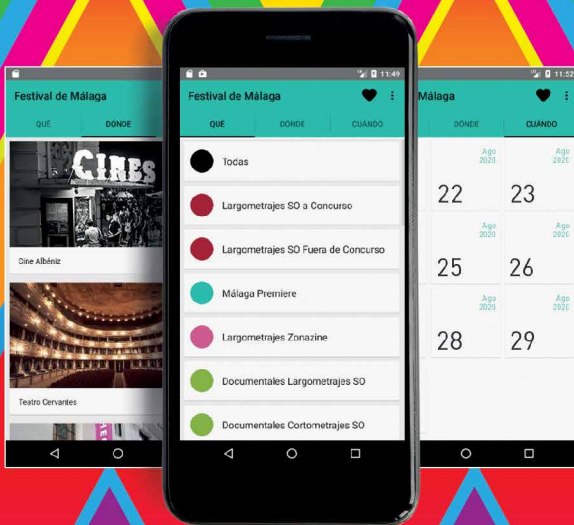
ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

SUR
mue>e

#yovoyalcine #yovoyalcine #yovoyalcine #yovoyalcine



APP OFICIAL

23 FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MAYO 2020
21-30 AGOSTO 2020



Disponible en
App Store



Disponible en
Google Play

www.festivaldemalaga.com

ÍNDICE

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
MÁLAGA PREMIERE	_____	XX
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
DOCUMENTALES PASES ESPECIALES	_____	XX
CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL	_____	XX
CINEMA COCINA SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO	_____	XX
PELÍCULA DE ORO	_____	XX
ESTRENOS ESPECIALES	_____	XX
HOMENAJES	_____	XX
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES	_____	XX
CONCIERTO	_____	XX
PASES DE PRENSA (VER PARRILLA)		
5 MINUTOS DE CINE (VER PARRILLA)		
CINE ABIERTO EN EL 23 FESTIVAL DE MÁLAGA (VER PARRILLA)		

#yovoyalcine #yovoyalcine #yovoyalcine #yovoyalcine



LA BODA DE ROSA [VOSE] [SESIÓN DE INAUGURACIÓN]

DIRECCIÓN Iciar Bollain **REPARTO** Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea **NACIONALIDAD** Francia, España

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre por y para los demás y decide apretar el botón nuclear, mandarlo todo a paseo y tomar las riendas de su vida. Pero antes, quiere embarcarse en un compromiso muy especial: un matrimonio consigo misma. Pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo, si no está en el guion familiar.



EL ROBO DEL SIGLO

[SESIÓN DE CLAUSURA / FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Ariel Winograd **REPARTO** Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque, Pablo Rago, Rafael Ferro, Mariano Argento **NACIONALIDAD** Argentina

En 2006, un grupo de ladrones llevó a cabo uno de los atracos más famosos e inteligentes de la historia argentina al robar la sucursal de Acassuso del Banco Río.



A ESTE LADO DEL MUNDO

DIRECCIÓN David Trueba **REPARTO** Vito Sanz, Anna Alarcón, Ondina Maldonado, Joaquín Notario, Janfri Topera, Zidane Barry **NACIONALIDAD** España

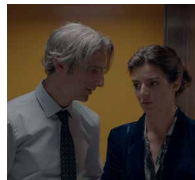
Un joven ingeniero ha ocultado a su pareja el despido que ha sufrido en la empresa en la que trabajaba. Para encubrirlo, no duda en aceptar un encargo fuera de la ciudad que va a cambiar su manera de mirar el mundo.



BLACK BEACH

DIRECCIÓN Esteban Crespo **REPARTO** Raúl Arévalo, Candela Peña, Paulina García, Lidia Nené, Claude Mususngayi, Emilio Buale, Melina Matthews **NACIONALIDAD** España

Carlos viaja a África para negociar el secuestro de un ingeniero de una petrolera. Allí se enfrentará a su pasado y a los turbios intereses de las grandes corporaciones con las que trabaja.



CRÓNICA DE UNA TORMENTA

DIRECCIÓN Mariana Barassi **REPARTO** Ernesto Alterio, Clara Lago, Quique Fernández **NACIONALIDAD** España

Antonio, director de un importante periódico, debe elegir a su sucesor: Maca, una mujer que apuesta por la cooperación entre los miembros de la empresa y no por la verticalidad en el trabajo competirá contra el otro subdirector, un periodista manipulador que se las sabe todas.



EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS

DIRECCIÓN Arturo Ripstein **REPARTO** Sylvia Pasquel, Alejandro Suárez, Greta Cervantes, Erando González, Mar Carrera, Daniel Giménez Cacho **NACIONALIDAD** México, España

Todos los días Beatriz es víctima de insultos, vejaciones y humillaciones por parte de su anciano esposo pero, a pesar de todo, ella no concibe la vida de otra manera. A la vez, ella se siente deseada y deseable y una noche sale de casa sin rumbo con un solo propósito: sexo. Su regreso a casa desata la hecatombe.



EL INCONVENIENTE

DIRECCIÓN Bernabé Rico **REPARTO** Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces, José Sacristán, Daniel Grao, Daniel Muriel, Ana Fernández **NACIONALIDAD** España

Cuenta la historia de Sara, a quien le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.



EL SILENCIO DEL CAZADOR

DIRECCIÓN Martín Desalvo **REPARTO** Pablo Echarri, Mora Recalde, Alberto Ammann, César Bordón Christian Salguero, Thiago Moringo **NACIONALIDAD** Argentina

Guzmán es un guardabosques que patrulla incansablemente la selva en busca de cazadores furtivos. Venneck es un colono muy querido de la zona y, como sus ancestros, es cazador. Sara, una comprometida médica rural, está casada con Guzmán y fue pareja de Venneck. La aparición de un mítico jaguar reavivará una antigua rivalidad entre ellos y los enfrentará.



HASTA EL CIELO

DIRECCIÓN Daniel Calparsoro **REPARTO** Miguel Herrán, Carolina Yuste, Asia Ortega, Leiva, Luis Tosar, Richard Holmes, Patricia Vico, Fernando Cayo, Dollar Selmouni, Ayax Pedrosa, César Mateo, Ramón Sánchez "Ramseys" **NACIONALIDAD** España

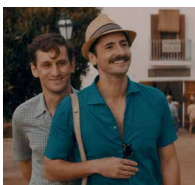
La vida de Ángel, cambia cuando conoce a Estrella. Tras una pelea con el novio de la chica, éste descubre que tiene talento para luchar de los problemas y le anima a unirse a su banda de aluniceros. La ambición de Ángel le sumergirá en negocios turbios y se convertirá en el protegido de un poderoso capo del mercado negro.



LAS NIÑAS

DIRECCIÓN Pilar Palomero **REPARTO** Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñon **NACIONALIDAD** España

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas en Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.



LOS EUROPEOS

DIRECCIÓN Víctor García León **REPARTO** Raúl Arévalo, Juan Diego Botto, Stéphane Caillard **NACIONALIDAD** España

Miguel se gana la vida como delineante, Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos amorosos enlazan fiestas y salidas nocturnas. Miguel prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora.



MALPASO

DIRECCIÓN Héctor Valdez **REPARTO** Luis Bryan Mesa, Ariel Díaz, Vicente Santos, Wigberto Deschamps, Marie Michele Bázile, Pepe Sierra, Peter Jean Baptiste **NACIONALIDAD** República Dominicana

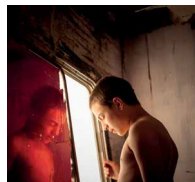
En el pueblo fronterizo de Malpaso: Braulio trabaja junto a su abuelo mientras que su hermano Cándido, tiene prohibido ir al mercado debido a su albinismo. Tras la muerte del abuelo, Braulio tendrá que cuidar de Cándido, quien sueña con el regreso de su padre ausente.



PIOLA

DIRECCIÓN Luis Alejandro Pérez **REPARTO** Max Salgado, René Miranda, Ignacia Uribe, Javier Castillo, Steevens Benjamin, Andrés Rebolledo, Alejandro Trejo, Paula Zúñiga **NACIONALIDAD** Chile

Martin y Charly pasan el tiempo haciendo música rap. Una noche encuentran un arma cargada en las orillas de un cerro, mientras, Sol pierde a su perro. Aunque aparentemente inconexas, estas historias están íntimamente ligadas, formando el retrato de jóvenes chilenos en su difícil paso a la adultez.



SUMMER WHITE (BLANCO DE VERANO)

DIRECCIÓN Rodrigo Ruiz Patterson **NACIONALIDAD** México

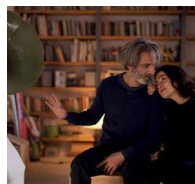
Rodrigo es un adolescente solitario que vive solo con su madre. Todo cambia cuando ella lleva a vivir a su nuevo novio a su pequeña casa a las afueras de Ciudad de México. Rodrigo se debate entre aceptar a su nueva familia o recuperar el trono, aunque eso suponga la felicidad de quien más quiere.



TRÈS VEROES (TRES VERANOS) [VOSE]

DIRECCIÓN Sandra Kogut **REPARTO** Regina Casé, Rogério Fróes, Otavio Müller **NACIONALIDAD** Brasil, Francia

Cada diciembre, entre Navidad y Año Nuevo, Edgar y Marta se reúnen con su familia en su lujosa casa de verano. En 2015 todo parece ir bien, a pesar de alguna llamada tensa y un invitado con grillete electrónico. En 2016 la fiesta se cancela. ¿Qué pasa con la gente invisible que vive en la órbita de ricos y poderosos cuando estas vidas se derrumban?



UN MUNDO NORMAL

DIRECCIÓN Achero Mañas **REPARTO** Ernesto Alterio, Gala Amyach, Ruth Díaz, Pau Durà, Magüi Mira, Óscar Pastor **NACIONALIDAD** España

Ernesto recibe la noticia de la muerte de su madre. Camino al cementerio roba el ataúd para tirar el cadáver al océano como era su deseo. Su hija le acompaña con la intención de hacerle cambiar de idea. En el viaje descubrirá que su padre no es ningún loco y que uno debe ser fiel a sí mismo.



75 DÍAS

DIRECCIÓN Marc Romero **REPARTO** Ana Fernández, Antonia San Juan, Eulàlia Ramon, Macarena Gómez, Javier Albalá, Yohana Cobo, Paloma Paso Jardiel, Alfredo Carbajo, Carlos Reyes, Jonás Torres, Ion Manresa **NACIONALIDAD** España

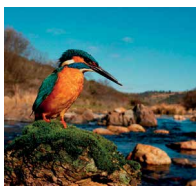
El viernes 13 de diciembre de 1992, tres niñas de 14 años desaparecen misteriosamente cuando se dirigen a una discoteca de un pueblo cercano. 75 días después, descubren sus cuerpos en avanzado estado de descomposición, semienterradas entre la maleza. Comienza el caso Alcàsser.



A STORMY NIGHT (VOSE) (SESIÓN ARCOÍRIS)

DIRECCIÓN David Moragas **REPARTO** Jacob Perkins, David Moragas, Jordan Geiger, Marc Di Francesco, Elena Martín **NACIONALIDAD** España

Una tormenta acecha la ciudad de Nueva York y a Marcos le cancelan su vuelo de escala, quedándose sin un lugar donde pasar la noche. Es así como termina en casa de Alan, un amigo de una amiga con quien no tiene nada en común, pero que terminará obligándole a cuestionar todos sus principios.



DEHESA, EL BOSQUE DEL LINCIE IBÉRICO

DIRECCIÓN Joaquín Gutiérrez Acha **NACIONALIDAD** España

El nuevo largometraje de los creadores de *Cantábrico* nos traslada a la gran desconocida de la Península Ibérica, la dehesa. Un bosque único en el mundo donde se retan los grandes herbívoros, cazan los elegantes y sigilosos lincies ibéricos y las formidables águilas y, donde cada año, miles de viajeros buscan sus cuarteles de invierno.



ESO QUE TÚ ME DAS

DIRECCIÓN Jordi Évole, Ramón Lara **REPARTO** Jordi Évole, Pau Donés **NACIONALIDAD** España

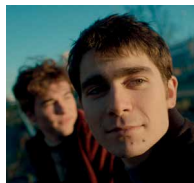
El cantante Pau Donés de Jarabe de Palo luchó durante 5 años contra el cáncer. Aferrándose al presente vivió hasta sus últimos días con ganas de comunicar a los demás y compartir su alegría de vivir. Quince días antes de morir quiso tener su última charla con Jordi Évole y dejar su testimonio y agradecimiento por todo lo que había recibido.



HIT (SERIE TV)

DIRECCIÓN Joaquín Oristrell **REPARTO** Daniel Grao, Olaya Caldera, Carmen Arrufat, Nourdin Batán, Oriol Cervera, Gabriel Guevara, Ignacio Hidalgo, María Rivera, Leire Cabezas, Melías, Krista Aroca Ana Gracia, Rebeca Sala, Hugo Alejo, Enrique Asenjo, Viveka Rytzner, Noelle Mauri, Saúl Barceló, José Luis Marín **NACIONALIDAD** España

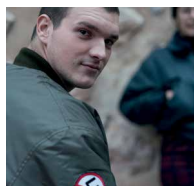
Cuatro coches arden en el parking de un colegio. Su directora sospecha de algunos estudiantes. Desesperada, acude a un antiguo compañero, Hit, en busca de ayuda.



ISAAC

DIRECCIÓN Ángeles Hernández, David Matamoros **REPARTO** Iván Sánchez, Erika Bleda, Pepe Ocio, María Rivera **NACIONALIDAD** España

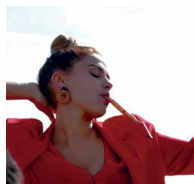
Nacho y Denis son dos amigos que vuelven a reencontrarse después de dieciséis años. Ambos retoman su amistad y Nacho le confiesa que no puede concebir hijos con su mujer Marta. Nacho y Denis piensan una propuesta en la que se involucrarán sus parejas. Las dos parejas se van entrelazando cada vez más, mientras que la fidelidad y lealtad se ponen a prueba.



LA MORT DE GUILLEM

DIRECCIÓN Carlos Marques-Marcet **REPARTO** Pablo Molinero, Gloria March, Jany Collado, Mar Linares, Bárbara Calatayud **NACIONALIDAD** España

El 11 de abril de 1993, Guillem Agulló, un chico de 18 años, antifascista y antirracista, es asesinado de una puñalada en el corazón por un grupo de extrema derecha. Un juicio paralelo intenta criminalizar a la víctima. Destrozados, Guillem y Carmen, sus padres, lucharán para que no se tergiverse el asesinato mientras intentan recomponer su familia.



MI GRAN DESPEDIDA

DIRECCIÓN Antonio Hens, Antonio Álamo **REPARTO** Eloína Marcos, Rocío Marín, Carmen Vique, Carolina Herrera, Jesús Castro, Juanma Lara, Manuel Valenzuela **NACIONALIDAD** España, Venezuela

Mi gran despedida es la historia de tres amores: el de Puri, imposible; el de Milagri, rodeado de inconfesables secretos y el de Sara, cuya inminente boda las reúne junto a otro variopinto grupo de mujeres para festejar su compromiso. Es también la historia de dos catástrofes. Y, por último, es la historia de un acto de coraje.



EN MEDIO DEL LABERINTO

DIRECCIÓN Salomón Pérez **REPARTO** Renzo Mada, Astrid Casas Portocarrero, Junny Ynoquio, Pablo Ramírez, Fernando Bacilio
NACIONALIDAD Perú

Renzo, un skater de 17 años conoce a Zoe, una chica obsesionada con dibujar antenas telefónicas. Poco a poco los sentimientos de Renzo se vuelven tan confusos como el laberinto de antenas que su nueva amiga le ha hecho descubrir.



FILHO DE BOI [VOSE]

DIRECCIÓN Haroldo Borges, Ernesto Molinero **REPARTO** João Pedro Dias, Luiz Carlos Vasconcelos, Vinicius Bustani, Wilma Macedo
NACIONALIDAD Brasil

João tiene 13 años y vive en el interior de Brasil. En el umbral de la adolescencia, João quiere escaparse de ese lugar donde parece no haber posibilidades de encajar. Un día un pequeño circo llega al pueblo y parece ser la oportunidad perfecta. *Filho de Boi* traiga luz sobre un Brasil contemporáneo, un universo de intolerancia y masculinidad donde urge reinventarse.



FRACTAL

DIRECCIÓN Mariana González **REPARTO** Ruth Ramos, Mario Moreno, Juan Carlos Huguenin, Ximena Romo, Antonio Monroi, Pascasio López, Emilio Cuaik, Ricardo Gutierrez, Eduardo Tanús
NACIONALIDAD México

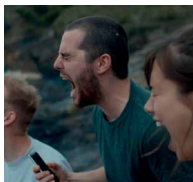
Durante una mañana fría de domingo en Ciudad de México, tres jóvenes de veinte años buscan a una amiga que desaparece en un *after party*. Mientras confrontan a personajes y situaciones que representan una fracción de la problemática del México actual, sus sueños, preocupaciones y miedos se revelan.



LA BOTERA

DIRECCIÓN Sabrina Blanco **REPARTO** Nicole Rivadero, Alan Gómez, Sergio Prina, Gabriela Saidon **NACIONALIDAD** Argentina, Brasil

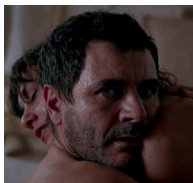
En un barrio humilde surcado por un río contaminado, Tati, una niña de 14 años, está forzada a crecer sola en un contexto problemático y confuso. Mientras aprende a navegar en el río, sueña con ser botera, un oficio solo realizado por hombres.



LES DUES NITS D'AHIR (LAS DOS NOCHES DE AYER) [VOSE]

DIRECCIÓN Pau Cruanyes Garrell, Gerard Vidal Barrena **REPARTO** Judit Cortina Vila, Arnau Comas Quirante, Oriol Llobet Avellaneda, Mar Pawlowsky Ferret, Cristina Colom Romero, Kharlos Villanueva
NACIONALIDAD España

Eric y sus amigos Ona y Marcel, roban las cenizas de su amigo fallecido. Empiezan un viaje para lanzarlas que les hará ver la imposibilidad de ser como eran, la muerte les cambia la vida.



L'OFRENA (LA OFRENDA) [VOSE]

DIRECCIÓN Ventura Durall **REPARTO** Alex Brendemühl, Verónica Echegui, Anna Alarcón, Pablo Molinero, Claudia Riera, Josh Climent
NACIONALIDAD Española, Suiza

Violeta recibe la visita de Rita, la mujer de Jan, un amor de adolescencia que marcó su vida después de abandonarla. Violeta desconoce que la visita de Rita es el primer paso de Jan para intentar reescribir su historia.



LÚA VERMELLA [VOSE]

DIRECCIÓN Lois Patiño **REPARTO** Ana Marra, Carmen Martínez, Pilar Rodlos, Rubio de Camelle **NACIONALIDAD** España

Tres mujeres llegan a un pueblo en la costa gallega donde el tiempo parece haberse detenido y las personas están paralizadas. Tratan de encontrar a "El Rubio", un experimentado buzo, desaparecido desde hace unos días.



TRAINS BOUND FOR THE SEA (TRENES QUE VAN AL MAR) [VOSE]

DIRECCIÓN Hugo Obregon, Manuel Álvarez-Diestro **REPARTO** Chan Woo Lim, Chuku Modu, Yang Dongik, Jonathan Lee, Kang Sunnie, Yang Baksa, Dana Jaber, Joe Snape, Linda Shannon **NACIONALIDAD** España

Retrato indirecto de un chico en tres momentos y tres países diferentes.



A MEDIA VOZ (VOSE)

DIRECCIÓN Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández
NACIONALIDAD España, Francia, Suiza, Cuba

Dos cineastas y amigas de la infancia enfrentan los desafíos del desarraigo mientras intentan reconstruir sus vidas lejos de Cuba. Un emocionante documental autotnográfico sobre la nostalgia, la amistad, las raíces y el exilio, que refleja el desasosiego de toda una generación.



CARTAS MOJADAS (VOSE)

DIRECCIÓN Paula Palacios **NACIONALIDAD** España

Cuenta, a través de una voz misteriosa desde el fondo del mar, la epopeya más trágica de nuestra historia contemporánea. Siguiendo unas cartas, acompañamos al barco Open Arms, en su misión más dramática, luchando por rescatar a 550 personas y desde aguas internacionales, la voz nos lleva a Libia, donde se maltrata a seres humanos.



DIOS

DIRECCIÓN Josefina Buschmann, Christopher Murray, Israel Pimentel **NACIONALIDAD** Chile

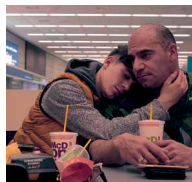
En un país al fin del mundo, aterriza la máxima autoridad de la iglesia católica. El Papa viene a traer la palabra de Dios, pero Chile lo espera con la crisis religiosa más importante de su historia.



DIZ A ELA QUE ME VIU CHORAR (DILE QUE ME VIÓ LLORAR) (VOSE)

DIRECCIÓN Maíra Bühler **NACIONALIDAD** Brasil

El centro de São Paulo, Brasil. Un edificio de apartamentos: 7 pisos, 28 habitaciones, 107 residentes que tienen en común la adicción al crack y, a menudo, el color de su piel. En el transcurso de varios meses, se revela la vida en una vivienda social, parte del programa social a punto de extinguirse. En este lugar cualquier cosa puede suceder.



EL CAMPEÓN DEL MUNDO

DIRECCIÓN Federico Borgia, Guillermo Madeiro **NACIONALIDAD** Uruguay

Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio vive con su hijo en el pueblo donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través del vínculo padre-hijo, el filme acerca un retrato de las masculinidades y las cicatrices del triunfo.



EL SECRETO DEL DOCTOR GRINBERG (VOSE)

DIRECCIÓN Ida Cuéllar **NACIONALIDAD** España

La misteriosa desaparición del Dr. Grinberg, neurofisiólogo que aseguró demostrar la base científica de la telepatía, se ha convertido en una de las historias más enigmáticas de la historia mexicana reciente. Este documental cuenta la imposible historia de su búsqueda a lo largo de nueve años de viajes y ardua investigación.



ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA, CONGO MIRADOR

DIRECCIÓN Anabel Rodríguez Ríos **NACIONALIDAD** Venezuela

Bajo el relámpago silente del Catatumbo, hay un pueblo de agua llamado Congo Mirador, el mayor yacimiento de petróleo en Venezuela. Allí, la gente se prepara para elecciones parlamentarias... ¿Cómo un pueblito de pescadores puede sobrevivir a la corrupción, la contaminación y la devastación política?



HARLEY QUEEN

DIRECCIÓN Carolina Adriaola, José Luis Sepúlveda **NACIONALIDAD** Chile

Una mujer anhela encontrar su identidad a través de su personaje: supervillana, bailarina y madre, en el sector Bajos de Mena, o lo que llaman el gueto más grande de Chile, en Puente Alto, Santiago.



KENTANNOS ;QUE VIVAS 100 AÑOS! (VOSE)

DIRECCIÓN Victor Cruz **NACIONALIDAD** Argentina, Italia

Una película sobre ancianos en regiones muy distantes del mundo que han alcanzado o están por alcanzar los cien años de vida y que comparten una excitante pasión por vivir. No importa cuántos años hayan cumplido, sus sueños siguen dando sentido a sus vidas y nos inspiran a perseguir los nuestros.



LA MAMI

DIRECCIÓN Laura Herrero Garvín **NACIONALIDAD** México, España

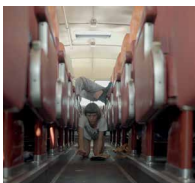
Noche tras noche, "La Mami", encargada del baño de mujeres del mítico cabaré Barba Azul, ofrece cuidado a las chicas que ahí trabajan bailando. Para ellas, el baño es una burbuja de confianza dentro del Barba Azul. Hoy una chica llega al cabaré, tiene un hijo enfermo, necesita trabajo.



MIRADOR

DIRECCIÓN Antón Terni **NACIONALIDAD** Uruguay

Pablo es ciego y vive solo en Bello Horizonte. En su viejo radiocasete escucha grabaciones cotidianas donde revive sus historias mientras prepara licores caseros. Óscar y Valeria son sus amigos, también ciegos, con los que se va de campamento al mar y a un concierto de rock. Juntos nos transportan a un mundo sensorial que trasciende la imagen.



PARTIDA (VOSE)

DIRECCIÓN Caco Ciocler **NACIONALIDAD** Brasil

Dado el resultado de las últimas elecciones en Brasil, una actriz decide postularse para presidenta de la República y se une a una insólita *troupe* en un apasionado recorrido en defensa de las utopías. Donde además quiere probar a pasar la Nochevieja en los brazos de su mayor inspiración Pepe Mujica, el ex presidente de Uruguay.

idealista

orgullosos de apoyar el Festival de Málaga y el cine español



RETRATO DE UN ARTISTA SIEMPRE ADOLESCENTE (UNA HISTORIA DE CINE EN CUBA)

DIRECCIÓN Manuel Herrera **NACIONALIDAD** Cuba, España

Partiendo de la vida del cineasta Julio García Espinosa, importante figura de la cultura cubana, se establece una reflexión sobre el surgimiento y desarrollo de la nueva cinematografía de Cuba.



SALIR DE AQUÍ (VOSE)

DIRECCIÓN Juan Manuel Ruiz Jiménez, Paolo Aguiar Boschetti, Daniel Vidal Toche, Alejandro Pérez Castellanos **NACIONALIDAD** España

Un anciano intenta volver a la patria de su infancia arrancada por la guerra. Un hombre joven intenta llegar a la Luna. Ambos trayectos imposibles se entrelazan para recordarnos que el viaje no tiene fin ¿Dónde estamos cuando viajamos? Ese tiempo no existe.



SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO (VOSE)

DIRECCIÓN Marta Arribas, Ana Pérez de la Fuente **NACIONALIDAD** España

Revela la historia de amor que vivieron la escritora y viajera china Sanmao y el submarinista español, José María Quero durante los años 70. Una historia llena de aventuras, romanticismo y literatura.



TOLORIU (VOSE)

DIRECCIÓN Patricia Ordaz Cruz **NACIONALIDAD** España

"Toloriu es un pueblito enclavado entre los Pirineos catalanes donde ya no vive casi nadie. Llegué a él buscando esta historia que, de solo escucharla, sentía que me pertenecía: hace quinientos años Joan de Grau, Barón de Toloriu, fue a conquistar tierras lejanas y a su regreso trajo consigo a Xipahuatzin, una princesa del más grande imperio mexicano. Encontrar los vestigios de esta leyenda, me hizo emprender un viaje al imaginario de un pueblo: su música, sus veranos, su miedo a desaparecer... ¿Existimos más allá de nuestros propios relatos?"

23 
FESTIVAL DE MÁLAGA
13-20
21-30 AGOSTO 2020



**Compartimos
tu pasión por el cine.**
La mejor cobertura informativa
del 23 Festival de Málaga

SUR

mue>e

CARNE (VOSE)

DIRECCIÓN Camila Kater **NACIONALIDAD** España, Brasil

CARTA Nº4 (VOSE)

DIRECCIÓN Marcos Nine **NACIONALIDAD** España

DIYSEX

DIRECCIÓN María Lorente, Mariona Vázquez, Yaiza de Lamo, Juno Álvarez **NACIONALIDAD** España

ESTELAS

DIRECCIÓN Milena Salazar **NACIONALIDAD** Costa Rica, Canadá

FURTIVO (VOSE)

DIRECCIÓN Pedro García Campos, Pol González Novell **NACIONALIDAD** España

KΛΕΙΣΑΜΕ (CERRADO) (VOSE)

DIRECCIÓN Sol Prado **NACIONALIDAD** España

LONELY RIVERS

DIRECCIÓN Mauro Herce **NACIONALIDAD** España, Francia

LOS QUE NO SIENTEN (VOSE)

DIRECCIÓN Marta Porto Diz, Carlota Mojica, Alba Cantero, Débora Vargas **NACIONALIDAD** España, Palestina

¿NOS HABLAN LOS MUERTOS?

DIRECCIÓN Helena de Llanos **NACIONALIDAD** España

OUTSIDE THE ORANGES ARE BLOOMING (VOSE)

DIRECCIÓN Nevena Desivojevic **NACIONALIDAD** Serbia, Portugal

PARAÍSO (VOSE)

DIRECCIÓN Mateo Cabeza **NACIONALIDAD** España

REVOLYKUS (VOSE)

DIRECCIÓN Victor Orozco Ramírez **NACIONALIDAD** Alemania, México

UN FANTASMA RECORRE [...]

DIRECCIÓN Tito Montero **NACIONALIDAD** España

UNA DEDICATORIA A LO BESTIA

DIRECCIÓN Nuclebeade (Quiela Nuc, Andrea Beade) **NACIONALIDAD** España

UNA REVUELTA SIN IMÁGENES

DIRECCIÓN Pilar Monsell **NACIONALIDAD** España

YO MATÉ A ANTOINE DOINEL

DIRECCIÓN Nicolas Prividera **NACIONALIDAD** Argentina

VII. DOMITILAS

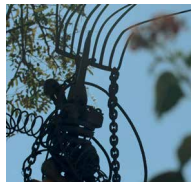
DIRECCIÓN Diego Rodrigo Ruiz Velázquez **NACIONALIDAD** México



ARBOLEDA, ECOS DE PAZ

DIRECCIÓN Kike Mesa **NACIONALIDAD** España

El corregimiento de Arboleda fue destruido en un ataque del frente 47 de las Farc el 29 de julio del 2000. Hoy, veinte años después, es un municipio que ha sabido reconstruir sus edificios y también su pequeño tejido social.



CASAS VIEJAS 1933

DIRECCIÓN José Luis Hernández Arango **NACIONALIDAD** España

El 8 de enero de 1933 se declaró una huelga general en España. La huelga pronto fue sofocada, excepto en Casas Viejas, una aldea gaditana. Allí, las fuerzas de seguridad del Estado asesinaron a sangre fría a veintidós campesinos. La matanza supuso un escándalo en la época e hizo caer al gobierno de Manuel Azaña. *Casas Viejas 1933* recuerda esa historia.



EL SIGLO DE GALDÓS

DIRECCIÓN Miguel Angel Calvo Buttini **Reportaje** Angel Solo, Mélida Molina, Mariano Llorente, Pilar Gómez, Ana Belén, Almudena Grandes, Germán Gullón, Santiago Muñoz Machado, Victoria Galván, Juan Armindo, Pepe Esteban **NACIONALIDAD** España

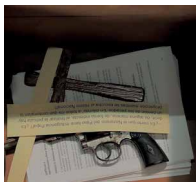
Galdós fue un extraordinario narrador de su época. Hombre comprometido con su tiempo, muy tímido y celoso de su intimidad. Con toques de ficción, a través de sus cartas, ilustraciones, con gran material de archivo, e indagando en las localizaciones en las que transcurrió su vida, iremos contando cinematográficamente vida y siglo en el que vivió.



LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE

DIRECCIÓN Germán Roda, Venci D. Kostov **NACIONALIDAD** España

Un equipo de filmación convive con la compañía de teatro La Zaranda para captar el proceso de creación de su nuevo espectáculo. Ocurre en una nave, su sala de ensayos en Jerez de la Frontera. En diferentes partes de esa nave la utilería y restos de escenografías, acumulados de obras anteriores, repasan los últimos cuarenta años de la compañía.



POR LA GRACIA DEL HOMBRE

DIRECCIÓN Luis Jose Grande Septien **NACIONALIDAD** España

Partiendo como base de la película *Por la gracia de Dios* de Carlos Tailliefer, que se estrenó hace cuarenta años, 1978, se hace una entrevista al director de una forma particular, dando una visión personal, íntima y completamente desconocida de dicha obra.



ROL & ROL (VOSE)

DIRECCIÓN Chus Gutiérrez **NACIONALIDAD** España

Una reflexión sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación, la publicidad y la ficción en la construcción de modelos de rol femeninos y cómo estos modelos afectan a la manera de pensar de la sociedad y a la toma de decisiones vitales y profesionales de las mujeres, y también de los hombres.



VÍDEO EN LAS VENAS

DIRECCIÓN José Ramón da Cruz **NACIONALIDAD** España

La www de internet no tiene ni treinta años. Youtube cumplirá este año quince y Netflix tiene menos de diez. En este lapso las referencias comunicativas son estructuras y marcas que no existían, y el mundo ahora es irreconocible. Este vértigo lo refleja perfectamente el arte audiovisual y en especial la figura de Enrique Miñano [1956-2017].



MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE
SPANISH SCREENINGS
MÁLAGA DE CINE

ONLINE 2020
17-20 NOVIEMBRE

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

INSTITUCIONES COLABORADORAS



ICEX

PROGRAMA 1 - *SOY MUJER, SÉ MUJER, SER MUJER ES AMOR, AMOR ES OFRECER*

POL-LEN (POLEN) (VOSE) DIRECCIÓN Blanca Camell
EL CÓDIGO INTERIOR (VOSE) DIRECCIÓN Pau Subirós
EL LLIBRE (EL LIBRO) (VOSE) DIRECCIÓN Francesca Català
NULÍPARAS DIRECCIÓN Fàbia Castro
FLORA DIRECCIÓN Anice Mateu
MARE DIRECCIÓN Guille Vázquez
XOVES DE COMADRES (JUEVES DE COMADRES) (VOSE) DIRECCIÓN Noemi Chantada

PROGRAMA 2 - *UN HOMBRE DEBE SER HECHO Y DERECHO*

GÜNST UL VÁNDRAFOO (RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE) DIRECCIÓN Jorge Cantos
LA HOGUERA DIRECCIÓN Carlos Saiz
CARACOLE SERRANOS DIRECCIÓN Víctor Cerdán
POR DONDE PASA EL SILENCIO DIRECCIÓN Sandra Romero
GANG (VOSE) DIRECCIÓN Alex Sardà

PROGRAMA 3 - *A NINGÚN HOMBRE CONSIENTO QUE DICTE MI SENTENCIA*

REGINA (VOSE) DIRECCIÓN Lander Ibarretxe
16 DIRECCIÓN Ana Lambarri
HELENA DIRECCIÓN Gabriel Campoy, Guillem Lafoz
ESE VERANO NOS QUEDAMOS EN CASA DIRECCIÓN Noelia R. Deza
FLORA (VOSE) DIRECCIÓN Javier Kühn
MARÍA DIRECCIÓN Paco Ruiz

PROGRAMA 4 - *SI ALGO TE ESTREMECE PONES OMG*

ARENAL DIRECCIÓN Rafa Alberola
PANTERES (PANTERAS) (VOSE) DIRECCIÓN Èrika Sánchez
TE JODES Y BAILAS DIRECCIÓN Diego Sanz
CALLADITA DIRECCIÓN Miguel Faus
A LA CARA DIRECCIÓN Javier Marco

PROGRAMA 1 - *EL PASADO TIENE NOMBRE DE MILLONES DE SUJETOS*

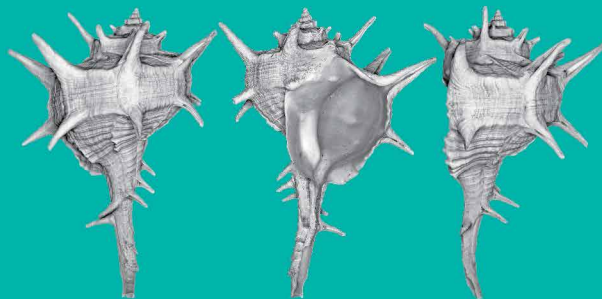
LITORAL DIRECCIÓN Juanjo Rueda
CORONACIÓN DIRECCIÓN Eduardo Varo, Jon Corres
EL BUEN SAMARITANO DIRECCIÓN Raúl Mancilla
PARÁISO EN LLAMAS DIRECCIÓN José Antonio Hergueta [AYUDAS, FUERA DE CONCURSO]
LA LLAVE DIRECCIÓN Rafael Robles Rafatal [AYUDAS]
EL TRUCO DIRECCIÓN Gonzalo Ruiz Esteban [AYUDAS FUERA DE CONCURSO]
PLAY (TODOS JUEGAN) DIRECCIÓN Álvaro Carrero

PROGRAMA 2 - *¿DÓNDE ESTÁ EL AMOR, DEL QUE TANTO HABLAN?*

UNA MUJER COMPLETA DIRECCIÓN Ceres Machado
VERANO DIRECCIÓN Juan Antonio Valdívia
HABITACIÓN DE EMBARQUE DIRECCIÓN María Nieto
UNA MUJER FELIZ DIRECCIÓN Toñi Martín
CUANDO NO ESTÉ LOLA DIRECCIÓN Cristina Orosa, Beatriz Romero
DEADLINE DIRECCIÓN Pablo L. Aramburu [AYUDAS FUERA DE CONCURSO]
GUIADVISOR DIRECCIÓN Álvaro Ortega [AYUDAS FUERA DE CONCURSO]

PROGRAMA 3 - *A VECES SIENTO AL DESPERTAR QUE EL SUEÑO ES LA REALIDAD*

A NINGUNA PARTE DIRECCIÓN Manu Manrique [AYUDAS]
SISYPHUS (SÍSIFO) (VOSE) DIRECCIÓN Daniel Natoli
EL PAS DE SANT JOAN (EL PASO DE SAN JUAN) (VOSE) DIRECCIÓN Ana Ortiz [AYUDAS]
YAYA MAL GENIO DIRECCIÓN Antonio de Cuenca
EMMA Y EL MUNDO DIRECCIÓN Amanda Gutiérrez del Castillo [AYUDAS]
UN TRONO PARA MISS GHANA (VOSE) DIRECCIÓN David Muñoz [AYUDAS]
MALAKOOTI (VOSE) DIRECCIÓN Javier Gómez Bello
IBAIA (EL RÍO) (VOSE) DIRECCIÓN Ferran Brooks
EL BOSQUE DEL SILENCIO DIRECCIÓN Pedro Pacheco Arlandi
SAMSA DIRECCIÓN Enrique García
OLFATO DIRECCIÓN Ulises Zeta

PROGRAMA ÚNICO - *LE PIDO AL DIBUJANTE QUE ME LLEVE EN UNA COMETA***HOMOMAQUIA** DIRECCIÓN David Fidalgo**METAMORPHOSIS** DIRECCIÓN Carla Pereira, Juanfran Jacinto**WE_SOUNDS** DIRECCIÓN David Carrizales**THE PIECE OF TAIL IN THE MOUTH OF THE SNAKE THAT BITES ITS OWN TAIL (EL TROZO DE COLA EN LA BOCA DE LA SERPIENTE QUE SE MUERDE LA COLA)** (VOSE) DIRECCIÓN Pablo M.Ballarín**EL GRAN CORELLI** DIRECCIÓN Abel Carbajal**MISS MBULU** (VOSE) DIRECCIÓN Ben Fernández**LOST IN LA** (VOSE) DIRECCIÓN Orió Peñalver, Eric Monteaguado**LURSAGUAK (LURSAGUAK. ESCENAS DE VIDA)** DIRECCIÓN Izibene Oñederra**FLIC FLOC** DIRECCIÓN Daniela Godel**MAD IN XPAIN** DIRECCIÓN Coke Riobóo

Cinema Cocina

Cine&Gastronomía
22-29 agosto. Cine Albéniz

ORGANIZAN

Ayuntamiento
de MálagaFESTIVAL DE
MÁLAGA

PROYECTOS GASTRONÓMICOS

www.festivaldemalaga.com



BITTOR ARGINONIZ. VIVIR EN EL SILENCIO

[VOSE]
[FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Iñaki Arteta **PRODUCCIÓN** Leize producciones, S.L

Desde un valle perdido en el País Vasco, Bittor Arginzoniz ha conseguido que su restaurante Etxebarri sea el tercero mejor del mundo, creando una tendencia actual hacia la cocina a la brasa. Su personalidad, el esmero por el producto y la práctica artesanal de una cocina ancestral le hacen único.



COCINAR BELLEZA

[FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Sergio Piera **PRODUCCIÓN** The Mediapro Studio, Quique Dacosta, Ananda Project

Cocinar Belleza reúne a un grupo de voces autorizadas de diversos perfiles artísticos en torno a una sencilla pregunta: ¿puede un sabor ser bello? Con este concepto se abre un debate que estará dirigido por las figuras del publicista Toni Segarra y el chef Quique Dacosta, referente mundial de la gastronomía de vanguardia.



CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE HEMINGWAY

DIRECCIÓN Ramón Vilaró **PRODUCCIÓN** Cristina Gibert

Recrea el legado en La Habana de Constante Ribalaigua, que triunfó como cocinero y propietario del célebre Floridita, el lugar preferido del escritor Ernest Hemingway. Aún hoy está considerado como uno de los maestros de la coctelería mundial. Hemingway citó a Constante y, sobre todo, sus daiquiris en su novela póstuma *Islas en el Golfo*.



CRIOLLO

DIRECCIÓN Pablo Banchemo **PRODUCCIÓN** We Cook Films

¿La cocina uruguayaya tiene una verdadera identidad? *Criollo* explora la cocina de un país hijo de inmigrantes a través de sus raíces, sabores, aromas y herencias. La vida de un reconocido cocinero nacido en el campo será el hilo conductor.



DARWIN SE SIENTA A LA MESA

DIRECCIÓN Arturo Menor **PRODUCCIÓN** Acajù Comunicación Ambiental S.L.

Cuatro amigas debaten, en torno a una buena mesa, sobre las bondades de los alimentos ecológicos, aparentemente más caros para el consumidor, frente a los productos convencionales. Darwin se sienta a la mesa.



EL SENTIDO DEL CACAO

DIRECCIÓN Alberto Utrera **PRODUCCIÓN** Ana Folgueira

Jordi Roca, motivado por un buen amigo que ha perdido el sentido del gusto, decide emprender junto con BBVA un ambicioso proyecto sin precedentes: recuperar el recuerdo del gusto a un grupo de personas a través del cacao.



EN TENSIÓN

DIRECCIÓN Elena López Plaza **PRODUCCIÓN** Allo.3

Documental sobre la Selección Española de Cocina Profesional en su paso por la Culinary World Cup 2018, una de las competiciones más importantes de cocina a nivel internacional, que se celebra en Luxemburgo cada cuatro años, dentro del circuito de competición World Association of Chefs Societies [Federación Mundial de Sociedades de Cocineros].



JIN TIAN BU HUI XIA YU (NO CREO QUE VAYA A LLOVER)

[VOSE]

DIRECCIÓN Adrià Guxens **PRODUCCIÓN** ESCAC Films (Lita Roig)

Ha pasado tiempo desde que Ling Xiuzhen visitó Zhujiajiao por última vez. Actualmente lleva una vida monótona en Shanghai, donde convive con su ocupado nieto. Sin embargo, hay momentos en los que abandona su rutina para reflexionar sobre el futuro.



LA RASPA

DIRECCIÓN Sara Cucala **PRODUCCIÓN** PNKA Producciones

Narra la historia de una escuela de cocina de Madrid donde un cocinero, Chema de Isidro, lucha a través de la cocina por la inserción social de chicos de la calle, sin papeles y, en su gran mayoría, con problemas judiciales. Tras diez años de trabajo, más de mil chicos han conseguido un trabajo en cocinas, algunos son hoy jefes de cocina.



LA ÚLTIMA CENA

DIRECCIÓN Jesús Javier Ruiz Aquerreta, Virginia Jónas Urigüen
PRODUCCIÓN Visual Comunicación, Grupo Dani García

Un año después de que le concedan su tercera estrella Michelin y haya alcanzado el sueño profesional de su vida, Dani García decide renunciar y empezar de nuevo. ¿Qué lleva a un chef de alta cocina a dar semejante giro vital? La última cena que ofrece Dani García a sus compañeros y amigos cierra una etapa y anuncia un nuevo camino.



LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA

DIRECCIÓN Patxi Uriz Domezáin **PRODUCCIÓN** Jordi Matas

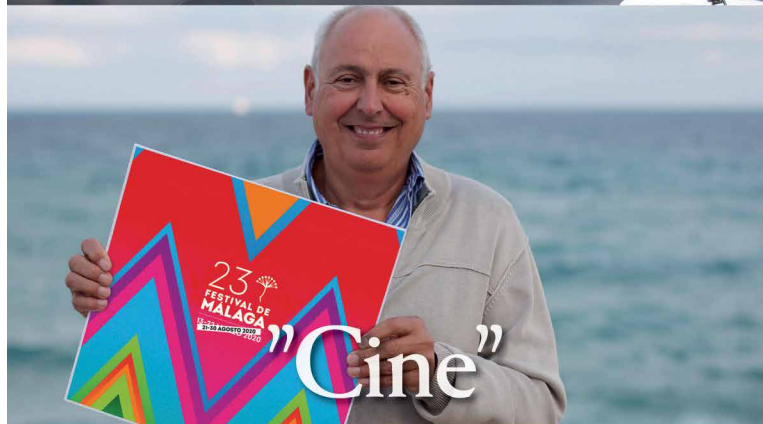
El cocinero Santi se lamenta de no haber aprendido más del huerto con su padre, ya fallecido. Para subsanarlo, contacta con los últimos hortelanos de Tudela. Esto lleva a Santi a recuperar la huerta y a enseñar a los niños a cocinar desde la tierra.



ORO ROJO

DIRECCIÓN Jesús Sotomayor **PRODUCCIÓN** Trafalgar Cinema, Maximus Entertainment

Dos culturas muy diferentes, la mediterránea y la japonesa, unidas por un animal milenario al que se define como el oro rojo de la cocina vanguardista: el atún. Asistimos desde su captura en el Mediterráneo hasta su preparación por los mejores chefs de Tokyo.



La Fundación "la Caixa", con el Festival de Málaga

23 FESTIVAL DE MÁLAGA
13-22 AGOSTO 2020
18-30 AGOSTO 2020

Patrocinador oficial del Festival de Málaga



Fundación "la Caixa"



PURITY

DIRECCIÓN Alfred Oliveri **PRODUCCIÓN** Maia Cecilia Paz

Un joven cocinero decide dejar atrás la ciudad para vivir según sus propias reglas, en contacto con la naturaleza y aportando a su gastronomía su vinculación con otras disciplinas. Rindiendo homenaje a la herencia de productores y artesanos, y dándole un tratamiento puro, casi místico, a los productos de la tierra y del mar.

P

PELÍCULA DE ORO



EL PERRO DEL HORTELANO

DIRECCIÓN Pilar Miró **REPARTO** Emma Suárez, Carmelo Gomez, Fernando Conde, Ana Duato, Juan Gea, Miguel Rellán, Ángel de Andrés López, Maite Blasco **AÑO** 1996

Diana, condesa de Belflor, se enamora de su secretario Teodoro, quien, a su vez, está prometido con Marcela. Diana es una mujer que lucha por aquello que quiere, así que decide utilizar su ingenio y posición para conseguir al hombre que ama.



EL SECRETO DE IBOSIM

DIRECCIÓN Miguel Ángel Tobías **REPARTO** Rodolfo Sancho, Miguel Molina, Xenia Tostado, Cayetana Guillén Cuervo, Miriam Díaz-Aroca, Alba Gallego, Grecia Castta, Miguel Ángel Tobías, Ana Vide, Javier Quintanilla, Lola López, Miguel Ángel Romo, Bárbara Hermosilla

La isla de Ibiza, era llamada Ibosim desde antes de los fenicios. Su espíritu está vivo y habita en el mítico islote de Es Vedrà. De allí, cientos de grutas se irradian como arterias para compartir su energía con todos los rincones del planeta. La avaricia desmedida de un hombre, intenta destruir ese equilibrio, pero la isla se defenderá.



FUEL

DIRECCIÓN Israel González **REPARTO** Fernando Cermeño, Isabelle Junot, David M. Santana, Patricia G. Méndez

Raúl Samper, crítico gastronómico, despierta en mitad de Death Valley, en el desierto de Mojave, atado con una cadena a un viejo Plymouth Barracuda. Sin posibilidad de escape y sin nadie para ayudarte en cientos de kilómetros a la redonda.



CARLOS MARQUES-MAR CET

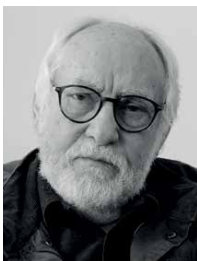
PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
DOMINGO 23 DE AGOSTO

La **Opinión** DE MÁLAGA



KITI MÁNVER

BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO
LUNES 24 DE AGOSTO



ARTURO RIPSTEIN

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY
MARTES 25 DE AGOSTO

Málaga**Shoy**



OSCAR MARTÍNEZ

BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO
JUEVES 27 DE AGOSTO



TATIANA HERNÁNDEZ

PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
VIERNES 28 DE AGOSTO





mujerhoy

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

19:00 h Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

SISTERS OF THE TREES (HERMANAS DE LOS ÁRBOLES) [VOSE]

DIRECCIÓN Camila Menéndez, Lucas Peñafort

22:00 h Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

WOMAN [VOSE]

DIRECCIÓN Raúl de la Fuente Calle

WARMÍ PACHAKUTIK (TIEMPO DE MUJERES)

DIRECCIÓN Frida Muenala

El público votará al mejor documental de la Sección Oficial

JUEVES 27 DE AGOSTO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

18:30 h Proyección del cortometraje

CA NOSTRA (EN CASA) [VOSE]

DIRECCIÓN Laia Foguet NACIONALIDAD España DURACIÓN 19 min.
PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN
MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019

Proyección del cortometraje

LA PÉRDIDA

DIRECCIÓN Machu Latorre NACIONALIDAD España DURACIÓN 16 min.
BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA PREMIO MÁLAGA
SENSI NUEVO por la Producción de *La pérdida*

Proyección del documental

ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS [VOSE]

DIRECCIÓN Nata Moreno NACIONALIDAD España DURACIÓN 88 min.
PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL
MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA



mujerhoy

VIERNES 28 DE AGOSTO

Cine Albéniz. Sala 1

11:00 h Proyección del documental

THE BASS OF WOMEN [VOSE]

DIRECCIÓN Joana Fornós NACIONALIDAD España DURACIÓN 66 min.
PRIMER PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Proyección del documental

¿POR QUÉ TAN POCAS?

DIRECCIÓN Carlota Coronado NACIONALIDAD España DURACIÓN 61 min.
PROYECCIÓN DEL PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

12:30 h ENTREGA DE BIZNAGAS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2020
Y MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019

PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL MUESTRA DE CINE
Hacen entrega el alcalde de Málaga; el concejal del Área de Derechos Sociales,
Igualdad, Accesibilidad, Políticas Inclusivas y Vivienda; el director del Festival de Málaga;
la directora del Instituto de la mujer y la directora de Mujer Hoy



STAY HOMAS

CONCIERTO DE CLAUSURA

Domingo 30 de agosto
Teatro Cervantes. 20:00 h

EL CINE ES UN LUGAR SEGURO



#YO VOY AL CINE

LIMPIEZA DE SALAS
DISTANCIA DE SEGURIDAD
ATENCIÓN SIN CONTACTO
Y MUCHO CARIÑO
¡TE ESPERAMOS!



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE





30 AÑOS DE PELÍCULA

SI MIRAS LA VIDA, VES ATRESMEDIA

